



浅谈《中国少数民族广播电视发展史》

时间：2004-10-29 0:31:21 来源：中国新闻研究中心 作者：刘顺利 阅读2210次

发稿：中国新闻研究中心

作者：刘顺利

单位：中央民族大学文学与新闻传播学院新闻专业研究生

通联：北京市海淀区中关村南大街27号

邮编：100081

目前，我国有关少数民族广播电视学的著作并不多见。新千年伊始，由林青主编、北京广播学院出版社出版的《中国少数民族广播电视发展史》一书，可以说是近十年来我国广播电视史学研究上的一件大事，也是来之不易的重大成果，这对于我国从事少数民族新闻学的工作者来说确实是一个不小的鼓励和鞭策。

由于该书是由中国广播电视学会史学研究会组织编写，因此，在该书编撰过程中，不仅集中了当前广播电视史学领域一大批老中青优秀学者为该书撰稿，如张小平、秦石麟（已逝）、孙炎上、祁秉彦、盛鸿鹏、杜强、强西京等，而且也通过中央和地方有关媒介、院校等收集整理了大量资料，从1990年到2000年，大约历时9年才得以付梓面世。可以想见，该书凝聚了太多人的心血和汗水，也绝对是近十年来我国少数民族广播电视史学研究上的一个里程碑，其意义是不言而喻的。

一，该书进一步印证了民族新闻史学研究的重要性。

还在80年代初期，我国少数民族新闻史学界知名学者白润生就已重视并率先涉足民族新闻科研工作。任何学科领域的首批科研工作者的工作都是极其艰辛不易的，民族新闻史学的初期科研更是如此。当时的新闻学界还没有达成这样一个共识，即“少数民族新闻事业史是中国新闻事业史的重要组成部分”，以白润生为代表的早期科研者虽然主要是从事少数民族文字报刊史研究，但由于其出色的科研成果，使中国新闻史学界由民族文字报刊史的研究成效和意义开始联想到民族新闻史学的另一半——民族广播电视史研究的重要性。改革开放，特别是上个世纪90年代以来，我国少数民族地区的生活水平有了显著提高，同时，广播电视在这些地区也得以普及，除了文字报刊是其获取信息、自娱自乐的主要媒介外，广播电视也已成为当地人民的重要媒介。因此，正如《〈中国少数民族广播电视发展史〉后序》所言，少数民族地区的广播电视和文字报刊一样，都已成为团结各民族的坚强纽带和宣传党的路线、方针、政策的强大舆论阵地，这对于促进少数民族地区的经济发展，维护祖国的统一和稳定都具有重要的意义。正是早期学者卓有成效的工作，加之少数民族地区广播电视事业的不断发展和其影响意义的提高，新闻史学界才慢慢达成以上共识，也正是在这个共识的背景下，才最终促成了中国广播电视学会史学研究会、内蒙古自治区广播电视厅于1990年在呼和浩特市召开少数民族广播电视史研讨会期间发起成立了《中国少数民族广播电视发展史》编委会。

- 中国传媒业的八级地震
- 什么才是真正的媒体博弈
- 学术：可以耐读又好读
- 高钢：《传媒博弈论》序
- 郑志荣《志当存高远》序
- 《传媒资本运营》书评
 - 批判性地解读媒介
- 读<大众传媒通论>有感
- 读《媒介新闻评论学》
- <媒介新闻评论学>读后
- 张立伟：新闻研究三题
- 读《媒介新闻评论学》
 - 《农业传播学》序言
 - 《南方报业战略》序言
 - 《中国乡村传播学》序言
 - 传媒“发家史”
 - 良知胆识的新闻学
- CDDC丛书序：其言也厉...
- 媒体商业化与新闻执政
 - 感受2004畅销书
- 富媒体 穷民主：政治之...
- 读《大公报百年史》杂感

需要特别提及的是，“由于我国少数民族多处于西北、西南等边远地区，因此，少数民族地区的广播电视如同文字报刊一样，在周边国家和地区也有一定影响，已成为这些国家和地区人民了解中国的一个“窗口”，发挥着友好“使者”的作用”。正是诸多作用的存在，对少数民族地区广播电视的研究才有了更为重要的史料价值，因此，及时总结我国少数民族广播电视工作经验及规律，更好发挥以上作用，就显得尤为重要。同样，当我们以此反观《中国少数民族广播电视发展史》的出版时，也应深感民族新闻史学研究的重要性。

二，该书总体特点：以时为序，资料充备，详略有当，概念明晰，史论结合

该书分为“中国少数民族广播的诞生与发展”“中国少数民族电视的诞生与发展”“少数民族广播电视队伍建设 技术管理 音响事业报刊出版 文艺表演团体及基本经验”上中下三个篇章。由于广播相对电视出现较早，因此，上篇是以新中国成立前的1932年为时间点依时阐述的，而中篇则是以1959年10月1日北京电视台（中央电视台前身）对国庆阅兵典礼上来自中央民族学院56个民族代表组成的方队的报道为时间点依时阐述的，由于下篇是结合广播和电视一起阐述，因此，其时间点刚好处于以上两个时间点之间的1950年上半年——中央人民广播电台开办了藏语、蒙语广播。

