

目录

卷首语

- 提高执政能力 强化五种意识 / 宗 诚

专论·特约稿

- 艺术杰作与出版风采 一座宏伟艺术殿堂的建造 / 许力以

编辑学·编辑工作

- 出版产业中的编辑活动和编辑人员 / 阙道隆
- 编辑的审美活动与编辑美 / 陈景春
- 从编辑模式看编辑活动的基本规律 / 全冠军

出版学·出版工作

- 试论出版企业文化建设 / 简 云
- 论出版职业精神 / 周玉波 刘苏华
- 《新闻出版业会计核算办法》的特点及适用范围 / 夏文丽
- 图书出版业的扁平化营销 / 贺剑锋
- 《百岁将军童陆生》出版 / 许 辰
- 出版集团开展3PL的思路 / 张 军
- 教育报刊社构建组织结构的思考 / 叶仁波

数字技术·多媒体·网络出版

- 试论多媒体及其法律保护 / 段 维
- 多媒体电子出版物的选题策划与编创策划 / 余 庆
- 《中国编辑学研究述评（1983—2003）》近期出版 / 钟 林

书苑掇英

- 整合营销在出版业中的运用 / 胡 磊 吴 楣
- 大学出版社的大中专教材销售策略 / 靳茂明
- 网络出版与网络图书馆的和合 / 段连秀
- 市场运作下的书籍装帧设计 / 甘 英

编辑史·出版史

- “文革”后期出版工作纪事（下） / 方厚枢

品书录

- 坚守学术阵地，打造学术精品 / 赵 楠
- 张之洞与辛亥首义 / 周小华
- 礼学研究的拓展与深化 /
- 第二届湖北图书奖评选揭晓 / 范 崇

出版专业职业资格考试

2004年度全国出版专业技术人员职业资格考试试题

出版专业理论与实务（中 级）

第4页 共4页 >> [1页](#) [2页](#) [3页](#) [4页](#)

73. 请审读下列短稿，并按审稿的基本要求指出其中存在的错误或缺漏。（本题 10分）

图书主书名页又称“扉页”，它与附书名页都是图书的必备结构部件。主书名页正面又称“内封”，应载有书名和作者名，如作者人数较多，可在主书名页背面刊载作者名。附书名页刊载多卷书、丛书、翻译书、多语种书的书名和作者、出版者等信息，应置于主书名页之后，一般在单码面印刷相应文字，必要时也可使用另一面。版本记录页又称“版权页”，也是图书结构中不可或缺的。根据国家标准规定，它应置于主书名页背面或者全书最后，刊载图书在版编目数据和版本记录，其中的版本记录应该包括出版发行者说明、载体形态记录、印刷发行记录诸项目。

74. 下面一段文字摘自某文稿初校样，请通读并纠正其中的错误。（本题10分）著名画家达·芬奇出生于一四五二年，前半生际迁坎坷，怀才不遇。直到43岁时，才有一个公爵让他去给一所修道院的饭厅画装饰画。这是一件举足轻重的活计，一个普通的匠人即可完成。但是他却倾尽全力去创作，经常一连三、四天画到暮色沉沉也不肯从脚手架上下来。这幅创作于十四世纪末的壁画，就是现今人所周知的《最后的晚》。

75. 某图书开本为1000毫米×1400毫米1/16。其前、后环衬和1页主书名页、1页附书名页都采用定量为 100克/米²（此定量是为便于计算而虚拟的）的铜版纸制作，封面和书心则分别采用其他纸张，共印5 000 册。 请根据上述情况计算（须列出算式）并回答下列问题。（本题10分）（1）如不计加放数，印制该书共需这种铜版纸多少令？

（2）这种铜版纸的令重是多少千克？

（3）如加放数为4%，印制该书共需这种铜版纸多少吨？

76. 下面列出了对书刊审稿的一些要求。请判断哪些是对期刊和图书审稿的共同要求，哪些是期刊审稿 更注重的要求，哪些是图书审稿更注重的要求，并将正确选项的代码填入相应各小题的括号内。（错 选，该小题不得分；少选，按所选的选项数量得分。）（本题8分）

- 政治性要求
- 思想性要求
- 相关作品协调性要求
- 知识性要求
- 稳定性要求
- 创造性要求
- 时效性要求
- 相对固定的篇幅控制要求

（1）对期刊和图书审稿的共同要求是（ ）。

（2）期刊审稿更注重的要求是（ ）。

- 2004年度全国出版专业技术人员职业资格考考试试题 /
- 2004年度全国出版专业技术人员职业资格考考试试题 /

◆ 各期杂志

- 2000: 第3期 第4期
 2001: 第2期 第3期 第4期
 2002: 第1期 第2期 第3期 第4期 增刊
 2003: 第1期 第2期 第3期 第4期
 2004: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期 第6期
 2005: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期 第6期
 2006: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期 第6期
 2007: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期

(3) 图书审稿更注重的要求是 ()。

77. G文化公司从事书刊零售业务, 持有相应的《出版物经营许可证》。2003年, 该公司为扩展业务范围而

找F出版社合作出版两部图书, 一部名为《练练你的胆量——恐怖大王讲故事》, 一部名为《看地图——长见识——中国边境地区民间传说集》, 读者对象均为少年儿童。G文化公司提出的合作条件为: 该公司提供两部图书的稿件, 负责安排书稿的排版、印制和包销所印图书, 所需的编辑费、管理费及印制费用也由其承担; F出版社负责书稿的编辑加工整理工作和办理委托印刷手续, 并可按码洋的10%提取利润。因出书时间要求较紧, F出版社社长当即拍板与G文化公司签订了合作出版合同, 并指定两名编辑分别担任责任编辑, 对稿件进行加工整理。加工完毕的稿件由专业技术职务均为副编审的编辑室主任和副总编辑审核后, 连同已经审定的整体设计方案、封面美术设计的电子文件以及委托印刷所必备的各种文件交给G文化公司, 由其联系印刷厂印制成书后包销。请根据上述材料回答下列问题。(本题10分)

(1) 根据国家有关规定, F出版社可否接受出版这两部书稿? 如可接受, 应履行什么手续?

