青年记者会员登陆 ▶登 陆 ▶注 册 用户名: 密码: 新闻 | 山东 | 教育 | 国内 国际 体 育 | 财经 休闲 娱乐 旅游 女性 人才 | 房产 | 短信 | 彩信 论坛 人物 | 弈秋 | 图片 | 健康 | 二手 | 青未了 | 时尚 | 购物 | 美容 | 养生 | 书画 | 音乐 | 人体 | 广告 | 两性 Flash

年记者

Youth Journalist 先进传媒文化倡导

▶ 文章标题 ▼

ja 全部 ja 指定年份 2013 ▼

・首页 ・杂志简介 ・刊首快语 ・前沿报告 ・传媒骄子 ・新闻茶座 ・经历 ・冷风劲吹 ・边看边说 ・传媒透视 ・国际媒介 ・专栏作家

特约专稿 面对面 专题 语文诊所 理论视野 危机传播管理 经营方略 广电视听 新媒体 素养/管理 往期回顾 主编信箱 新闻实践 媒体脸谱 传媒视点 观察与批评 调查与研究 传媒个案 读新闻传播学书 学子论文 编读网来 经营专区 采编技法 传媒史话

"限娱令"后省级卫视18点档新闻节目盘点

时间:2013-05-07 17:48:00 作者:梁波 房宝玲 来源:青年记者

● 梁 波 房宝玲

2011年10月25日,国家广电总局出台了《关于进一步加强电视上星综合频道节目管理 的意见》(简称《意见》),其中明确提出:从2012年1月1日起,每个电视上星综合频道 每日6:00至24:00新闻类节目不得少于2小时; 18:00至23:30必须有两档以上自办新闻类节 目,每档新闻节目时长不得少于30分钟。与先前的担忧相反,被坊间称为"限娱令"的 《意见》实施后,省级卫视体现出巨大的节目创新能力,在新闻节目中有着不错的表现。

"限娱令"后省级卫视新闻节目的调整

根据CSM媒介研究对2007年以来人均收视时长的统计,18点是晚间人均收视时长开始 增长的时间点。①18点曾是地方台和省级卫视新闻开始播出的时间点,也是《意见》规定 的时间起点。因此,从2012年1月1日起,绝大多数省级卫视撤下原来18点播出的娱乐节目 或电视剧,替换成新办的新闻节目或其他类节目。

截至2012年12月,在周一至周五的18点,33个省级卫视中共有16个卫视播出新闻节 目,11个卫视播出生活服务类节目,4个卫视播出娱乐节目,1个卫视播出动画片,1个卫 视播出纪录片。在该时段播出的34档节目中(湖南卫视在该时段播出两档不同的节目), 新闻节目比例占到一半,生活服务类节目约为三分之一,娱乐节目仅占12%,动画片和纪 录片各占3%。较之前省级卫视该时段过度娱乐的局面,节目生态得到较好的改观。娱乐内 容大大减少,新闻与生活服务类节目成为绝对优势内容,占所有节目的82%,同时也看到 了省级卫视大胆开发纪录片节目的一些创新。

::: 业界资讯 :::

- 业界资讯集萃2013.12.9
- 业界资讯集萃2013.12.2
- 业界资讯集萃2013.11.25
- "反论文中介"启事
- 欢迎关注青年记者微信、微博
- 第九届学子论文评选启事
- 青年记者入选全国核心期刊
- 青年记者电子版机构用户增长2
- 今参考加快向山东第一刊迈进
- 业界资讯集萃2013.11.18

More...

::: 友媒动态 :::

- "爱上电视"北京台创意大征集
- 浙报采编大楼开工建设
- 威海日报社办网络电视台
- 电视苏军"情感"升级
- 上海文广重组新媒体
- 广州日报报业集团品牌发展路
- 辽宁日报传媒集团新址奠基"
- 人民日报实行统一版数、统一
- 辽宁日报报业集团更名为辽宁
- 宁夏日报报业集团挂牌成立

More...

