

当前位置: 首页 >> 川大新闻

## “21世纪中国电视文化建构高端论坛——欧阳宏生教授学术理论暨理论研究三十周年研讨会”在成都举行

时间: 2011-12-14 17:11 阅读 次 来源: 文学与新闻学院 责编: 李雁



12月10日,由国家广电总局中国广播电视协会学术委员会、中国高校影视学会主办的“21世纪中国电视文化建构高端论坛——欧阳宏生教授学术理论暨理论研究三十周年研讨会”于在成都市博瑞花园酒店隆重举行。

来自国家广播电影电视总局、中国广播电视协会、中国高校影视学会、中央电视台、贵州广播电视台、云南广播电视台、陕西广播电视台、四川广播电视台、辽宁广播电视协会、北京大学、中国人民大学、北京师范大学、中国传媒大学、浙江大学、上海交通大学、中国邮电大学、西南政法大学等40多家单位领导和专家学者共140多人参加了研讨会。大家就当下电视作品出凸显的文化问题、中国电视文化理论体系建构、电视文化的本土化与国际化问题进行了广泛探讨。与会人员对四川大学新闻传播研究所所长、博士生导师欧阳宏教授三十年来在中国广播电视研究方面所形成的理论进行了分析探讨。

四川大学党委常务副书记罗中枢教授在会上致辞,代表学校对研讨会的召开表示祝贺。他指出,欧阳教授理论研究三十年来特别是从教十年来,致力于广播电视传媒研究,培养了一批传媒高端人才。多年来,他利用自己的学术资源和学术影响力,默默无闻地为四川大学新闻传播学科的发展奉献自己的智慧,做出了突出的贡献。我们学术界就需要这样兢兢业业、勤谨笃实,为学科建设做出突出贡献的优秀人才。欧阳教授目光睿智、宏观博识,力行不倦,精心打造的电视文化园林,让学界和业界均获益匪浅。他融汇多种学科知识,探幽入微,以一种新的学术视野发展和深化了电视理论研究,在当代电视研究领域自成一家。不为名,不为利,以一种与时俱进的现代意识统领学术研究,以知识分子独立人格与批评精神关照学术与人生,为当代电视人和大学教师树立了榜样。欧阳教授的突出成就和人格修养,不仅建构了具有中国特色的社会主义电视文化,也对重构当代人的心灵具有积极意义。

欧阳宏生教授是我国较早一批致力于中国电视理论研究的著名学者。30年来,他遵从“踏实治学、平淡做人”学术精神,执著于中国广播电视实践最前沿的问题,在科研岗位上默默耕耘,先后承担了13项国家重点、一般以及省部级课题,发表论文200多篇,著作13部,个人著述300多万字。4项成果获国家级奖励,6项成果获省人民政府奖励。早在上世纪80年代,欧阳宏生教授就在我国新闻研究方面较早引入社会学、艺术学、心理学、系统科学等人文自然科学的视角,研究成果独树一帜。90年代中后期,承担了国家“九五”重点课题“有中国特色的社会主义电视理论”,并担任了课题成果《中国电视论纲》的总撰稿。该著作建构起一套具有中国特色的社会主义电视理论,对中国电视事业发展起到了重要指导作用。专家学者们认为,欧阳教授21世纪以后出版

的电视批评系列著作，建立了一门新学科——电视批评学。此后，他的著作《电视文化学》《纪录片概论》《电视传播核心价值论》《电视艺术学》《21世纪中国电视文化建构》等都具有创新性，在中国电视学界和业界形成广泛影响。近10年来，他还先后200多次到媒体、高校等讲学，坚持理论与实践相结合，为中国电视事业的发展和电视理论建设作出了突出贡献。

“21世纪中国电视文化建构高端论坛”倡导健康的电视文化传播环境，体现了电视工作者自觉的文化担当。张君昌、周星、曹顺庆、周鸿铎、王甫、周小普、邵培仁、李幸、李伦、曾静平、李保均、邱沛篁等知名学者也在会上发了言，对欧阳教授的学术科研、人才培养和人品修养给予了高度评价。

[【大 中 小】](#) [【打印本文】](#) [【关闭窗口】](#)

[人民日报](#) [中央电视台](#) [光明日报](#) [四川日报](#) [四川新闻网](#)

四川大学新闻中心版权所有

新闻热线：028-85407983；028-85405120 投稿邮箱 news@scu.edu.cn