

教授

教授

- [教授 \(../szdw/js.htm\)](#)
- [副教授 \(../szdw/fjs.htm\)](#)
- [讲师 \(../szdw/js1.htm\)](#)
- [实验教学 \(../szdw/syjsx.htm\)](#)
- [行政管理 \(../szdw/xzgl.htm\)](#)
- [退休教师 \(../szdw/txjs.htm\)](#)



于德山 教授、博士生导师

天津人。毕业于南京大学中文系文艺学专业，获得博士学位。现为南京师范大学新闻与传播学院教授，博士生导师，新闻系主任。国家新闻学特色专业负责人。文化与出版传播研究所所长。南京师范大学舆情与社会治理研究中心常务副主任。中国新闻史学会视听传播研究委员会理事，中国高等学校影视学会媒介文化研究专业委员会理事。江苏省新闻出版领军人才。美国西北大学传播学院访问学者。《新华日报》文体部副主任（2013年—2014年）。目前主要从事图像传播、媒介文化、网络传播与新闻出版等方面的研究。

2003年以《中国古代图像叙述及“语—图”互文现象研究》顺利通过论文答辩，是国内第一篇系统探讨中国古代图像叙述的博士论文。文中首次提出图像叙述、“语—图”互文等概念，并重点结合文人画、小说戏剧插图论述了中国古代图像抒情、图像叙事的特征与意义，丰富了视觉文化研究的学术视域。以此为基础，近些年将相关研究拓展到士人形象、图像技术史、图像新闻史、图像文化史与新媒体视觉文化传播等主题，希望进一步推动视觉文化的本土化研究。

曾主持完成南京师范大学国家社科基金预研项目、江苏省社科基金项目等6项。目前正在主持进行《新媒体视觉文化传播研究》（国家社科基金重点项目）、《中华图像文化史·士人图谱》（国家十二五重点出版项目子课题）、《中国图像新闻传播技术史研究》（国家社科基金重大项目子课题）等课题研究。专著《中国图像叙述传播》获得江苏省高校第七届哲学社会科学研究优秀成果二等奖，《共识与分歧：网络舆论的信息传播研究》获得江苏省第十五届哲学社会科学优秀成果三等奖。

近年来，出版个人学术专著《当代媒介文化》《中国图像叙述传播》《缔造东方新主流：新闻期刊的传播理念与实践》《当代媒介文化导论》《共识与分歧：网络舆论的信息传播研究》《中华图像文化史·士人图谱》等6部，在《南京大学学报》《江海学刊》《社会科学战线》《中国电视》《体育科学》《体育与科学》《现代传播》《新闻与传播研究》《中国农村观察》《中国出版》《中国社会科学评价》《中国社会科学报》等报刊发表学术论文50余篇，其中多篇被《新华文摘》《人大复印资料》转载。

邮箱： ns68@

学校网站链接 ▲
部门网站链接 ▲
热门网站链接 ▲



南京师范大学新闻与传播学院 版权所有

南京市宁海路122号新传大楼(26号楼), 邮编: 210097, Tel: 86-25-83598525