::: 学子论文评选 :::

- 第九届学子论文评选启事
- 第八届学子论文获奖名单
- 第八届学子论文评选奖励办法
- 第八届学子论文评选启事
- 第七届学子论文评选揭晓
- 第七届学子论文获奖名单
- 第七届学子论文评选奖励办法
- 第七届学子论文评选启事 • 第六届新闻学子论文评选揭晓
- 第五届学子论文评选揭晓

(一) 梯队发展, 层次分明

各省经济发展的不平衡也体现在电视领域。在新闻节目竞争的版图上,各省级卫视呈 现出梯队发展的特征。

东方卫视无疑是第一梯队,其节目《东方新闻》是省级卫视中实力最强的,也是唯一 能与央视抗衡的省级卫视新闻节目。不仅节目时长横跨一个小时,内容领域也涉及国内 外。

第二梯队有两个维度:一个维度是以浙江、湖南、江苏为代表的省级强势卫视,它们不仅在娱乐节目和电视剧市场领跑全国省级卫视,在新闻战场上也表现极佳;另一个维度是以鲜明地域特征为代表的直辖市和特区卫视,如北京、天津、重庆和深圳。

第三梯队是一些经济较发达地区的省级卫视,如广东、黑龙江、吉林、山东、河北、湖北等卫视。这些卫视的新闻节目在全国没有特别大的影响力。

第四梯队是一些西部欠发达地区的卫视,如新疆、广西、贵州、西藏、甘肃等省级卫视。这些卫视在18点大多播出非新闻类节目,不到一半的卫视播出新闻节目,其节目在全国几乎没有多少名气。

(二)激发创新,各显神通

1. 在避开竞争中谋差异。一半的卫视在18点选择避开新闻节目的角逐,像北京、深圳、湖北、广东等卫视都主推养生节目。虽然这些卫视避开了新闻节目的较量,但带来生活服务类节目的竞争。避开较彻底的是天津卫视,它独辟蹊径开播乡土人文类纪录片节目《望乡》,在省级卫视中独树一帜。

还有的卫视选择避开18点这一时段。深圳卫视在21:20推出《军情直播间》,22:23推出《直播港澳台》,东方卫视在21:20播出评论节目《东方直播室》。这些节目的差异化生存取得了较好的收视效果。

2. 在同类节目中求独特。浙江卫视的《新闻深一度》引入公众评论员在家中视频评论的形式,打破权威专家评论一言堂的模式。江苏卫视推出新闻杂志,以"看天下,知冷暖"为口号,将民生新闻进行到底。安徽卫视《每日新闻报》在内容选择上依托网络,并通过微博用户参与话题评论来实现节目的互动。节目主打社会性、趣味性的新闻牌。

(三) 元内容少, 信息重复加工

元内容指新闻的原创性内容,包括新闻信息源的获取、新闻的现场采访、新闻的首发和深入、跟踪报道。由于特殊的政治优势,央视拥有国内其他电视媒体无可比拟的政策、人才和物质资源,新闻报道具有压倒性的优势。因此,新闻元内容的生产多在央视,然后流向省级卫视进行二次加工。循环往复导致了信息的重复加工和供大于求。大面积新闻节目的推出也造成18点档成为新闻议题集中的时段。打开电视,不是养生节目,就是不同省份对同一新闻热点的关注和解读。

(四)消息和专题多,形式创新有限

::: 编读网来 :::

- 青年记者2013年11月上评刊
- 青年记者2013年10月下差错
- 青年记者2013年10月上评刊
- 青年记者2013年9月下差错
- 青年记者2013年9月上评刊
- 青年记者2013年8月下差错
- •青年记者2013年8月上评刊
- 青年记者2013年7月下差错
- •青年记者2013年7月上评刊
- 青年记者2013年6月下差错

More...

::: 经营专区 :::

- 山东邮政全力扶持《今参考》
- 《今参考》杂志全力配合邮局
- 山东邮政公司充分肯定《今参
- 《齐鲁晚报》、《今参考》被
- 欢迎订阅《青年记者》
- 欢迎订阅《今参考》

More...

::: 友情链接 :::

- 中国记协网
- 人民网传媒
- 新华网传媒
- 搜狐传媒
- •新闻出版总署
- 网易传媒
- 新浪传媒
- 大众网
- 半岛网
- 鲁中网

More...

笔者统计,该时段18个新闻纪实节目中消息类是主要形态,共7档,占39%;其次是专题节目6档(33%),包括专题调查、专题访谈和专题故事;评论节目3档(17%)。新闻杂志和电视新闻纪录片是横跨专题和评论类节目的节目形态,各有一档,各占6%。整体看,七成多的卫视选择消息和专题,且消息节目多采用主持人播报的形式,专题节目中多是"主持人串播+新闻短片+专家评论"的单一模式,其他形式的新闻节目不到三成。

