

目 录

卷首语

- 出版业要为构建和谐社会作贡献 / 宗 诚

专论·特约稿

- 努力评论营造诚信的出版环境 / 伍 杰

编辑学·编辑工作

- 电子编辑和电子出版物: 概念、起源和早期发展(上) / 林穗芳
- 2004年出版科研大扫描 / 徐升国 孙鲁燕 刘兰肖
- 编辑选择的规律—价值综合评估律 / 刘辰
- 精心加工提升书稿质量 / 林 华

出版学·出版工作

- 著作权保护的基础性制度 / 张耀明
- 试析我国出版集团扩张战略 / 章雪峰
- 浅议出版产业的核心竞争力 / 刘蔚绥
- 试论校对思维的基本特征 / 周 奇
- 图书产品成本简易测算法新探 / 杨 蕾

数字技术·多媒体·网络出版

- 编辑学研究网站概貌及思考 /
- 电子商务与出版集团竞争优势及发展分析 / 何 伟

书苑掇英

- 小, 也许更好更有效益—美国小出版社与大出版集团出书比较 / 欧阳群 何 娴
- 选题的全程策划 / 李 俊
- 书稿审读加工五忌 / 吴艳玲

编辑史·出版史

- 出版文化史研究论著目录(2000—2004) / 范 军 辑录

编辑随笔

- 编辑当有所为, 有所不为 / 赖洁玉

品书录

- 人生理念与人生实践的交响乐章—读《毛泽东的人生哲学》 / 石仲泉

出版专业职业资格考试

- 2004年度全国出版专业技术人员职业资格考试试题 /

出版专业职业资格制度

- 2004年度全国出版专业技术人员职业资格考试试题答案 /

◆ 各期杂志

电子编辑和电子出版物: 概念、起源和早期发展
(上)

林穗芳

摘 要: 本文认为电子出版起源于20世纪50年代末60年代初把计算机技术用于科技期刊的编辑出版, 美国《化学题录》磁带版是世界最早的电子出版物。文章探讨了电子编辑、电子出版、电子出版物的概念, 具体介绍了《化学题录》的编辑出版情况及随后有哪些电子期刊创刊, 然后依照历史顺序分类简述电子书籍和电子报纸的起源和早期发展。

关键词: 电子编辑 电子出版 电子期刊 电子书籍 电子报纸 数据库 计算机网络
概念起源 早期发展

第1页 共5页 >> [1页](#) [2页](#) [3页](#) [4页](#) [5页](#)

编者按: 林穗芳先生的这篇论文已列入中国编辑学会2004年度科研课题目录, 尚未最后定稿, 征得作者同意, 由本刊先行发表。全文共7部分, 本期刊发第1~3部分, 第4~7部分将在第4、5期刊发。

1 电子编辑和电子出版的概念

“电子编辑”在英语称“electronic editing”(简称e-diting), 在法语称“montage électronique”, 这个概念是在1960年代初期形成的, 最先用于电视片的制作, 后来逐步推广到音像资料的制作和其他出版领域。电影是法国人在19世纪末期的发明, 预先把素材拍摄于胶片, 用“montage”(蒙太奇)表示后期制作的剪辑和组合, 英语在影视片制作过程中使用的“editing”相当于法语的montage”。西方专业辞书的有关条目对“电子编辑”的解释大都与电影、电视、音像资料的编辑工作有关。例如《麦克米伦信息技术词典》1985年第2版的解释是“电子编辑”指“在录像工作中在录像带上插入节目要素或加以组合, 无须用物理手段剪切磁带”[1]。

电视编辑发展大致可分三个阶段: 1) 胶片/磁带机械剪辑法, 2) 基于磁带的线性电子编辑法, 3) 非线性编辑法。在发明录像机之前, 早期的电视节目大都采取现场直播的方式, 或利用电影摄影机把图像拍摄在胶片上, 经过剪辑组合和洗印后播出。1956年美国加州安培(AMPEX)公司研制世界第一台实用的磁带录像机(VR-1000型, 带宽2英寸, 双声迹), 并正式用于电视节目播出。这种录像机需要用放大镜对磁带上的磁迹进行定位, 然后用切刀在标明画面界限的磁迹上进行剪切, 然后把两段录像带粘接起来完成镜头的组接, 制作过节目的磁带被剪断, 受到永久的损伤, 以后不能再用。1963年安培公司推出名为“Editec”(“编技”)的电子编辑器(Electronic Editor), 用电子控制的方法使用快进和快速倒带功能在磁带上寻找编辑点, 入点和出点都用听得见的声音标示, 把依照创作要求选用的素材按顺序转录到另外一盘磁带上, 再配上对白和音乐效果使之成为一个完整的节目。采用这种转录方法不必剪断录像带就能进行画面编辑和加工, 并且可以预览编辑的效果, 感到满意后再用母带制成播出带播出。这是电视制作电子编辑阶段的开始, 由于磁带是依顺序记录视频信号的, 编辑和录制节目只能依顺序进行, 所以称为线性

