



如何打造更好的广播新闻节目

时间:2013-05-07 17:47:00 作者:韩愈 来源:青年记者

● 韩 愈

随着人们欣赏水平和审美情趣的不断提高，对广播新闻从内容到形式都提出了新的更高的要求。而要培养听众对广播节目的信任度，做好节目的编排是一项十分重要的内容。要想突破传统的思维方式，就必须抛开头脑中的定势，对新闻节目编排不断有所创新。

笔者认为，在广播新闻节目的编排上，有必要从以下四个方面做一些新的尝试。

一是注重广播符号的运用，由口播语言向现场音响、音乐方向转化。广播新闻节目的编排，最终要靠广播符号也就是声音来体现，如何组合使用好广播符号，我们在编排广播新闻节目时必须给予足够的重视。

广播新闻节目使用的声音符号主要有言语、音响和音乐。通常，文字符号组成的言语称作书面言语，声音符号组成的言语称作口头言语。在广播新闻中出现的音响特指作为新闻要素人物的声音，以及由人、动物或有关活动引起的声音或自然界的声音等等，它在广播新闻中占据着十分重要的位置。音乐在新闻节目中常常使用有符号标志、开始曲、结束曲、小栏目曲、题头音乐、间隔或过渡音乐，它们往往起到树立形象、升华主题的作用，因此广播符号的编排运用是我们绝对不可忽视的问题。

二是注重并联式、多点式布局重头新闻，使新闻节目产生尽可能多的兴奋点。以一档30分钟的节目为例，收听率一般是逐步攀升的，日常生活中听众收听广播新闻时，往往不是集中并同时新闻起点时段打开收音机，如果一味地用“倒金字塔”结构来布局新闻内容，就会出现听众越来越多，而节目的新闻性却逐渐减弱的现象。

从听众的收听习惯来讲，必须波浪式地进行新闻刺激，才能不断鼓励听众坚持听下去，从而产生尽可能多的兴奋点。一位英国电台节目制作人对主播说：“当你在制作一小时的节目之时，你应随时保持节目的吸引力。而不是像新闻公告板那样机械地从重要的新闻播送到最无关紧要的新闻。你应该给节目一个强势的吸引人的开场，然后一直保持着，

[::: 业界资讯 :::](#)

- [· 业界资讯集萃2014. 1. 13](#)
- [· 山东报业网全新改版上线](#)
- [· 业界资讯集萃2013. 12. 30](#)
- [· 业界资讯集萃2013. 12. 23](#)
- [· “反论文中介”启事](#)
- [· 欢迎关注青年记者微信、微I](#)
- [· 第九届学子论文评选启事](#)
- [· 青年记者入选全国核心期刊](#)
- [· 青年记者电子版机构用户增](#)
- [· 今参考加快向山东第一刊迈](#)

[More.](#)

[::: 友媒动态 :::](#)

- [· “爱上电视”北京台创意大](#)
- [· 浙报采编大楼开工建设](#)
- [· 威海日报社办网络电视台](#)
- [· 电视苏军“情感”升级](#)
- [· 上海文广重组新媒体](#)
- [· 广州日报报业集团品牌发展](#)
- [· 辽宁日报传媒集团新址奠基](#)
- [· 人民日报实行统一版数、统](#)
- [· 辽宁日报报业集团更名为辽](#)
- [· 宁夏日报报业集团挂牌成立](#)

[More..](#)

[::: 学子论文评选 :::](#)

- [· 第九届学子论文评选启事](#)
- [· 第八届学子论文获奖名单](#)
- [· 第八届学子论文评选奖励办](#)
- [· 第八届学子论文评选启事](#)
- [· 第七届学子论文评选揭晓](#)
- [· 第七届学子论文获奖名单](#)
- [· 第七届学子论文评选奖励办](#)
- [· 第七届学子论文评选启事](#)
- [· 第六届新闻学子论文评选揭](#)
- [· 第五届学子论文评选揭晓](#)

直到最后节目结束。”

More..

