首页 学会概览 新闻资讯 理论研究 编辑实务 学术交流 教育培训 学会刊物 编辑人才 表彰评奖

首页-->编辑实务

	条件	检	索	
				标题
全部			_	栏目
	查	看		

浅谈动漫的版权保护

汤兆志 张辉

编者按:当前,在国家和各地政府的大力扶持下,动漫产业已经逐渐成为我国文化产业的又一新的经济增长点,随着这一产业的纵深发展,围绕着该产业相关的版权保护问题也越来越受到各方的关注和重视。在此,本刊邀请中国版权保护中心法律部的工作人员结合实例,就动漫的版权保护作比较全面的介绍。

动漫即"动态的漫画",将平面的漫画美术作品动态化,并与数码合成技术等高科技相结合,在产生出的四维空间技术快感中融入了生活细节和运动魅力,给消费者以视觉享受。目前,动漫已扩展至卡通、网络游戏、手机彩信、多媒体等新兴产业,形成了巨大的产业。

动漫的版权保护贯穿于动漫产业的各个阶段。一般说来,动漫产业分为三个阶段:漫画阶段、动画片阶段、动漫衍生产品阶段。通常认为,漫画属于著作权法上的(平面)美术作品,动画片属于以类似摄制电影的方法创作的作品,动漫衍生产品则属于(立体)美术作品。

一、漫画的版权保护

我国著作权法规定,美术作品是指绘画、书法、雕塑等以线条、色彩或者其他方式构成的有审美意义的平面或者立体的造型艺术作品。漫画作为动漫产业的基础,对其保护应从保护美术作品的角度出发,结合漫画本身的特征,在版权登记、许可使用和侵权认定等方面进行。

版权登记主要是对著作权人身份的认证,作品登记证书可以作为权利人的初步证据,也 是权利人许可使用和转让版权的重要凭证。漫画创作完成后,著作权人可以自愿进行版权登 记。作为动漫基础的漫画,创作往往由团队(如工作室)完成,故认定著作权人非常重要。

认定著作权人的依据往往是合同。无论是工作室、法人单位,还是其他组织完成的漫画,通过合同约定著作权人非常必要。例如工作室的负责人和其雇佣的人约定,法人单位和其职工约定。而在委托创作时,约定著作权的归属更加重要,否则,漫画的著作权属于受托人。

漫画的第一次使用往往是出版,常见的出版形式是杂志刊载或者连载,或者是出版漫画单行本图书。第二次使用是把漫画动态化,做成电视动画、电影动画。利用电视动画、电影动画的形象,开发动漫衍生产品,如玩具、文具、生活杂货等,则是对漫画的第三次使用。

无论是以出版、许可他人做成动画片,还是以开发动漫衍生产品等方式使用漫画,著作权人均可以把一种或几种使用方式,授权一家或多家单位(或个人)使用,以专有使用或非专有使用的形式使用漫画。签署许可使用合同,对于没有明确许可的权利,仍然属于著作权人。

在未经许可的情况下,如何认定侵权,是漫画版权保护的另一重要问题。认定侵权的事实基础是两幅漫画在表达方式上相同或者实质性相似,法律基础是未经合法授权。何为实质性相似?笔者以为,一般人施以一般的注意力认为两幅作品相似就可以了,不应有更高要求。

二、动画片的版权保护

以类似摄制电影的方法创作的作品是指摄制在一定介质上,由一系列有伴音或者无伴音 的画面组成,借助适当装置放映或者以其他方式传播的作品。动画片是借助一定的技术手 段,将平面的漫画动态化,摄制在一定的介质上,符合以类似摄制电影的方法创作的作品定义。

保护动画片的版权,主要从版权登记、许可使用、诉前禁令、主张损害赔偿等方面进行。

与漫画一样,动画片创作完成后,也可以进行版权登记,动画片的著作权由制片者享有。制片者在制作动画片时,应当取得漫画著作权人的授权,且应当给漫画作者在动画片里进行适当的署名。若没有版权登记,根据合法出版物上的署名,也可以认定动画片的著作权人。

动画片主要用于电视台播放,一部好的动画片,经过电视台播放后,可以产生不计其数的动漫衍生产品。我国著作权法规定,电视台播放他人的以类似摄制电影的方法创作的作品,应当取得制片者许可,并支付报酬。司法实践中,亦有电视台非法使用动画片被判侵权的案例。

深圳一公司享有两地产影视动画的著作权,片长分别为5分钟和6分钟,深圳某电视台在 其"今日写字楼"栏目的片头中未经合法授权,播放了两影视动画,时间约10秒至15秒。深 圳市中级人民法院判令电视台立即停止侵权行为,赔偿该公司经济损失人民币2万元。

除授权电视台播放外,动画片的权利人还可以许可他人出版VCD、DVD,也可以行使信息 网络传播权,将动画片用于网络传播。若出现未经许可使用的情况,例如电视台盗播、出版 社盗印、网站所有者侵权使用,权利人均可向法院申请诉前禁令,以立即和有效制止侵权。

诉前禁令是指权利人有证据证明他人正在实施或即将实施侵犯其权利的行为,如不及时制止将会使其合法权益受到难以弥补的损害时,可以在起诉前向法院申请责令停止有关行为的措施。申请诉前禁令,权利人应按法院的要求,提供相应的担保,否则,申请将被驳回。

侵犯动画片的著作权,侵权人需要承担停止侵权、赔礼道歉、消除影响、赔偿损失的民事法律责任;可能还需要承担没收违法所得,没收、销毁侵权复制品,被处以罚款的行政责任;如果触犯了刑律,还要承担刑事责任。而如何计算侵权损害赔偿额往往是权利人关注的。