如前所述，由于该书是由中国广播电视学会史学研究委员会和内蒙古自治区广播电视厅共同发起编撰的，因此，该书的资料搜集和整理过程都得到了中央和地方的广泛支持，这不仅包括教育界的众多学者，也包括中央和地方从事少数民族广播电视新闻工作的广大干部群众，并且历时长达9年。正是这样一种情况，此书的资料才会如此充备。如，在“中国少数民族广播的诞生与发展”一篇中，有关少数民族广播事业的阐述几乎涉猎了我国所有少数民族地区，并对这些地区的每一个少数民族与广播事业有关的大小事例都作了介绍，这其中引入了大量的数据、事例，也梳清了相互之间及其繁杂的关系。

史学治理历来讲究去伪存真、去粗取精、由表及里，这就要求在史料的利用上还得讲究详略有当。编撰者面对如此庞杂的资料，详略有当便也绝对是此书必不可少的特点了。与文字报刊和广播事业不同，我国少数民族地区的电视事业大致是于上世纪70年代初期与内地省份同时起步的，在这样一个条件相对均等的情况下，各少数民族地区的电视事业相对不易出现发展上的太大差距，因此，在“中国少数民族电视的诞生与发展”一篇中，编撰者不再面面俱到，而是有选择地挑出几个少数民族大地区的电视事业细加阐述，如，内蒙古（地区）电视台、新疆（地区）电视台、广西（地区）电视台、宁夏（地区）电视台、西藏（地区）电视台，云南（地区）电视台等。

在我国新闻史学研究中，有关什么是民族文字报刊、民族广播电视，一直是一个需要特别谨慎对待的概念——主要是由中国新闻事业发展过程中太多错综复杂的关系决定的，否则就会出现史学研究中的“窜帮”现象。在这本书中，编者对如何界定民族广播电视可谓花了不少心思。他把少数民族广播电视的概念大体分为三个层次：第一层指民族地区广播电视举办的汉语与少数民族语言所有的广播电视节目，以及为这些节目制作播出、传输、覆盖的一系列技术设备；第二层指中央和地方的广播电视机构用少数民族语言举办的广播电视节目；第三层指对外广播电视宣传中用汉语和外语介绍中国少数民族，介绍中国共产党的民族政策的节目。这三个层次构成了中国少数民族广播电视事业的完整体系，具有全方位、多层次的立体结构，符合中国国情。

史论结合也是该书的一个特点。据民族新闻史学专家白润生教授介绍，目前，我国少数民族新闻史学，特别是民族文字报刊的研究主要还处于资料的收集和整理阶段，分析和评论在研究中并不多见。值得提及的是，该书在罗列大量资料的同时，也对资料作了适中的分析和评论。如，该书几乎在每一篇的最后一章对前面所阐述的广播和电视事业的影响及作用都作了分析和总结，而且用墨颇多；对少数民族广播电视工作的基本经验的分析和总结也不舍泼墨。

三，该书不足之处：缺乏图文并茂，人物作用单薄

近些年来，随着我国出版业技术设备的不断提高，我国各类图书的出版也在形式上发生了一定的变化。现在，不仅旅游彩绘美术等艺术类的书多见图文并茂，就连民族、民俗、考古、历史等类书也开始图文并茂起来，新闻史学类的书也同样要求适应这一趋势。如，高等教育出版社2002年8月修订出版的由丁淦林主编的《中国新闻事业史》一书，在较大程度上就是增加了不少资料的翻拍照片，以增强读者的直观印象，拉近历史和当下的情感距离。

“人为史先，史为人造”，写史不能没有人物事迹的充实表述。我国少数民族广播电视事业能有今天的繁荣局面，除了党和国家的有力民族政策，少数民族新闻事业中涌现出来的优秀工作者及其不凡事迹，于书中也是值得浓墨重彩的，只有这样，史学的意义才会厚重。此书虽涉猎不少人物，但都是简单地记载少数民族广播电视事业发展中一些工作人员及其职务，基本上是“有其名而无其事”，读者很能直接从书中扑捉到历史人物在创造这段历史的过程中所留下的精神财物，而这恰恰又是后来者必不可少的精神动力。

文章管理: [mycddc](#) (共计 5126 篇)

CDDC刊载文章仅为学习研究，转载CDDC原创文章请注明出处！

相关专栏: [刘顺利](#)

- [新闻发布是现代政府的特征 \(2005-3-9\)](#)
- [简评《中国新闻通史纲要》修订本 \(2005-1-20\)](#)
- [从媒介传播角度浅析话语霸权 \(2004-12-21\)](#)
- [媒体报道奥运冠军的逻辑硬伤 \(2004-12-17\)](#)
- [辱骂娱记VS国安罢赛 \(2004-10-27\)](#)

[>>更多](#)

[┆ 浅谈《中国少数民族广播电视发展史》 会员评论\[共 0 篇\] ┆](#)

[┆ 我要评论 ┆](#)

会员名

密码:

提交

重写

[关于CDDC](#) ◆ [联系CDDC](#) ◆ [投稿信箱](#) ◆ [会员注册](#) ◆ [版权声明](#) ◆ [隐私条款](#) ◆ [网站律师](#) ◆ [CDDC服务](#) ◆ [技术支持](#)

对CDDC有任何建议、意见或投诉，请点[这里](#)在线提交！

◆MSC Status Organization◆中国新闻研究中心◆版权所有◆不得转载◆Copyright © 2001--2009 [www.cddc.net](#)
未经授权禁止转载、摘编、复制或建立镜像.如有违反，追究法律责任.