

## 曾志华

姓名	曾志华	出生年月	1962.7			
政治面貌	群众	民族	汉	性别	女	
最后学历(学位)	研究生(博士)	授予单位	中国传媒大学		授予时间	2007年
参加工作时间	1983年7月		高校教龄	33年		
专业技术职务	教授		行政职务	无		

## 师资队伍

杰出人才

博士生导师

教学名师

## 个人资料

曾志华，中国传媒大学播音主持艺术学院博士、教授、博士研究生导师、普通话水平测试国家级测试员、国家社科基金项目评审专家、教育部人文社科类项目评审专家、教育部学位与研究生教育评审专家。

主要研究领域：播音主持业务、电视节目策划、广告配音艺术等。

主要论著：《中国电视节目主持人文化影响力研究》、《影响历史进程的新闻发布会》、《电视节目主持人策划》、《主持人语言中“留白”的机理探微》、《从受众的审美期待看电视节目主持人的形象定位》、《电视节目主持人形象的建立对受众文化品位的先导与提升》、《传统意蕴中的现代追求——从凤凰“台声”看海外华语播音的风格定位》、《中国故事广播频率有声语言艺术创作现状与思考》、《普通话语音教程》、《广告配音教程》等。参与撰写了《中国播音学》、《广播节目播音主持》、《全国播音员主持人持证上岗资格考试大纲及训练教材》、《电视节目策划学》、《播音主持专业人才培养研究》、《语言和谐艺术论》、《华语广播电视媒体语言研究》等著作；主持、参与国家级、部级、校级课题多项，并多次获奖。教学之余，长期参与广播电视的一线实践，担任主持人、策划及顾问，多次获得国家级奖项。

## 先进事迹

2015年：514课时。

2014年：443课时。

2013年：374课时。

教学层次：本科生低年级到高年级

硕士研究生、博士研究生

双学位、短训班等

看到上面这些数字和文字，再回首三十年的从教历程，满是感慨，也满是幸福。

我曾不止一次地对朋友、对学生说，我这辈子最喜欢两样东西，一是讲台，一是话筒。在电台电视台兼职做了十年，在学校的讲台站了三十二年（还将继续站下去），这一切于我而言，实在一种极大的满足与快乐！

初做老师时，信奉园丁这个词，以为只要辛勤耕耘劳作，就是尽职尽责，就会有收获。渐渐地开始明白，其实老师和园丁不一样：园丁的工作大多是将那些旁逸斜出的、高低不一的修剪平整；而老师不同，子曰：有教无类。做老师最重要的就是对每一位学生的责任心和爱心。这些年，年岁逐增，我也越来越把

这两份“心”记在心里，压在肩上。

2007年，学校出了一本小册子，《女教授的风采》。填写表格时，有一项内容是：你最想说的一句话，或座右铭，或最喜欢的一句话……

我写的是：

爱学生，爱讲台，爱心是立课之本

——教学比天大！

有人说，人到中年，应该是静静守望着生活与岁月的点滴幸福。有道理。感谢老天让我拥有了教师这个职业，三十三年来，我追求着、坚守着乃至沉醉于这份幸福之中。

我的老师张颂先生在1999年校庆45周年庆典上朗诵过陆建老师创作的一首诗，《白头发唱给黑头发的歌》——

多么好啊 多么美好的晚上

在北京 在中国 在这个地球上

在这个地球上 在中国的北京 在这所校园里

我想把这块算不上辽阔的地方

这立体的夜

比作一棵树

同学们 你们像鸟儿一样飞回母校

每个人都唱出了自己的华彩乐段

刚才一位同学对我说

老师 您的头发全白了

……

是的 我的头发 白了

可我多么爱听黑头发的歌声

我们奋斗了一生，值得

我的职责在这儿，我的事业在这儿

我的希望年年在这儿起步

除了这儿

难道我还能祈求什么别的人生

……

穿行在夜幕中的校园，回想起导师的声音，我深切地感受到自己对讲台的依恋，对学生的情感。如今，我也开始有白头发了，我也爱听黑头发的播读声、朗诵声、笑声、歌声！

心怀感恩，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，我也甘愿奋斗一生。

歌德说，过去永远不变，未来生生不息。于我而言，坚守有声语言艺术教学与理论研究的阵地，拥有更宽更广的学术视野，当是我生生不息的追求所在。

三十三年了，我还在路上。

关于我们 / 友情链接

版权所有 © 中国传媒大学 / 京ICP备10039564号 京公网安备110402430031号

地址：北京市朝阳区定福庄东街一号 / 邮政编码：100024 / 技术支持：中国传媒大学计算机与网络中心 中传视友（北京）传媒科技有限公司·视友网