赔偿损失数额的计算方法有三种:原告的损失、被告的获利、法定赔偿50万元以下。对于侵犯动画片著作权的行为,如电视台盗播等,权利人可以其损失主张赔偿,举证如授权其他电视台播放的所得等。如果无法证明原告的损失和被告的获利,可以主张50万元赔偿。

三、动漫衍生产品的版权保护

- 一幅好的漫画、一部好的动画片,可以催生大批的动漫衍生产品。以《铁臂阿童木》为例,其衍生产品涉及玩具、文具、生活杂货、衣服及做衣服的材料、食品和餐具以及其他多种门类、多种物品。动漫衍生产品创造了动漫产业50%以上的产值,也是侵权盗版的重灾区。
- 一般来说,动漫衍生产品(作品)属于著作权法上的(立体)美术作品。保护动漫衍生产品,应综合运用所有法律手段,而以版权和外观设计专利综合保护可以说是比较好的选择。

1. 动漫衍生产品/作品的版权登记

动漫衍生产品涉及到很多门类,只要符合著作权法上美术作品的概念,权利人均可以进 行版权登记,且版权登记具有多种重要作用。动漫衍生产品一般没有合法出版物,也不会以 署名确定著作权人,故以登记证书确定著作权人就非常必要,是权利人行使权利的重要途 径。

对动漫衍生产品的版权进行登记时,权利人的困惑往往是如何登记的问题。一个动漫形象在一类物品中如玩具,就可能存在多个动漫产品,这些产品的差别很细微,而一个动漫形象的衍生产品种类繁多,一个形象存在数量不菲的动漫衍生产品。难道要将每个作品都进行登记吗?

确实存在将每个动漫产品都进行版权登记的必要性和可能性。如果涉嫌侵权的产品和已经登记的版权产品存在的差别很细微,则可以认定两作品实质性相似,成为认定侵权的事实基础。加之费用等因素,对每种产品的主要形象作版权登记,并不降低对权利人保护的程度。

在动漫产品表达方式上是否相同或实质性相似的问题上,若双方不能达成一致,可以委托有资质的版权鉴定机构,如中国版权保护中心版权鉴定委员会等,对两作品进行同异性比对。如果是由有关机关委托的鉴定,鉴定报告经过一定程序后,可以作为认定案件事实的证据。

2. 保护动漫衍生产品版权的途径

对动漫衍生产品的版权保护,权利人可以民事诉讼、行政投诉或者刑事途径维护权利。

权利人对侵权者可以依法向人民法院提起民事诉讼,请求人民法院判令被告承担相应的 民事责任。民事诉讼应当有明确的被告、具体的诉讼请求,按照"谁主张、谁举证"的原则 进行。对于能承担民事责任的侵权主体,权利人可以选择此方式,以获得相应的经济赔偿。

发现侵权事实后,权利人可以向各级版权局进行行政投诉,版权局经过立案、调查等程序后,对侵权人作出《行政处罚决定书》,处以行政责任,并可就经济赔偿问题进行调解。 行政投诉程序对于街头游商、民事诉讼意义不大的侵权者效果明显,制止侵权的力度较大。

在行政处理的过程中,如果版权局发现侵权人的行为已经触犯了刑法,涉嫌犯罪,则会依法将案件移送公安机关立案侦查,由人民检察院提起公诉、人民法院以侵犯著作权罪或销售侵权复制品罪判处被告人刑罚。当然,著作权人若有充分证据,也可以直接报案或刑事自诉。

权利人可以同时以行政投诉和民事诉讼方式主张权利,在认定侵权成立的前提下,侵权人不仅要承担相应的行政责任,还要承担一定的民事责任。若出现了有关机关追究犯罪嫌疑人刑事责任的情况,按照"先刑后民"原则,相应的行政投诉和民事诉讼程序会被依法中止。

3. 综合版权与外观设计专利保护

版权保护的对象是作品的表达方式,即作品内容的外在表现形式,如文字、线条、图表等。外观设计专利保护的是产品的形状、图案、色彩或者其结合,保护的是关于美感的方案,这一点类似于作品。但外观设计不同于作品,其载体必须为产品,且必须具备工业应用性。

玩具、文具等动漫衍生产品符合著作权法上(立体)美术作品的概念,其可以受《著作权法》保护,权利人在美术作品创作完成后自动享有著作权(当然可以自愿进行版权登记),取得的权利包括署名、发表等著作人身权和复制、发行、改编、信息网络传播等著作财产权。

通常说来,玩具、文具等动漫衍生产品符合外观设计专利的新颖性、创造性和应用性要求,权利人可以申请外观设计专利。外观设计专利权被授予后,任何单位或个人未经专利权人许可,都不得实施其专利,即不得以生产经营为目的制造、销售、进口其外观设计专利产品。

动漫衍生产品的著作权人如果是法人或者其他组织,财产权的保护期为50年;如果是公民,财产权的保护期为作者终生加死后50年,而人身权没有期限,版权保护期限较长,无须支付费用。外观设计专利权的保护期为自申请日起10年,每年应当支付专利权费用。

权利人可以对玩具、文具等动漫衍生产品同时进行版权和外观设计专利保护。版权具有自动产生、保护期限较长、无需维持费用等有利因素,外观设计专利具有权利明晰、保护力度较高等有利因素。故以《著作权法》和《专利法》综合保护动漫衍生产品是较好的选择。

关于学会 网站导航 版权信息 友情链接 后台管理 联系我们

Copyright (C) 2003, cpeit.com. All rights reserved.

技术支持:北京商易华信息技术有限公司

京ICP备05000107号