2001: 第2期 第3期 第4期
2002: 第1期 第2期 第3期 第4期 增刊
2003: 第1期 第2期 第3期 第4期
2004: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期 第6期
2005: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期 第6期
2006: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期 第6期
2007: 第1期 第2期 第3期 第4期 第5期

编辑。基于光盘、可以随时存取的模拟信号非线性编辑系统始于80年代中期，80年代末期以后逐渐为数字化视音频信号非线性编辑系统所取代。

本文所理解的电子编辑是指依靠计算机和网络技术从事的编辑活动，基本任务是依照一定的方针和标准开发选题，组织、选择、加工稿件，使其成为可向读者/使用者提供的纯文本或多媒体的电子文本，按照他们所需要的形态加以复制传输。就出版业来说，电子编辑的基本任务是为复制发行准备电子文本，按需出版：电子文本既可以用来制作电子出版物，也可以用来制作印刷型出版物。在《电子编辑出版的起源》一节中将可以看到，“电子编辑”概念在60年代初期形成之前，在电子期刊出版工作中已存在实际的电子编辑活动。

“电子出版”是电子计算机技术与出版活动相结合的产物，起源于20世纪50年代末60年代初科技期刊编辑出版的电子化。随着信息技术的进步，电子出版概念在发展变化，至今在国际上没有统一的标准定义。“electronic publishing”（电子出版）这个用语在英语首见于1977年，当时主要指把电子计算机技术用于出版物的印前编辑出版工作，还不是指出版全过程数字化，最终产品为电子出版物，写作、编辑、排版、制作、传输、读取都依靠电子技术进行。80年代中期只读光盘问世，1985年法国专业文献资料工作者和图书管理员协会（ADBS）在所出的专著《电子出版和文献工作——从铅字到电子》（*dition électronique et documentation—Du plomb à l’électron*）中给“电子出版”（*dition électronique*）下的定义是“借助电信网络、微型计算机、只读光盘等电子媒介（并需要专用阅读装置）传布信息”，反映电子出版的概念在西方已超越印前系统，延伸到光盘等非印刷的电子出版物。

《辞海》1999年版《电子出版》条释义为：

利用电子计算机技术制作电子出版物的工艺过程。通常包括前期策划、素材准备、美术设计、程序编制、后期制作或通过网络发送等环节。卓亦称“电子出版系统”。运用电子计算机技术处理彩色图文的输入、编辑设计、排版和输出等工艺的印前系统。以电子计算机工作站或微机为核心，通过网络和各种接口，连接扫描仪、光栅图像处理器、激光记录仪等输入输出设备，并通过相应的系统软件和应用软件来完成排版、编辑设计、美术加工、制版等印前工艺。卓反映早期的看法，电子出版指印前工艺的电子化，表示这种含义的“电子出版系统”，在国外通常称为“desktop publishing”（台式出版系统或桌面出版系统，简称DTP）。义项 拙反映现在的带普遍性的看法，即电子出版指电子出版物的出版，其中包括电子出版物通过网络发送，在90年代初期出版的《中国大百科全书》新闻出版卷和上海辞书出版社《出版词典》的《电子出版》条没有涉及这一点。下面是英美近几年出版的五种有影响的工具书的有关条目对“electronic publishing”概念的解释：（ID:748）

第1页 共5页 >> [1页](#) [2页](#) [3页](#) [4页](#) [5页](#)

© 2001-2003 出版科学杂志 版权所有

报刊转载必须征得同意并支付稿酬，网络转载必须注明作者及本刊网址

武汉大学信息管理学院4楼403室 邮政编码430072 电话：027 68753799 传真：68753799 E-mail：cbkx@163.com

技术支持：cgz@163.com

【您是第位访客】