

## 目 录

## 卷首语

- 新闻出版业法制意识要跨越式发展 / 王建辉

## 专论·特约稿

- 必须内容形式都弄妥当方能出版 / 袁亮

## 编辑学·编辑工作

- 谈新词语辞典 / 巢峰
- 关于编纂历时性汉语新词典的设想(上) / 林穗芳
- 试论编辑创造性劳动的特征 / 贾岩
- 从传播信息到生产智慧 / 蔡玉麟
- 多出精品 多出人才 / 宗边
- 小众化报刊发展的契合点、切入点、立足点 / 徐慧萍 罗丁湘

## 出版学·出版工作

- 关于出版人才与编辑出版教育问题的讨论 / 主持: 肖东发 整理: 杨虎
- 书业连锁经营业态选择与业态组合 / 杨红卫
- 信息化与出版管理创新 / 黄主梅
- 会计信息失真四论 / 孟双玉
- 武汉出版社编校语文知识竞赛试卷(选登) /
- 《编辑独语》出版 / 边集
- 武汉出版社编校语文知识竞赛试卷(参考答案) /

## 数字技术·多媒体·网络出版

- 开发电子音像教材的联合出版之路 / 陈冬新

## 书苑掇英

- 谈谈英文标点dash与hyphen / 黎秋萍 金丽莉
- 校出率和差错率的正确运用 / 黄克鲁
- 企业文化和出版社的管理 / 吴晓佳
- 《环境艺术新视野丛书》编后 / 石锦华
- 战略, 不能忽视的管理问题 / 陆红亚
- 总编室工作人员的素质 / 赵颖弘
- 抓好队伍建设 拓展发行渠道 / 李太平

## 编辑史·出版史

- 大姐黄宝珣与耕耘出版社 / 王仿子
- 两宋时期的书业广告 / 范军

## 编辑随笔

- 九十年启示录 / 郁进

## 《环境艺术新视野丛书》编后

石锦华

当我手捧着还散发油墨馨香的《环境艺术新视野丛书》时, 我内心升腾起难以言状的兴奋和自豪, 这套书毕竟倾注了我近一年的心血啊!

记得一年前, 同行编辑邀我前往湖北美术学院教学基地——七星电脑设计公司, 我在电脑图库上翻阅这套书的原创作品时, 被其中的精美图片所折服, 几乎不假思索地接下了该书的编辑任务。一边编辑, 一边了解当今世界环境艺术的概况, 寓“欣赏”于工作。等到着手编辑时, 才发现编辑工作并不仅是欣赏, 而且是策划、组织、选择和优化的艰难过程。

《环境艺术新视野丛书》包含四个方面: 室内空间设计, 室内环境设计, 室内陈设设计, 环境雕塑设计。作者们以新的角度反映了当今环境艺术设计的发展趋势、设计理念和最新成果, 使环境艺术设计学科与时俱进, 并对该专业的理论体系有新的认识, 引发出对人类生存环境的重视与关注。

丛书运用图文并茂的形式, 采用国内外大量环境艺术设计的经典范例, 用通俗的语言逐一讲解环境艺术设计的概念、历史、设计原理、步骤、方法和设计创作。美术出版社的编辑通常对以图片为主、文字为辅的画册, 驾轻就熟。然而面对这套文字量不算太大, 内容却涉及古今中外历史建筑、地理文化、艺术和自然生态等诸多学科的知识, 确实感到有点力不从心。在当今图书市场, 有关环境艺术设计类的图书不少, 怎样定位, 如何编出特色, 成了这套丛书成功与否的关键。为此, 我与湖北美术学院设计系的陈顺安教授反复商榷, 最后确定丛书的指导思想: 1) 一定要有原创性; 2) 起点高, 角度新; 3) 有针对性、可操作性。有了好的构想, 还需要有好的作者去实施, 经过反复斟酌, 最后请了几位具有较深专业造诣的教授来编。几位作者以严谨的态度投入编写工作, 使这套丛书与同类图书相比, 具有独特性与完整性。精练、生动的语言描述配以一幅幅精美画面, 加上颇具特色的整体设计, 使这套丛书光彩夺目。自然, 编辑的把关和文字加工也是相当重要的。我对一些逻辑性、知识性和文字方面的疏漏进行了更改, 做到既符合出版要求又尊重原作的精神。丛书的封面设计和图文制版上注重了创新、突破。

封面设计的创意采用民间剪纸镂空的艺术形式, 达到一种多层次的立体效果; 以虚代实、平中见奇的构图框架, 显得既新颖又大方, 显现出强烈的不同一般的形式美感。大16开的双面排版, 大小相间的精美图片, 以及错落有致的文字编排, 恰当地传达了画面音乐般的律美感。书眉的处理, 也显示了整体与局部、内容与形式相结合的视觉效果。在编辑过程中, 很多内容我是第一次接触, 可以说是重新学习一门专业。为了使这套丛书具有特色, 在编辑、结构上有所突破, 我到图书馆、资料室找来相关的图书重新学习, 并向湖北美术学院孙绍群教授、周益民教授多次请教、咨询, 一些术语、国名、地名、作品名, 有些可以通过资料查阅, 有些往往查不到, 只好逐一询问作者和向其他学科的人求助, 以期准确无误。

如(美)亚历山大·考尔德的作品《火烈鸟》, 一说为《火焰鸟》, 为了译名准确无误, 我请作者找来原作品, 又向英语编辑核实, 确认作品名为《火烈鸟》。

追求美是人类的天性, 让我们展开双臂, 在共同创建美好环境的不懈努力中得到美的升华。

编者·作者·读者

- 我所知道的黄华 / 尹均生
- 朱祖延和他的“辞书之家” / 邹 鄂

品书录

- 一部英语听力教学的好教材 / 王春阁
- 身在樊笼里 复得返自然 / 芷 青
- 征稿启事与投稿须知 / 本刊编辑部

编辑语文知识

- 汉语成语与民族文化 / 杨 薇
- 修辞贵在相宜 / 柳 燕

◆ 各期杂志

2000: 第3期 第4期

2001: 第2期 第3期 第4期

2002: 第1期 第2期 第3期 第4期 增刊

2003: 第1期 第2期 第3期 第4期

2004: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期 第6期

2005: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期 第6期

2006: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期 第6期

2007: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期

(作者单位: 湖北美术出版社)

(ID:530)

© 2001-2003 出版科学杂志 版权所有

报刊转载必须征得同意并支付稿酬, 网络转载必须注明作者及本刊网址

武汉大学信息管理学院4楼403室 邮政编码430072 电 话: 027 68753799 传 真: 68753799 E-mail: [cbkx@163.com](mailto:cbkx@163.com)

技术支持: [cgz@163.com](mailto:cgz@163.com)

【您是第位访客】