(2) 对照《图书质量保障体系》关于“编辑出版责任机制”的规定, F出版社在上述编辑出版过程中存在哪些过失?

(3) F出版社的行为是“合作出版”还是“买卖书号”? 为什么?

78. 某省新闻出版局在年检中发现某期刊存在下列几种情况, 请根据这些材料回答问题。(本题6分)

- A. 增加了一个协办单位, 专门负责编辑一个专栏
 B. 把版本记录刊载在底封上
 C. “广角镜”栏目中摘编自其他公开出版期刊的文章片段只标了摘编者姓名
 D. 把ISSN号及其条码单独印在面封右上角, 而把CN号印在底封下方
 E. 各期同时以CD—ROM形式出版, 但标明了该刊的ISSN号

(1) 请判断以上情况中哪些是合法的, 哪些是违规的, 并将相应选项的代码填入各小题的括号内。(错选, 该小题不得分; 少选, 按所选的选项数量得分。)

- ①合法的情况是 ()。
 ②违规的情况是 ()。

(2) 你为什么认为这几种情况违规? 请分别简要说明理由。

79. 已故名人L的后裔W, 根据自己掌握的资料创作了《L的儿女们》。S出版社于1999年1月出版了该书,

在社会上产生很大影响, 成为研究L生平及其家庭必不可少的重要资料。2001年5月, 某大学教师Z找到H出版社, 称自己创作了一部分分析研究L的家庭教育思想和方式的文稿, 名为《L教子有方》, 拟委托H出版社出版。H出版社分析了《L的儿女们》出版后的社会反映, 认为该类图书仍有较大的市场空间, 在进行三级审稿后同意接受出版。Z在出版合同中承诺, 如果有侵犯他人著作权的情况, 由其承担全部责任。2002年4月H出版社出版发行《L教子有方》。但是, 经读者反映和专家检查对比, 证实《L教子有方》全书有十分之一的篇幅约两万多字抄自《L的儿女们》。

请根据以上材料回答下列问题。(本题6分)

(1) 关于H出版社在本案例中的情况, 有下列各种说法。请你进行判断后把正确答案的代码填入括号号。(正确答案有1~3个。错选, 本小题不得分; 少选, 按所选的选项数量得分。)

答: H出版社 ()。

- A. 侵犯了W的著作权
 B. 侵犯了S出版社的专有出版权
 C. 侵犯了S出版社的版式设计权
 D. 因未尽合理注意义务而应将所有的违法所得赔偿给被侵权人
 E. 因已尽合理注意义务而只需把侵权所得利润返还被侵权人
 F. 只要向被侵权人表示歉意而不必承担其他责任, 因为出版合同已经约定所有责任

由Z承担

G. 保证在已经印制的《L教子有方》销完后不再重印或再版

H. 应该立即停止销售《L教子有方》

(2) 关于Z的侵权行为的性质, 有下列各种说法。请你进行判断后把正确答案的代码填入括号。(正 确答案有1~3个。错选, 本小题不得分; 少选, 按所选的选项数量得分。)

答: Z的侵权行为属于()。

A. 未经著作权人许可, 发表其作品

B. 使用他人作品未支付报酬

C. 歪曲、篡改他人作品

D. 剽窃他人作品

(3) 侵犯他人著作权者应该承担的法律 responsibility 有民事责任、行政责任和刑事责任。在具体案例中, 依法 按侵权行为的具体事实、情节、程度和后果等认定侵权人须承担的责任。请根据这一法律原则回 答下列问题。

①Z是否要承担民事责任? 如要承担, 应承担什么责任?

②Z是否要承担行政责任? 如要承担, 应承担什么责任?

③Z是否要承担刑事责任? 如要承担, 应承担什么责任?

80. 请根据学习有关文件的体会回答下列问题, 并将答案写在相应的括号内。(本题6分)

(1) 《中共中央关于完善社会主义市场经济体制若干问题的决定》中指出: “要适应经济市场化不断发展的趋势, 进一步增强公有制经济的活力, 大力发展国有资本、() 资本和() 资本等参股的混合所有制经济, 实现投资主体多元化, 使() 成为公有制的主要实现形式。” “() 性文化事业单位要深化劳动人事、收入分配和社会保障制度改革, 加大国家投入, 增强活力, 改善服务。

() 性文化产业单位要创新体制, 转换机制, 面向市场, 壮大实力。”

(2) 2003年12月胡锦涛在全国宣传思想工作会议上指出, 要“坚持一手抓繁荣、一手抓管理, 坚持‘二 为’方向和‘双百’方针的有机统一、弘扬主旋律和提倡多样化的有机统一, 大力发展先进文化, 支持(), 努力改造(), 坚决抵制腐朽文化”。

(3) 当前全国新闻出版行业正在积极落实中宣部、新闻出版总署等部门通知精神, 深入开展()、()、() “三项学习教育”活动。

(ID: 740)

第4页 共4页 >> [1页](#) [2页](#) [3页](#) [4页](#)

© 2001-2003 出版科学杂志 版权所有

报刊转载必须征得同意并支付稿酬, 网络转载必须注明作者及本刊网址

武汉大学信息管理学院4楼403室 邮政编码430072 电 话: 027 68753799 传 真: 68753799 E-mail: cbkx@163.com

技术支持: cgz@163.com

【您是第位访客】