

目 录

卷首语

- 文化体制改革与出版体制改革

专论·特约稿

- 出版单位主办主管制度的由来与调整的探索
- 出版性质与思想方法

编辑学·编辑工作

- 编辑劳动规律漫议
- 作品组合论
- 读者是一切编辑工作的出发点和归宿
- 试论编辑发现的科学品质和科学精神
- 期刊编辑应强化四种意识

出版学·出版工作

- 顺应世界潮流 推进比较出版学的建立与发展
- 论出版集团能力的整合
- 对加强出版社版权管理工作的思考
- 武汉大学编辑出版学专业二十年
- 知觉特点对校对的影响
- 浅析出版社应收账款的管理

数字技术·多媒体·网络出版

- 网络出版及其发展趋势
- 中文古籍数字化的成果与存在问题

书苑掇英

- 时代呼唤职业出版家
- 我国出版单位现有融资模式分析
- 装帧设计中如何解决显示器的色彩校准问题
- 重视外校队伍的管理
- 周报发行工作的发展趋势
- 社办发行改革模式研究
- 发货店连锁经营的特点和职能
- 浅谈图书发行信息反馈

编辑史·出版史

- 白居易与图书编撰
- 唐代图书政治功能浅析
- 蔡元培对新图书出版业的贡献

编辑随笔

- 普及经典名著的成功尝试
- 长江文艺出版社坚持品牌发展战略纪实

编者·作者·读者

蔡元培对新图书出版业的贡献

王开宁 曾建华

摘 要：蔡元培支持商务印书馆编辑出版新式中小学教科书，提倡大学使用“国化教科书”，并亲自参加《大学丛书》的编辑工作，同时重视发起编印大众知识普及读物。蔡元培的一生与出版界结下了不解之缘。

关键词：蔡元培 新图书出版业

第1共2页 >> [1页](#) [2页](#)

一

蔡元培(1868~1940)是我国近代著名的民主革命家、教育家，清末翰林学士，早期同盟会会员，历任民国教育总长、北京大学校长、大学院院长、中央研究院院长等职。蔡元培身为前清举人，旧学功底自不待言，一生先后三次赴欧深造，学贯中西，自成一家之言。

蔡元培难能可贵的是能吸收旧学的菁华，跳出旧学的窠臼，顺应时代发展的潮流，倾全身心于中国学术文化的发展。例如，他在任教育总长、大学院院长期间对旧学制的改革，在任北京大学校长期间奉行的“思想自由、兼容并包”的原则，在任中央研究院院长期间对科研事业的执著，再加上他在当时中国学术界、政界及社会上的特殊地位和身份，因而他一生虽然甚少直接厕身于出版业，但却对中国新图书出版业的奠基与发展在宏观层面上有着开辟草莱之功。

二

清朝末年，西学东渐，当时学术界人士认为改革教育为救国之本，而新型出版业借此得以萌芽。蔡元培论及于此时曾经说道：

我国印刷工业，始于五代，历宋元明以迄于清，积渐发展。顾其所注意者，率在四部巨帙，供成学治国闻者之涉览，间或稗版，以饷举子，至于村塾课本，大多数儿童之所诵习，则大抵粗率不求精也。清之季世，师欧美各国及日本之制，废科举，立学校，始有教科书之名，为教习者，以授课之暇编纂之，限于日力，不能邃密。书肆出于资而亟于利，以廉值购稿而印之，慰情胜无而已。近二十年，始有资本较富之书肆，特设印刷所，延热心教育之士，专任其事，于是印刷工业，始影响于普通之教育……

