

今天是：2020年11月20日 星期五

[设为首页](#) [加入收藏](#)



湖北文理学院 文学与传媒学院  
College of Chinese literature and media, Hubei University of Arts and Sciences

至诚于中，化育人文

[首页](#) [学院概况](#) [教学工作](#) [学科研究](#) [学生工作](#) [党群工作](#) [研究生教育](#) [校友之窗](#) [实验室建设](#) [信息公开](#) [招生信息](#)

## 姜小凌老师简介

来源： 上传时间：2018-10-22



姜小凌，女，湖北枣阳人，教授。1994年毕业于湖北师范学院汉语言文学专业，同年6月进入湖北文理学院（原襄阳师范高等专科学校）工作；2005年获新闻学硕士学位；2013至今就读于华中科技大学，攻读新闻学博士学位。主要研究方向为影视艺术与文化、传播理论和新闻写作。

#### 科研项目

1. 2014-2018参与国家社科基金重大项目《跨文化传播中的中国国家形象建构研究》（11&ZD024）
2. 2017-2018参与国家社科基金西部项目《新型主流媒体话语体系建构研究》（17XXW002）
3. 2006-2009主持并完成湖北省教育厅社科基金项目《中国报刊深度报道溯源》（2006y311）

4. 2014-2018主持并完成湖北省教育厅社科基金项目《中国网络剧发展与管理研究》（14G330）

#### 主要论文

1. 《论报告文学的叙事视角》，《襄樊学院学报》2005年第1期，同年被中国人民大学报刊复印资料全文转载；
  2. 《关于新闻学概念修正的再思考》，《新闻与写作》（中文核心）2014.12
  3. 《传统性规约：中国古代报纸的生存之相》，《新闻战线》（中文核心），2015年第5期
  4. 《政治传播视域下俄罗斯对国际话语权的架构》，《新闻爱好者》（中文核心）2016年第5期
  5. 《微电影助力襄阳城市品牌推广》，《当代电视》（中文核心），2016年第2期
  6. 《时间与空间：新闻采访中无声的语言》，《新闻爱好者》（中文核心），2017年第9期
  7. 《纪录片<中国新年>的叙事艺术分析》，《当代电视》（中文核心），2018年第3期
  8. 《日本“二战”记忆的影像建构》，《电影文学》（中文核心），2018年第7期
  9. 《<朗读者>的仪式传播研究》，《中国广播电视学刊》（中文核心），2018年第11期
  10. 《阅读的暴力：对新闻客户端算法推荐的再思考》，《中国出版》（CSSCI源刊），2018年第22期
- 主编教材《实用新闻写作》（华中师范大学出版社，2017年4月）；参编教材《中国新闻事业史》（武汉大学出版社，2011年6月）

#### 学术奖励

1. 2015年获“湖北新闻奖”论文类二等奖和湖北广播电视节目奖论文类三等奖
2. 2016年获襄阳市社科优秀成果论文类三等奖

[版权所有] 湖北文理学院文学与传媒学院  
鄂ICP备17002353号-1

湖北文理学院地址：湖北省襄阳市隆中路296号  
文传学院电子信箱： wcxyc@hbuas.edu.cn  
邮政编码： 441053