

新闻编辑参考书目

- 《纽约时报的风格》李子坚著 长春出版社1999年第一版
- 《纽约时报——从权威大报看新闻处理现场》(美)艾德文著 台远流出版公司
- 《媒体中国》刘勇著 四川人民出版社 2000年5月第一版
- (英)马丁·沃克著《报纸的力量——世界十二家大报》新华出版社1987年2月版
- 《数字化生存》(美)尼葛罗庞帝著 海南出版社
- 茅于軾《生活中的经济学》1998年4月第一版;
- 梁小民《微观经济学纵横谈》三联书店
- 施振荣《创新的六种形式·影响创新的九种因素》生活·读书·新知三联书店2001年12月版
- (美)施拉姆《传播学概论》新华出版社
- 孙燕君著《报业中国》中国三峡出版社
- 《媒体中国》刘勇著 四川人民出版社 2000年5月第一版
- (美)艾尔·努哈斯《传媒业的创新经营》
- 叶茂中《转身看策划》中华工商联合出版社
- 方旭《我们尝试了什么》上卷 文化艺术出版社
- 《艺术与视知觉》鲁道夫·阿恩海姆著 滕守尧、朱疆源译 四川人民出版社 1998年3月一版
- 《视觉思维——审美直觉心理学》鲁道夫·阿恩海姆著 滕守尧译 四川人民出版社 1998年3月一版
- 《点线面——抽象艺术的基础》康定斯基著 罗世平译 上海人民美术出版社 1991年6月一版 二十世纪西方美术理论译丛
- 《美国报纸组版和设计》达里尔·莫恩著 陆炳麟、江和平编译 上海外语教育出版社 1989年7月一版
- 《全球最佳报刊设计——第20届全球报刊设计大赛获奖作品集》张莉、詹炳安译 中国纺织出版社 2000年3月一版
- 《二十世纪视觉传达设计史》梅格斯著 柴常佩译 湖北美术出版社 1989年8月一版
- 《色彩理论与应用》吴镇保、张闻彩编著 江苏美术出版社 1992年3月一版
- 《世界名画中的构图精粹》沙子编著 北京工艺美术出版社 2000年1月一版
- 《报纸版面创意艺术与电脑编辑》桑金兰著 复旦大学出版社 1999年1月一版 复旦版新闻业务丛书
- 张建伟《深呼吸》经济日报出版社, 1998年版
- 梁衡《新闻绿叶的脉络》, 新华出版社1995版
- (美)伊丽莎白·威斯纳-格罗斯著《最佳编辑要领》新华出版社
- (美)鲍尔斯、博登著《现代媒体编辑技巧》新华出版社
- 赵鼎生《西方报纸编辑学》中国人民大学出版社
- 李希光《新闻学核心》南方日报出版社
- 张选国《应该怎样写作——对78篇新闻稿的商榷》新华出版社
- 郑兴东、陈仁凤编《不要这样写——对百篇新闻写法的商榷》中国人民大学出版社
- 吕淑湘等著《文字编辑纵横谈》中国书籍出版社
- 周立芳著《金玉良言——新闻写作弊病剖析》新华出版社
- 沈兴耕《报纸编辑实务》人民日报出版社
- 《编校借鉴》辽宁大学出版社
- 《新闻标题选题选评》中国人民大学出版社
- 张子让《标题制作与版面设计》复旦大学出版社
- 左克《标题一得录》新华出版社
- 徐铸成《新闻的艺术》知识出版社
- 顾朗麟著《新闻标题制作——台湾五大报126个活教材》(台)亚太书局
- 王力《诗词格律》中华书局1979年版

郑兴东主编《报纸编辑学教程》武汉大学出版社
宋世琦《报纸编辑十二题》人民日报出版社
李希光《变形的新闻屋》四川人民出版社
张虎生等著《互联网新闻编辑实务》新华出版社
李希光《新闻学核心》南方日报出版社
赵 民等《互联网新闻媒体与网络新闻业务》复旦大学出版社
何苏六 等著 《网络媒体的策划与编辑》北京广播学院出版社
柳泽华著《网络新闻传播实务》华中科技大学出版社