戊戌变法失败后，蔡元培觉得改革政治，清廷已无可与谋，遂断然请长假南下从事教育，与政变后革职离京的张元济共事于南洋公学。清末废科举兴学校后，各地纷纷创办公私学校，但缺乏合适的课本，成为教学活动中的障碍。1901年，张元济决定用出版辅助现代教育之普及，因而投资于商务印书馆，次年初进商务印书馆主持编译工作。他策划的出版项目之一就是编辑中小学教科书。因此，蔡元培先生制订了国文、历史、地理三种教科书的编辑体例和要求。这套课本中的修身教材、初小十册和中学五册由张元济编写，高小四册由高梦旦编写。这套最新教科书融中西文化知识于一体，编纂者字斟句酌，苦心编修，开创了我国学校用书的新纪元。蔡元培认为新式教科书的编撰“其创始者实为商务印书馆”。

- 编辑谈《编辑的故事》
- 图书：能不能少留一点空白

品书录

- 了解当代翻译家、从事译学研究的必读书
- 灯下有一个快乐的你
- 植物生殖生物学研究的里程碑

科研信息

- 第十五届全国地方版协年会暨湖北省编辑学会
- 湖北省评选首届“出版科研学人奖”

编辑语文知识

- 编辑要学习语法
- 谈形式逻辑中的概念运用
- “六书”与文字编辑工作

◆ 各期杂志

2000: 第3期 第4期

2001: 第2期 第3期 第4期

2002: 第1期 第2期 第3期 第4期 增刊

2003: 第1期 第2期 第3期 第4期

2004: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期 第6期

2005: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期 第6期

2006: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期 第6期

2007: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期

在初等教育有所发展的基础上发展高等教育应是题中应有之义，但在20世纪30年代，我国大学教育却发展迟缓，其主要原因之一，就是缺乏本国编写的大学教材。因此，30年代初，蔡元培号召开展“国化教科书”运动，大力提倡大学里使用中国学者自己编写的课本。为此，蔡元培于1931年4月在《申报》上发表《国化教科书问题》一文，指出：

现在我国学校，自高中以上，率多采用外国文本子，尤其是自然科学，如数理化动植物等科，多用原文教学。这固然是我们文化落伍的国家，想得到现代的知识所用的苦法子。但吾人终须认为这是不得已的过渡方法。倘若将这种不良状况长时间的展延下去，则吾国学子所受的损失，将不可言喻，实为一件可恼痛的事。

嗣后，蔡元培在文章中将利用外国文教本的不利之处归纳为“糜费时间与脑力”“与国情不适合”“足为普及教育的障碍”三点，并认为：“‘国化教科书’的责任，当然不是少数人或少数文化机关所能够担负的，凡努力文化事业的，如教育家、著作家和出版家均应分担一些责任。”并号召：“尚望国内教育家和出版界，一致向着这个目标进行，则中国青年幸甚，中国文化幸甚！”

在蔡元培的大力倡导下，1932年，商务印书馆决定编辑出版一套《大学丛书》，以供国内大学教学使用。商务印书馆请蔡元培担纲，邀集国内各大学及学术机关代表共五十六人组成《大学丛书》编辑委员会，制订出版计划，分请专家编辑各院各系用书，而且每部书稿都必须经编委会有关专家审定，从而保证了出版的教材具有较高的学术水准。蔡元培则经常询问《大学丛书》的编辑进展情况，还同其他成员一样参加书稿审读的具体工作。据有关资料记载，兰弗得等著的《心理学》一书，蔡元培是逐字审读后才确定列入选题计划的。这套丛书先后出版了300余种，各学科的用书均粗具规模。在此前后，言行出版社、南京正中书局、中华书局、贵阳交通书局、厦大等单位都出过一些大学用书，虽然其规模均不及商务印书馆的《大学丛书》，但亦为促进我国大学教育和学术的独立作出了各自的贡献。（ID:500）

© 2001-2003 出版科学杂志 版权所有

报刊转载必须征得同意并支付稿酬，网络转载必须注明作者及本刊网址

武汉大学信息管理学院4楼403室 邮政编码430072 电话：027 68753799 传真：68753799 E-mail：cbkx@163.com

技术支持：cgz@163.com

【您是第位访客】