

▲第二届中国国际新闻摄影比赛（“华赛”）评选揭晓

2006-03-28

3月24日，中国新闻摄影学会主办的中国国际新闻摄影比赛（简称“华赛”）梅开二度，在深圳揭晓了第二届评选结果。本届“华赛”奖项大幅缩减，同时国外摄影师的获奖比例有所提升。

根据首届“华赛”评委提出的意见和国内外新闻摄影界的反馈，本届“华赛”对参评作品分类和奖项设置进行了较大幅度的调整。虽然首届“华赛”设立的“突发与重大新闻类”本届被一分为二，分设“突发性新闻”和“非突发性的重大新闻”两类，使得评选项目也由首届的7类14项增加为8类16项，但总的奖项数量却大幅度减少：首届“华赛”每项均设金奖1名、银奖2名、铜奖3名、优秀奖10名，加上年度最佳新闻照片，总奖项达289个，本届“华赛”的奖项则缩减成每项设金、银、铜奖各1名，优秀奖5名，加上最佳新闻照片，总奖项不过129个。类别的变更是为了进一步突出参评作品的新闻属性，奖项的减少则在一定程度上增强了“华赛”的权威性和影响力。

第二届“华赛”的作品评选从3月21日开始在深圳举行，历时3天半。美国盖蒂图片社女摄影师保拉·布朗斯坦（Paula Bronstein）为《时代周刊》拍摄的一幅《克什米尔地震的难民》获得年度最佳新闻照片奖，包含这幅作品的同题组照还获得“非突发重大新闻类”组照金奖，中国《深圳商报》摄影记者林勤拍摄的《中国农村城市化改革第一爆》等15件作品分获其他类别的各项金奖，另外还评出了16件银奖作品、16件铜奖作品和80件优秀奖作品（部分获奖作品见本期8版）。年度最佳新闻照片奖的获得者将获奖金6万元人民币，各项金奖得主的奖金为1万元人民币。尽管中国摄影师本届也从“突发新闻类”等过去很难企及的类别中捞得个别奖项，但从整个获奖名单看，国外摄影师的获奖面有较大幅度提升，相对于上届评选中外摄影师平分秋色的结果，本届评选中国获奖作品仅占36.7%的结果更能让主办者满意，更加体现出比赛的国际性。

据组委会公布的数字，本届“华赛”共收到全球77个国家和地区2389位摄影师寄送的27028幅新闻摄影作品，参评作品数量比首届“华赛”增加5000多幅，其中国外作者数量占到总参评人数的58%。不同风格的参评作品将2005年度发生在地球各个角落的大事尽收其中。正式评选之前，组委会组织相关人员对作品进行初选，共有9000件作品进入正式评选。本届“华赛”不仅评委人数由15人减至13人，且国外评委占了多数，还对评选程序进行了调整，各类别均是先评组照后评单幅，以保证落选组照里的精彩单幅照片能调到相应的其他项目中继续参评，免得好照片被“丢失”。

按照惯例，本届“华赛”将于5月中旬在深圳举行隆重的颁奖仪式、获奖作品首展式和获奖作品年鉴首发式，并举办“华赛”高层论坛等系列活动。

说几句 & 看看别人说了什么



想了解 摄影界 最新动态?

版权所有 中国摄影家协会

未经同意，不得转载、使用和链接本站内容，违者必究!!

Copyright (C) China Photographers Association All Rights Reserved