



从通讯员到记者编辑

时间：2002-10-25 19:30:39 来源：中国新闻研究中心 作者：胡德桂 阅读2056次

“逼上”新闻路 “闯进”报社门

我是被“逼上”新闻之路的，是靠勇气“闯进”报社大门的。

1989年，我在南京军区某部服役时，部队领导见我文字写得通顺，便安排我搞新闻报道。当时，我对新闻还是擗面杖吹火——一窍不通。于是，我硬着头皮，拿起《新闻写作基础知识》、《新闻写作入门》、《新闻写作学步》等有关新闻业务方面的书籍啃起来。新闻，在我脑海里这才有了一个轮廓。于是，我开始试着写新闻了。

1990年1月29日（农历庚午年正月初三），我部50多名官兵到驻地城市开展学雷锋做好事活动。这是我接受新闻报道任务后发现的第一件可以报道的事。我请缨参加了这次活动。为了确保新闻的时效性，我不顾白天的疲倦，连夜赶写稿件。写了撕，撕了写，直到凌晨2时许自己满意时才搁笔。2月8日，我的新闻处女作在江西《鹰潭报》“新闻特写”栏目中加花边发表了。处女作不仅教我认识了新闻特写，而且给了我巨大的动力。于是，我一发不可收。我不停地看书，学习新闻知识，充实新闻头脑；我不停地看报，看别人是怎么写的，学习新闻写作套路；我不停地写稿，各种新闻文体都试着写。功夫不负有心人，一年下来，我学会了动态消息、经验消息、综合消息、人物消息和新闻特写及小故事等新闻文体的写作。

1991年，我被调到了部队政治部宣传科，专门从事新闻报道工作。我感到心有余而力不足。于是，在参加人民日报社举办的新闻函授学习的同时，还在鹰潭报社实习了几个月。两个春秋过去了，我又学会了人物通讯、事件通讯、工作通讯、风貌通讯的写作及新闻摄影。

1992年底，湖南常德日报社面向社会公开招考记者、编辑，我抱着试试看的心态应考，想不到笔试、面试、作品评议、政审这四关都通过了，成为几百名应考者中的10名幸运者之一。我没有陶醉，虚心向同行学习，刻苦钻研新闻业务，新闻采写水平提高较快。进入常德日报社以来，在总编室、政文部、经济周刊部当过记者或编辑，无论在哪个岗位，我都尽心尽责地工作。

一份耕耘 一份收获

从新闻学步到当记者、编辑的10多年时间里，我发表了100多万字的新闻报道和新闻评论。我撰写的新闻报道和新闻评论中，有100多篇被新华社、人民日报、人民日报·海外版、光明日报、解放军报、中国青年报、农民日报、法制日报、检察日报、人民网、新华网、中国网等中央级新闻媒体采用；有《摸坨排序当组长 轮流坐庄真荒唐》、《吃谷的秤》、《汪洋中的救命船》等新闻报道获省级以上奖励。《人民网》还为我建立了新闻评论专辑（到目前为止，我

- 报料成了我的主业
- “报料女王”情迷新闻
- 我的“记者”梦

已在人民网观点频道发表时评文章32篇）。

1994年以来，我共撰写新闻业务论文100多篇，其中《关于体验式报道的理性思考》在中国社会主义学会精神文明建设专业委员会举办的中国当代社会科学论文评奖中荣获一等奖。

进入常德日报社以来，编辑新闻、言论、理论稿300多万字。我负责编辑过的时事新闻、综合新闻、国际副刊、中流砥柱（党建方面）、经济广场、思考与决策（言论、理论方面）等专版，赢得了读者和同事的好评。我制作的标题有3件获奖：“阴阳界上严把关 老人死去又活来”获第五届中国时事报道好标题三等奖；“乍看，拳头大小四个字 细瞧，密密麻麻千首诗（主题） 微书大王新作巧夺天工（副题）”获第七届中国时事报道好标题二等奖；“‘法轮’滚到华盛顿 州长表示不欢迎”，在1999年度湖南省地州市报及湖南省报纸系统好新闻评选中均获得好标题奖，在第十一届中国时事报道评选中荣获标题类一等奖。

因为新闻报道成绩突出还获得了不少荣誉。在部队从事新闻报道期间，曾被南京军区后勤部政治部评为对台宣传优秀特约通讯员；被南京军区某部政治部评为新闻报道三等奖、二等奖、一等奖各一次。在常德日报社工作以来，连续4次被新华社评为优秀特约通讯员，被常德日报社评为首届“十佳报人”。

与这些微不足道的成绩和这些受之有愧的荣誉相比，我觉得自己从事新闻工作的最大收获莫过于：促进了学习，提高了素质。我感到最惬意和最满足的是：能用手中的笔来干预社会生活，来为人民群众鼓与呼。

不断学习 既专又杂

在知识爆炸的当今时代，我认为记者、编辑要不断学习：不断学习新闻业务，从而使自己成为采编专家；不断学习其它方面的知识，从而使自己成为杂家。不然，是当不好记者、编辑的。

要不断学习新闻理论。新闻这门社会科学，像其它的社会科学一样是不断发展和完善的。在学习新闻业务的过程中，不能死啃书本，要结合新闻实践研究新问题。这有利于提高自己的新闻业务水平。近几年来，我坚持不断学习新闻理论，并运用新闻理论指导新闻实践，又从新闻实践中总结经验，通过撰写业务论文使经验上升到理论的高度，又反过来指导新闻实践。

要不断学习政治理论。只有这样，记者、编辑才能时刻保持清醒的政治头脑，从而保证新闻报道和新闻评论不失误；只有这样，记者、编辑撰写的报道和评论才会有深度，从而增强报道和评论的可读性。学习政治理论，就是要学习马列主义毛泽东思想、邓小平理论及江泽民“三个代表”的思想；就是要学习党和国家的路线、方针、政策和国家的宪法、法律、法规；就是要学习时事政治。

要不断学习艺术语言。新闻是写给群众看的。新闻写得干巴巴、材料化，群众是不爱看的。要使群众爱看，还要使新闻的语言生动。要使语言生动，就要多运用艺术语言，也就是要善于运用各种修辞。

要不断学习经济、法律、历史、地理、天文、生物等诸方面的知识。记者的接触面涉及社会七十二行。如果不博学，在采访或撰稿时就难免抓不住重点，就难免说外行话，就难免口罗嗦。

（作者系湖南省常德日报社记者、编辑）

相关专栏：胡德桂

- 新时期读者之声的参政议政功能 (2006-5-8)
- 领悟新闻：让经验升到理论高度 (2005-4-14)
- 关于新闻报道中术语的问题 (2005-2-23)
- 媒体在推动消灭农村贫穷中的作用 (2005-2-22)
- 浅谈报纸“板块法” (2004-12-11)

[>>更多](#)

从通讯员到记者编辑 会员评论[共 0 篇]

我要评论

会员名

密码:

提交

重写

[关于CDDC](#)◆[联系CDDC](#)◆[投稿信箱](#)◆[会员注册](#)◆[版权声明](#)◆[隐私条款](#)◆[网站律师](#)◆[CDDC服务](#)◆[技术支持](#)

对CDDC有任何建议、意见或投诉，请点[这里](#)在线提交！

◆MSC Status Organization◆中国新闻研究中心◆版权所有◆不得转载◆Copyright © 2001--2009 www.cddc.net
未经授权禁止转载、摘编、复制或建立镜像.如有违反，追究法律责任.