

您现在的位置: 顶端网 >> 顶端网文章中心 >> 网络编辑 正文

网络编辑的双重规范

作者: 于亚卓 文章来源: 顶端网 www.cddc.net 更新时间: 2010-9-17 15:48:11

网络编辑在结构上的工作特点,使网络信息量更大、表现手段更多。而网络编辑在新闻形式编辑上需要注意的两个问题。

第一, 当海量的信息扑面而来时,受众无所适从,不知道该选择哪条新闻看。而网络上不讲逻辑关系的超链接,不仅使得版面不受到限制,而且分散受众的注意力,经常让受众大伤脑筋。

第二, 网络新闻的表现手段多样,有文字、图画、音频、视频、动画,还有对网民做的民意调查、论坛等。这么多的表现手段,如果没有一个统一的设计思路,网民看着很不舒服,而如何配置这些手段,使它们相得益彰,就成了网络编辑思考的问题。从目前的情况来看,网络编辑们的思路习惯于视频、动画优先、图画次之、文字最后,如果为了照顾视频的使用,不考虑受众的收看习惯,能否得到较好的传播效果呢?更不要说表现形式不讲究配置,随意堆砌了。

从上面提到的两个问题可以看出,在网络新闻形式的编辑上,编辑应该注重受众的需要,尤其要尊重受众的阅读、收听、收看习惯,而不能想当然地按照自己的意愿组织结构新闻。在尊重受众的前提下,要努力运用网络的优势,而不是仅仅为了极致地发挥这些优势。网站作为媒体,它的终极目标是服务于受众,不是技术的试验田,因此把技术和受众需要结合起来,才能实现媒体的功能。

网络编辑除了形式的编辑,还包括内容方面的编辑,那么在内容的编辑上,应该注意什么问题呢?

第一, 网络的交互性带来了网民发表言论的自由性,可以说,网络言论自由比传统媒体更加宽松,这个宽松就给网络编辑的“把关人”功能提出了新的问题:网络编辑的“把关”到底应该宽松到多少?这个宽松的尺度,笔者认为,刚好可以反应出网络媒体在人们心目中的定位,但是由于网络在众多媒体中的地位仍然不明确,所以网络编辑对这个问题的处理也正处于模糊的阶段。

第二, 网络的覆盖面很广,它更大范围地扩大了新闻的传播效果,更加淋漓尽致地体现了媒体是舆论的“放大器”这一功能。这同样要求网络编辑重新认识“把关人”这一功能,因为网络编辑对信息的审核和发布比传统媒体编辑更能决定信息的传播效果。

关于内容方面的这两个问题,笔者认为正引发出了一个需要媒介人认真开始思索的问题,即网络这个新媒体在所有媒体中的地位。报纸、广播、电视在它们的发展历史中,都面临过“被替代”和“不被替代”的艰难选择,但是最终它们都找到了适合自己的位置。作为新闻传播媒介,属于网络自己的传播方式到底是什么?虽然网络拥有很多优势,但是它并没有取代其它媒介,全新的媒体环境中,网络的媒体定位将会决定它的传播特点,从而进一步决定它在新闻业务方面的尺度和规范。

文章录入: mycddc 责任编辑: mycddc

- 上一篇文章: 网络编辑六大职业素养
- 下一篇文章: 没有了

用户评论

姓名: * 电话:

EMAIL: Q Q:

文章标题 关键字

站内搜索

最新文章

- 网络编辑的双重规范
- 网络编辑六大职业素养
- 走出网络信息迷航综合症
- 网络信誉: 无解的方程式?
- 评《中国网络媒体的第一个十年》
- 构建虚拟世界的和谐社会
- 地方新闻网站怎样“三贴近”
- Web2.0热的“冷思考”
- 准备,“对抗”互联网!——对互联网的另类…

热点文章


- 如何策划制作好网络新闻专题
- 微博也要走名人战略
- 名人微博大战背后的商业博弈
- 睡在谋杀互联网电视?
- Twitter是新闻网站??
- 纽约时报将停止印刷版
- 点击率改变美国传统大报网站编辑方针
- 从司法个案引发网络舆论风暴的思考
- WWW万维网已死!!


重点推荐

- 网络文学到底是不是垃圾?
- 纸质书终消亡 Kindle传承阅读
- 网络“伪事件”的注意力经济
- 舆论动力学初探
- 路透社2009年突发新闻类年度图片
- 海外华文媒体研究的新思路
- 论大众传媒对现代舆论的影响
- 《传媒博弈论》重磅推出
- 搜索之道: 三生万物

评分: [j_n 1分](#) [j_n 2分](#) [j_n 3分](#) [j_n 4分](#) [j_n 5分](#)

评论内容:



 *

发表我的评论

- 以上评论内容仅代表网友的观点。
- 请遵守《互联网电子公告服务管理规定》及中华人民共和国其他各项有关法律法规。
- 严禁发表危害国家安全、损害国家利益、破坏民族团结、破坏国家宗教政策、破坏社会稳定、侮辱、诽谤、教唆、淫秽等内容的评论。
- 用户需对自己在使用本站服务过程中的行为承担法律责任（直接或间接导致的）。
- 本站管理员有权保留或删除评论内容。
- 评论内容只代表网友个人观点，与本网站立场无关。