对省级卫视新闻节目发展的建议

(一)新闻要做精

与其他节目不同,新闻是一种信任产品。新闻节目的制作水准不仅体现电视台的实力,更是电视台的信誉名片。节目关注的内容、形式和深度,每一个细节都体现了整个频道对新闻的理念和对观众的态度。从频道的长远发展来看,要坚持新闻立台,做好新闻节目。此外,在这个信息爆炸的年代,媒体和受众都面临"充足的悖论"这一传播关系怪圈,即丰富的信息导致关注的贫乏。②一方面是海量的信息,另一方面是33个省级卫视竞争的格局,因此选好、做好、做精每一条新闻和每一个新闻节目显得尤为重要。

(二)内容特色定位

- 一是根据区域特色定位,如东方卫视的长三角区域战略、河南卫视的中原战略、深圳 卫视毗邻港澳的地缘战略。结合自己的地理、历史、文化、经济等优势发展自己的区域定 位,彰显特色。
- 二是依据内容的类别定位。湖南卫视《新闻大求真》定位在生活服务类新闻,江苏卫 视定位在民生新闻,安徽卫视则以社会新闻为主。
- 三是立足本省的定位。从省级综合频道的特征入手,对外关注各地对本省的报道,对 内疏通省会资源与省内其他地市之间的连接,做成省内的新闻名牌栏目。

(三)形式上寻找突破

在内容为王的前提下,央视占据国内外新闻资源的绝对优势,地方台又有着本地民生新闻的优势,处在夹缝中间的省级卫视可从形式上寻找突破口。浙江卫视和湖南卫视对新闻评论主体进行了创新。黑龙江卫视采用新华社记者评论的模式,与新华社音频部合作,以跨媒体的视角评论社会热点新闻。江苏卫视《新闻眼》用不同的板块将新闻串联,整合电视、网络的新闻资源,让观众体验新闻事件发生的过程。

湖南卫视的创新最多。首先,除了在新闻评论模式上出新,推出以大学生评论为主的《新闻公开课》,还在周末推出以80后担当记者调查新闻事件的《新闻当事人》,创新新闻的采访主体。其次,推出全国第一个传言求证节目《新闻大求真》,用最顶尖的实验室和最权威的专家告诉观众最可信的答案,力求做电视界的"百度知道"。最后,在节目编排上实行周间两档新闻节目、周末一档新闻节目的编排模式,打造该时段的节目带效果。

面对信息"充足的悖论",找准自己的定位,从形式上突破,做好、做精新闻节目,避免重复建设,是省级卫视新闻节目可持续发展的必然途径。

注释:

- ①陈晓洲 周欣欣:《2011年中国电视收视市场观察》[J],《现代传播》,2012年第 4期
- ②【美】约瑟夫·S. 奈著,门洪华译:《硬权力与软权力》[M],北京大学出版社,2005年版,第152页

(梁波:中国传媒大学电视与新闻学院博士生、邯郸学院教师;房宝玲:邯郸学院信息工程学院副院长)

来源:青年记者2013年4月中

编辑:解西伟
【发表评论】【打印本文】【收藏本页】【返回顶部】【关闭窗口】

已有 0 位对此新闻感兴趣的网友发表了看法

我来评两句
请 登陆 后发表评论。如果您还不是本站会员,在此注册

• 所有评论仅代表网友个人观点
• 请各位遵纪守法并注意语言文明

发表

大众网版权与免责声明:

- 1、大众网所有内容的版权均属于作者或页面内声明的版权人。未经大众网的书面许可,任何其他个人或组织均不得以任何形式将大众网的各项资源转载、复制、编辑或发布使用于其他任何场合;不得把其中任何形式的资讯散发给其他方,不可把这些信息在其他的服务器或文档中作镜像复制或保存;不得修改或再使用大众网的任何资源。若有意转载本站信息资料,必需取得大众网书面授权。
- 2、已经本网授权使用作品的,应在授权范围内使用,并注明"来源:大众网"。违反上述声明者,本网将追究其相关法律责任。
- 3、凡本网注明"来源: XXX(非大众网)"的作品,均转载自其它媒体,转载目的在于传递更多信息,并不代表本网赞同其观点和对其真实性负责。
- 4、如因作品内容、版权和其它问题需要同本网联系的,请30日内进行。

地址:济南市经十路16122号 邮编: 250014 编辑部电话: (0531) 85196697 85196066 85196311 85196286 《青年记者》投稿邮箱: qnjzbj@qq.com 杂志发行电话: (0531)85196303 网站电话: (0531) 85196311 《青年记者》邮发代号: 24-213 《今参考•政界》邮发代号: 24-216 《今参考•商界》邮发代号: 24-61