



本科教学

教学团队

实践实训

实验室工作

师资队伍

教授风采

下载专区

下载专区

家校有约

陈斌

日期: 2015-07-08

分享到:

0

副教授、硕士研究生。曾担任录音艺术专业负责人、影视制作系主任和录音教研室主任，现为浙江传媒学院电影学院副院长。中国电影家协会声音工作委员会理事、中国电影电视技术学会会员、中国高教影视教育委员会会员、浙江电影家协会会员。省级教学团队影视横向综合创作教学团队成员和院级影视声音创作教学团队负责人。

现主要承担《影视音乐音响》、《音乐编辑》、《录音听觉训练》、《录音作品赏析》等课程的教学工作，曾主持《影视音乐》和参与《音乐编辑》等多门校级重点课程建设。主持和参与《录音听觉训练》、《录音作品赏析》、《声音主观评价》等校级网络课程的建设。曾主持和参与《中国电影音乐的大众文化传播对电影发展的影响》等省部级多项科研项目，在《当代电影》、《新闻战线》等核心期刊上发表学术论文多篇，并著有《影视音乐》一书。并主持和参与浙江省优秀剧目《风云儿女》参与浙江省级精品工程电影《长生殿》等项目的策划组织和制作。

从事教学工作以来曾获浙江省高校“三育人”先进工作者(2008)、省级“三下乡”社会实践暑期先进个人(2002)、第六届中国国际动漫节首届大学生动漫声优大赛优秀指导老师(2010)和校级社会实践暑期先进个人、校级“三育人”先进工作者、学科竞赛优秀指导教师、优秀论文指导教师、优秀班主任等荣誉称号。

主持、参与项目国家广电总局重点项目《中国电影音乐的大众文化传播对电影发展的影响》(省部级)、浙江省哲学社会科学规划重点课题《浙江籍学人与民国时期的儿童歌曲创作研究》(省部级)等各级各类项目十余项，发表论文十余篇。

实验室建设:

电影电视数字立体声混合录音棚中央与地方共建高校色实验室2009.03

数字立体声编辑录音实验室 省财政厅项目2009.04

校后期编辑实验室的改建

教改项目:

1、校级重点教改课题《录音艺术专业数字化教学体系的建设与研究》2006.06-2008-11 1/4

2、校级教改课题《立体声节目制作》实验课教学模式与方法的改革2006.04-2009.03 2/5

3、校级教改课题《多元文化背景下《录音作品赏析》课程教学模式与教学方法改革》1/5 2008.12-2012.09

4、校级教改《凸显特色的电影专业人才教学模式探索与实践》JG2-1320 1/5

5、校级教改课题新媒体时代影视艺术教育新策略的探索与实践JGZ2-1307 2/5

上一篇: 栗天琼

下一篇: 顾肖联

