

## 目 录

## 卷首语

- 出版有学 / 罗紫初

## 编辑学·编辑工作

- 编辑素质研究文献的内容分析 / 张鸽 盛史菲菲
- 浅谈编辑的媒介素养 / 朱蕴菡
- 现代出版呼唤传统复审的归位 / 余丽珍
- 解链畅销书，透析大众文化 / 陈来仪
- 大众出版结构与阅读的异化 / 李国霖
- 理论刊物编辑的创新意识 / 祝林浩

## 出版学·出版工作

- 合理的“合理引用” / 杨晓鸣
- 出版社的品牌建设 / 黄光虹
- 对国际版权贸易的文化安全思考 / 彭文波
- 中国玄幻小说热潮现象的多元解析 / 盖博

## 数字技术·多媒体·网络出版

- OA出版的实现方式及其营销策略分析 / 陈 铭
- 面对网络教育机遇的网络出版 / 陈 铭
- 教育事业的发展离不开网上科技文献 / 严 萍

## 书苑掇英

- 职业理想：出版职业道德之魂 / 周 力
- 美术编辑的生存环境与发展空间 / 刘福珊

## 编辑史·出版史

- 从偏爱到疏离 / 王 媛
- 黄丕烈与古籍刊刻 / 张 立 杨 薇
- 萧也牧与《红旗飘飘》 / 李 磊

## 编辑随笔

- 幼儿文学读物呼唤悲剧美 / 卓少锋
- 《潜在写作文丛》出版缘起 / 李杏华

## 编者·作者·读者

- 读者·编辑·作者： / 施红英

## 品书录

- 《三农中国》为“三农”鼓与呼 / 窦鸿潭
- 让“吃的学问”广为传播 / 赵 健

## 科研信息

- 湖北省编辑学会举行第三次会员代表大会 /

## 从偏爱到疏离

## 鲁迅与北新书局关系透视

王 媛

摘 要：新书局是民国时期一家规模并不大的出版机构，但因其特点鲜明而在出版界地位突出。本文详叙了鲁迅与北新书局的关系从亲密到疏离的过程，并分析了疏离的原因。  
关键词：鲁迅 北新书局 版税纠纷

第1共2页 >> [1页](#) [2页](#)

作为一代文豪，鲁迅一生著译不断，与出版界的交往自然也相当频繁。其中一家名为北新书局的出版机构，经常出现在鲁迅日记和书信中，许广平曾说：“鲁迅和这家书局，历史关系最为深厚。” [1]

## 鲁迅与北新书局的创办

北新书局1925年创办于北京大学附近的翠花胡同，地点就设在创办人李小峰的家里。李小峰(1897—1971)，字荣弟，江苏江阴人，1918年考入北大哲学系读书，随后加入新潮社，任干事，负责《新潮丛书》和《新潮社文艺丛书》的发行工作。1920年底，鲁迅开始在北大讲授《中国小说史略》，授课之余，常到新潮社坐坐。1922年，鲁迅向新潮社提议出版《新潮社文艺丛书》，并给予极大支持。李小峰后来回忆道 [2]：

鲁迅对新潮社后期的支持，远远超过了前期，供给稿件最多且最好的是他，代丛书装帧和精心设计的又是他，为丛书细心校阅，一丝不苟的也是他，而他并非丛书的主编，作经济上垫款的是他，而他当时手头并不宽裕。在《纺轮的故事》和《山野掇拾》发售预约的时候，他还首先预约，而且预约的不是一部而是五部，以为读者倡，这给了我们极大的鼓励和帮助！尤其值得提出的是，他对编校工作那么认真，校样也总是反复校对四五次，经他校阅的书，几乎找不出错误。他所著的书籍，从里封到版权页以至于广告，都是他亲手拟定，正文之前都有自序，有的书后还有后记。

1924年，新潮社因多方面原因渐趋解散，曾是新潮社编辑骨干的孙伏园，此时也因故脱离《晨报副刊》，决定自办《语丝》周刊。鲁迅作为“语丝派”的主将，“竭力为之呐喊” [3]，不仅是《语丝》最主要的撰稿人之一，还为《语丝》承担了四分之一的印刷费用。李小峰虽也位列《语丝》最初的十六位撰述者之中，但他主要做的还是他最擅长的发行工作。在语丝社，鲁迅和李小峰有了更密切的接触。李小峰敏于事而讷于言的个性，很得鲁迅、周作人、刘半农等师长的赏识。李小峰做发行工作，大约是赚了些钱，“于是小峰就被尊为‘老板’……所以几个撰稿者便只好碍住了多眼而少开口的小峰，加以荣名，勒令拿出赢余来，每月请一回客。” [4]

当新潮社同人各自劳燕分飞，最终解散之后，李小峰和孙伏园同鲁迅商量，要办一个书店以推动新文艺的发展，立即得到了鲁迅的支持和赞助。北新书局就是在这样的情况下创办起来的。

## 鲁迅与北新书局之间的合作

鲁迅说：“在当初，我非因北新门面大而送稿去，北新也不是因我的书销场好而来要稿的。” [5]可见，鲁迅和李小峰之间的早期合作，绝非寻常的利禄之交，更多还是精神上的相投。趋同的出版理念，使作者和出版者合作无间。李中法统计了《鲁迅日记》

2000: 第3期 第4期  
2001: 第2期 第3期 第4期  
2002: 第1期 第2期 第3期 第4期 增刊  
2003: 第1期 第2期 第3期 第4期  
2004: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期 第6期  
2005: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期 第6期  
2006: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期 第6期  
2007: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期