目前广泛采用的“本台最新消息”或“本台记者刚刚发回的报道”就属于这种“办法”之一。我们在统筹新闻节目时，就应十分注重新鲜元素的加盟，每个时段的滚动新闻必须有各自的新资讯，在播报过程中，可随时插入记者的现场报道、现场见闻，以及通讯员和特邀嘉宾提供的信息，力求新闻的快、新和趣味性。

三是注重不同新闻的组合，这是激起和保持听众好奇心与收听热情的重要手段。心理学家曾做过一个相关的调查，发现同质的新闻编排在一起，听众会很轻易地将所听到的内容忘记，尽管在同质的新闻中最重要的新闻被放在了最前面，但仍难以记住。枣庄电台的《新闻随我行》近期已开始了错位组合的尝试，打破省内、国内、国际的界限，让新闻滚动起来。所谓让新闻滚动起来，就是将所有新闻资讯重新排序，就像一个个音符按照听觉兴趣弹奏，让听众容易入耳入心。比方说，在编排稿件时，通常会以民生或社会新闻为切入点，吸引听众的注意力。然后配以记者的现场报道或相关调查报道，将话题引向深入，激发听众的收听兴趣。继而报道与群众息息相关的时政消息和国内外新闻事件，努力保持听众的收听意愿和收听情绪。经过一段时间的检验，《新闻随我行》节目目前已收到不错的传播效果。

四是突出重点，优化组合，巧妙安排。突出重点就是要选择好头条新闻，围绕一个主题选择不同角度，对节目进行编排组合，形成一定的舆论声势。优化组合就是在编排时，要通过不同节目的合理而巧妙的组合，使其在整体传播效果上达到最佳。我们在编排组合时，较常使用的方法有关联组合、专栏集纳与稿件配合。而新闻编排需要遵循三个重要概念，即峰谷、节奏和分段。所谓峰谷就是保持受众兴趣高峰状态的方法。它要求对能引发受众兴趣的节目分散安排，有意搭配不同的体裁、形式和内容，以减轻观众的疲劳感和厌烦情绪；节奏是指节目流的起伏和变化周期，即节目在内容和形式上的改变与重复。我们编排的节目，一定要力求张弛自如、不滞不泄，注意合乎受众的接受心理节奏；分段就是用广告或其他区隔方法将一档新闻栏目分成几个部分，使节目起承转合流畅自然。

总之，一档新闻栏目的起承转合有各种方法，如栏标、标题、广告、音乐、片花、结尾等，我们应视具体情况灵活运用，使节目的编排有一个整体的基调，从而达到风格的统一，打造出更好的广播新闻节目。

(作者单位：枣庄市山亭广播电台)

[来源：青年记者2013年4月中](#)

编辑：解西伟

[【发表评论】](#) [【打印本文】](#) [【收藏本页】](#) [【返回顶部】](#) [【关闭窗口】](#)

讨论区

已有 0 位对此新闻感兴趣的网友发表了看法 [点击查看](#)

我来评两句

请 [登陆](#) 后发表评论。如果您还不是本站会员,在此注册

编读网来

- 青年记者2013年12月上评刊
- 青年记者2013年11月下差错
- 青年记者2013年11月上评刊
- 青年记者2013年10月下差错
- 青年记者2013年10月上评刊
- 青年记者2013年9月下差错
- 青年记者2013年9月上评刊
- 青年记者2013年8月下差错
- 青年记者2013年8月上评刊
- 青年记者2013年7月下差错

More..

经营专区

- 山东邮政全力扶持《今参考》
- 《今参考》杂志全力配合邮
- 山东邮政公司充分肯定《今
- 《齐鲁晚报》、《今参考》
- [欢迎订阅《青年记者》](#)
- [欢迎订阅《今参考》](#)

More..

友情链接

- 中国记协网
- 人民网传媒
- 新华网传媒
- 搜狐传媒
- 新闻出版总署
- 网易传媒
- 新浪传媒
- 大众网
- 半岛网
- 鲁中网

More..

• 所有评论仅代表网友个人观点 • 请各位遵纪守法并注意语言文明

发表