

出版专业职业资格制度

- 我国实施出版专业职业资格制度的意义和主要内容
- 2002年度出版专业技术人员资格考试试题
- 出版专业理论与实务
- 出版专业基础知识
- 出版专业理论与实务

◆ 各期杂志

2000: 第3期 第4期

2001: 第2期 第3期 第4期

2002: 第1期 第2期 第3期 第4期 增刊

2003: 第1期 第2期 第3期 第4期

2004: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期 第6期

2005: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期 第6期

2006: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期 第6期

2007: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期

天旱下雨, 或者久雨不停, 总之, 农作物都会受害。”这个推理是()。

- A. 二难推理
- B. 简单构成式
- C. 选言前提不真
- D. 假言前提不真
- E. 结论真实

73. “飞机出了事故, 或是因机械故障, 或是因天气恶劣, 或是因人为破坏, 已查明, 不是因机械故障, 也不是因天气恶劣。因此, 飞机事故是人为破坏所致。”这段论证是()。

- A. 分情况归纳证明
- B. 选言证明
- C. 未穷尽一切可能
- D. 包含了选言前提
- E. 结论不可靠

74. 有人问: “天空为什么是蓝色的?” 答: “因为我感觉它是蓝色的。”问: “为什么感觉到天空是蓝色的?” 答: “因为天空本身是蓝色的。”这位回答者的论证犯的逻辑错误是()。

- A. 论题不明
- B. 论据虚假
- C. 循环论证
- D. 转移论题
- E. 论据依赖论题

75. 下列句子中违反了矛盾律的是()。

- A. 我国有世界上没有的珍贵文物。
- B. 中国国家足球队进入世界杯足球赛。
- C. 我将于今年元旦之前写完一部小说。
- D. 她从未写过信, 只给家里回过一封信。
- E. 我既没有投赞成票, 也没有弃权。

76. 下列句子中违反了排中律的是()。

- A. 我既是汉族人, 又不是汉族人。
- B. 我不是汉族人, 也不是非汉族人。
- C. 我是汉族人, 而不是满族人。
- D. 我既不是汉族人, 也不是满族人。
- E. 我既不认为他是汉族人, 也不认为他不是汉族人。

77. 查考古籍版本, 下列各种工具书中有()等可以利用。

- A. 《全国总书目》
- B. 《四库全书总目》
- C. 《中国版刻图录》
- D. 《中国国家书目》
- E. 《中国古籍善本书目》

78. 下列各种工具书中, 主要用于查考历代典章制度的工具书是()。

- A. 《通典》
- B. 《中国历代年谱总录》
- C. 《清朝通志》
- D. 《文献通考》
- E. 《古今图书集成》

79. 印刷型《中国国家书目》有()检索功能。

- A. 书名
- B. 出版社
- C. 作者
- D. 分类
- E. 题名

80. 电子版工具书的检索方式, 按照不同检索系统对检索词的匹配能力, 可分出的类型有()。

- A. 简单检索
- B. 一次检索
- C. 二次检索
- D. 复杂检索
- E. 目录式浏览

三、综合题(共3题, 共80分。要求用钢笔或圆珠笔[蓝色或黑色]在本试卷中的指定位置答题。有计算的, 要求列出算式。需按公式计算的, 应列出公式。)

81. 请给下列加点的字注音, 并简释其含义(每题2分, 共20分)。

- A. 大雨落幽燕, 白浪滔天
- B. 一截遗欧, 一截赠美, 一截还东国
- C. 乌蒙磅礴走泥丸

D. 僧是愚氓犹可训，妖为鬼蜮必成灾

E. 马蹄声碎，喇叭声咽

F. 自怨自艾

G. 广闻博识

H. 心广体胖

I. 拾级而上

J. 否极泰来

82. 请分析并回答下列逻辑问题（每题5分，共20分）。

①“我认为他一定是这个单位的职工，因为他每天都从这个单位进进出出，而且还不断与人打招呼。”试分析这段话运用了什么推理，在前提都真的情况下，省略了什么前提，违反了什么推理规则。

②“文学家是在时代的激流中造就出来的，高等学府出不了文学家，古今中外不乏其例。如外国的高尔基、巴尔扎克、雨果，中国的曹雪芹、施耐庵、周立波、高玉宝等。”试分析这段论述运用了什么推理，犯了什么逻辑错误。

③“有人写文章不但注意思想内容，而且讲究语言形式，我认为这种只讲语言形式的文风应当改变，否则就会陷入形式主义的泥潭。”试分析这段话违反了什么逻辑规律，犯了什么错误。

④有人说：“我喜欢中国唐诗，更爱吟诵李白的诗，尤其是他的《静夜思》”。试分析其中对哪个概念，运用了什么逻辑方法，达到了缩小其外延的目的。

83. 下面是一封未写完的信，信中有四处错误。请你找出来，并用校对符号予以改正。

（40分）

尊敬的赵老师：

您好！离开学校已经几个月了。毕业典礼那天，那种依依不舍的心情，实在难于用言语来描摹。我是直到6月30日下午，才一步一回头地跨出校门的，差点误了回家的火车。四年的校园生活转眼间已成为历史，然而，您一直给我们说的“建设现代化的中国，要靠你们这些年轻的一代”那句话，却仍然在我的耳边回响。

我已如愿到了出版社，从事想往已久的编辑工作。我所在的文化理论编辑室，真可谓人才济济。室主任不仅在历史学方面有很深的造诣，而且待人和蔼可亲，做事一丝不苟，对青年编辑更是谆谆教导。只要一提起主任，同事们都会竖起大拇指，夸耀他是一个德才兼备的好干部。能在这样的环境下工作，我感到十分幸运。我一定要像老同志那样，认真对待每一份稿件，绝不敷衍凑和。

在学校时，虽然接触图书，但对图书市场是什么状况，自己并不了解。到了出版社后，才知道这一领域的竞争十分激烈。我社实力雄厚，出过一批脍炙人口的好书，孰不知在出版观念、经营体制方面，同样存在着很多不适应的东西。为了更准确地把握市场的脉搏，社里正在提高改革的力度，提出了“坚持主旋律，占领至高点，瞄准精品书”的口号。这为年轻人提供了广阔的用武之地。

根据社里的安排，我于上星期接了一部书稿，内容是谈儿童心理发展的。我读后，觉得它至少有三个特点：一是立论不落窠臼，二是有大量生活实例，读来有亲切感；三是语言明快、犀利，常有出奇不意的发挥，让人拍案叫绝。这虽然是部学术著作，但它具有独特的魅力，一定能受到老师的欢迎，而且也会获得家长的亲睐。

为了制订明年的选题计划，我们正在开展市场调查。前些日子，我一股作气地跑了湖北的武汉、湖南的长沙、湘潭等地，走访了当地的书店，听取了营业员的意见，对市场增加了一点感性认识。我认为一个出版社，一定要有自己的追求，同时要有创新意识，敢于标新立异，打造自己的品牌，而不是千篇一律，千人一面。除此以外，还要善于做好营销工作，不断扩大市场的复盖面。记得王国维说过，治学有“三种境界”，出版何尝不是如此？只要我们持之以恒，努力不懈，“衣带渐宽终不悔”，就一定会“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的一天。

(ID:412)