(人民文学出版社1979年版)中李小峰(包括北新书局)和鲁迅交往的情况: 李小峰访鲁迅共123次, 书信256封; 鲁迅访李小峰共80次, 书信 224封; 两人同桌共餐34次。有时一日两见、一日两函。其交往次数之多次于鲁迅与许广平、周作人、周建人和许寿裳的交往 [6]。鲁迅与北新书局的合作, 主要体现在四个方面。

1. 将自己的书稿交给北新书局印行。鲁迅早期的著作, 几乎全部经由北新书局出版。1936年10月19日鲁迅逝世, 鲁翁的著作一时热销, 北新书局借机在报上刊登“鲁迅先生遗作特价纪念四十天”的广告 [7], 促销本局刊行的鲁迅作品。从这个广告中, 我们看出北新书局出版或经销的鲁迅所著、所译、所编的书籍, 达到了39种之多, 其中创作7种、杂感11种、翻译9种、论著9种、艺术3种。此外, 还有关于鲁迅研究的著述2种, 即李长之著的《鲁迅批判》和李何林编的《鲁迅论》。从第一本小说集《呐喊》, 到第一本杂文集《热风》, 鲁迅的代表作几乎都是由北新书局出版印行的, 而且都是一版再版。难怪许广平说鲁迅对北新书局是“有些偏爱, 或甚至溺爱的” [8]。从某种程度上说, 鲁迅著作在北新的出版及其产生的巨大影响, 成就了北新“新文艺书店的老大哥”的出版界地位。

2. 为北新书局编辑《语丝》和《奔流》等刊物。鲁迅是《语丝》创刊时的支持者和后来的编辑者。从创刊号起, 鲁迅几乎就不间断地在《语丝》上发表文章, 前后共达140余篇之多。鲁迅主编《语丝》始自1927年12月, 那是李小峰将北新书局从北京迁往上海之后, 决定在上海复刊《语丝》, 力邀鲁迅加盟的结果。从第4卷第1期起, 鲁迅正式接任《语丝》主编, 其主要工作是, “外来的投稿, 由编辑者略加选择, 必要时且或略有所删除” [9], 北新书局付给鲁迅一定的编辑费。后来由于办刊意见分歧, 鲁迅停止了编辑工作, 但在李小峰的要求下, 鲁迅推荐了柔石接替。柔石共编了26期, 一直到1929年9月2日出版的第5卷上半卷, 终因与李小峰意见不合而辞职。北新印行的另一大型文艺月刊《奔流》, 也是由鲁迅和郁达夫共同编辑的。鲁迅负责“选稿并编辑, 北新退稿并酌送稿费” [10]。鲁迅为编辑《奔流》, 投入了很大气力, “每月一期, 从编辑、校对, 以至自己翻译, 写编校后记……都由他一人亲力亲为。” [11] 在《语丝》和《奔流》之后, 北新还印行了刊物《北新》, 鲁迅亦长期为之译稿。

3. 为北新书局推荐青年作家的书稿。20世纪20—30年代, 鲁迅周围有一大批革命文学青年。鲁迅对这些文学青年的提携, 从来都是不辞劳苦。他曾经对陈梦韶说过, “青年人学习写作, 只要尽力而为, 人家笑不笑, 那有闲工夫去管它。成人是从小孩变来的, 成熟作品是从幼稚作品中练习来的, 小孩不因自己幼稚而害羞, 你们青年何必因自己写作幼稚而怕羞呢?” [12] 然而, 那些无名的青年后生, 作品要想得到出版, 又是谈何容易呢。鲁迅最清楚当时的出版现实: “无论其说话如何漂亮, 而其实则出版之际, 一欲安全, 二欲多售, 三欲不花本钱, 四欲大发其财……” [13]。尽管如此, 鲁迅依然凭借他个人的影响力, 经常向副刊或者书局推荐一些有才学的青年人的稿子。书局之中, 就包括北新书局。李小峰这方面的表现, 令鲁迅相当满意: “前两三年, 别家不肯出版的书, 我一介绍, 他便付印, 这事我至今记得的。虽然我所介绍的作者, 现在往往翻脸在骂我, 但我仍不能不感激小峰的情面。” [14] 创建初期的北新, 在鲁迅眼里, 称得上是“一个为文化服务令人敬佩的书店” [15]。正因为如此, 鲁迅有理由对北新书局寄予厚望。

4. 在广州开办北新书屋。北新书屋是1927年鲁迅在广州开设的一家专售未名社和北新书局出版物的书店。鲁迅初到广州时, 觉得广州的文坛死气沉沉, 市面上贩卖的书籍也很芜杂, 于是就想开设一家书店, 正好此时北新书局想在广州设立售书处, 这正合了鲁迅“运些外面的家伙”的意思。于是就在芳草街44号楼找了间空屋子开设书店, 将北新、未名社的出版物介绍给广州青年。这就是北新书屋。北新书屋虽然历史并不长, 3月开张, 7月就因为鲁迅要离开广州而匆匆结束, 但它是北新书局与鲁迅合作中, 很有意味的一件事, 反映着出版者与作家之间, 行动上的支持和精神上的奥援。(ID:930)

© 2001-2003 出版科学杂志 版权所有

报刊转载必须征得同意并支付稿酬, 网络转载必须注明作者及本刊网址

武汉大学信息管理学院4楼403室 邮政编码430072 电话: 027 68753799 传真: 68753799 E-mail: [cbkx@163.com](mailto:cbkx@163.com)

技术支持: [cgz@163.com](http://cgz@163.com)

【您是第位访客】