

CDDC计划2007年出书, 稿件征集正在进行中, 欢迎踊跃投稿...

先进人物典型报道“三忌”

时间: 2003-5-8 15:04:28 来源: 中国新闻研究中心 作者: 黄锡景 阅读1382次

近些年来, 报纸上刊登了大量先进人物的典型报道, 对广大人民群众起到了极大的鼓舞、激励、鞭策作用, 推动了社会主义物质文明和精神文明的建设。但是, 在一些先进人物典型的报道中, 也还存在着一些问题, 影响了先进人物典型报道的质量和宣传效果。依笔者之见, 在先进人物典型报道中, 有三个方面的问题值得引起注意, 需要加以改进。

一忌没有时代感

报纸是新闻纸。报纸报道先进人物的目的, 是要通过及时报道先进人物在贯彻执行党的路线、方针、政策, 完成党的各项工作任务中表现出来的新思想、新道德、新风尚, 做出的新成绩、新贡献等, 起到“典型引路”的作用。然而, 有些先进人物典型报道, 却没有紧扣时代脉搏, 写成了人物年谱、人物传记。洋洋几千言、上万字, 却看不出先进人物的新思想、新观念、新事迹, 看不出对时代的新贡献。这样的没有时代感的先进人物典型报道, 在人民群众中难以产生巨大的影响力、感召力, 起不到为时代开路领航、推动社会进步的作用。

实际上, 在历史进程的每一个时期、每一个阶段, 尤其是在我国改革开放, 发展社会主义市场经济的新的历史时期, 总有一批人率先站在时代前列, 成为新时期的先进典型。新闻记者要报道出具有时代特征的先进人物典型, 就需要有一双慧眼, 这双慧眼就是要下工夫研究时代、分析时代。研究分析时代发展的大趋势、大方向、主旋律; 研究分析在这个时代背景下群众的情绪和思想动向; 研究分析解决哪些主要矛盾才能促进人们解放思想, 统一认识, 统一步伐, 促进时代前进和社会进步。对这些问题研究分析透彻了, 就能够发现和报道出具有强烈时代感的既有突出个性, 又带有普遍性的先进人物。

二忌缺乏思想性

人的一切行为, 都是受一定的思想支配的。先进人物的先进行为和模范事迹, 是在其先进思想支配下产生和进行的。报纸上报道先进人物典型, 是要为时代树立旗帜, 为人们树立学习榜样, 让人们见贤思齐。然而, 在不同条件、不同环境、不同行业、不同岗位、不同时间涌现出来的先进人物, 创造的模范事迹千姿百态, 各具特点, 大不相同。人们向先进人物学习, 不可能一味去照搬、重复、模仿先进人物的具体做法, 而先进人物的先进思想和高尚的精神境界, 则是统一的、共同的, 有普遍的教育意义, 是人人可以体会和学习的。因此, 报道先进人物典型, 重要的是揭示先进人物的先进思想, 人物事迹要围绕着人物的思想去展开, 这样才能引导和鼓励人们跟着先进人物前进。可是, 报纸上刊登的有些先进人物典型报道, 虽然罗列了大量的、丰富的事迹材料, 可就是见物不见人, 见物、见人不见思想, 把先进人物典型报道写成了一些事件发生过程的流水账, 写成了就事论事的表扬稿。由于报道缺乏深刻的思想内涵, 也就失去了灵魂, 使先进人物的模范行为成了无本之木、无源之水。这样的报道, 生动的

- 小议消息中的细节描写
- 消息中该不该用形容词
- 舆论监督报道采写特色
- 新闻写作结尾20种形式
 - 吃西瓜与新闻采访
 - 通俗标题略论
- 新闻标题的三种类型
 - 连续报道如何选题
- 报纸的两种写作风格
- 特稿, 以什么打动人心?
 - 换个角度写独家新闻
 - 探析否定式新闻
- 新闻评论写作四要诀
 - 消息中的议论浅探
- 新闻写作去掉你的形容词
- 硬导语和软导语的选择
- 非事件性新闻的几种写法
 - 体育深度报道探析
- 消息标题应标明什么
- 谈深度报道的导语写作
- 新闻故事化成因与现状
- 新闻文本结构与意义生成

材料就像一盘散乱的珍珠，缺乏一根红线串起来，也就提不起来，成不了器。人们读了报道之后，在思想上不能撞击出闪亮的火花，留不下打动心弦、深刻难忘的印象，从而削弱了先进人物典型报道的宣传力量和效果。

要提高先进人物典型报道的思想性，新闻记者在采写先进人物时，既要广泛搜集先进人物的模范事迹材料，更要下力气挖掘和积累先进人物的思想观点。人的思想在事物矛盾冲突斗争最激烈的时间、地方最容易显现出来，要认真了解先进人物在矛盾斗争的关键时刻想什么，怎么想，干什么，怎样干。“于细微处见精神”，要通过采访先进人物的日常生活和工作，了解先进人物的世界观、人生观和价值取向。在写作时，通过人物活动的细节，从人物的言语、行动、心理活动中，自然地、质朴地表现出先进人物的精神面貌。要让先进人物周围的人介绍先进人物的事迹，帮助分析材料，丰富和深化先进人物的思想。当然，先进人物的内心世界也是复杂的、变化的，不是轻而易举能够挖掘到的，这就需要记者与先进人物进行思想交流，用自己积累的深刻思想，去启发他更加闪光的思想；用自己的真挚感情，去唤醒他内心深处的真情。抓住了先进人物的思想特点，把先进人物的事迹围绕着思想去开拓，又把先进人物的思想体现在行为之中，这样的先进人物典型报道，就会有思想、有行动，有血有肉，形神兼备，丰富生动。这样，就会把一个品德高尚、心灵优美、奋发向上的先进人物的形象栩栩如生地展现在人们面前，就能够引起人们发自内心的共鸣。

三忌忽视广大群众

马克思说：“人是社会关系的总和。”先进人物也是社会中的一员，是普通人中的先行者，必然与周围的群众发生这样那样的联系。先进人物之所以能够创造出不平凡的业绩，从根本讲，离不开广大群众的支持、关心、帮助和理解。离开了群众，先进人物就失去了存在的基础。在报道先进人物典型时，要正确处理先进人物与群众的关系，正确揭示先进人物取得辉煌成绩的内因和外因，让红花有绿叶扶持，树立起群众中产生的先进人物典范。可是，有些记者在报道先进人物典型时，往往忽视了群众，不是认为群众这个“水”涨了先进人物这个“船”才能高出水面，而是认为群众这个“水”落了先进人物这个“石”才能露出水面。于是，为了表现先进人物思想解放，就把群众写成观念十分陈旧；为了突出先进人物无私奉献，就把群众写成自私自利，甚至把群众的智慧写成是先进人物一个人的创造，把集体的功劳记在先进人物一个人的身上等等。不是让先进人物和群众相互衬托，相互辉映，而是把先进人物与群众截然分开，对立起来。这样的报道，人为地制造了先进人物与群众之间的矛盾，实质上是贬低和损害了人物形象，也无益于先进人物自身的成长和进步。

新闻记者要避免和杜绝在先进人物典型报道中的拔高现象，就要站在群众的角度，用辩证唯物主义的方法，审视、分析先进人物的思想和行为。要转变先进人物的形象必须是“高、大、全”的观念和思维定式。先进人物也是平常人，身上有优点，也有缺点。只要抓住先进人物思想和行为上的闪光点进行报道，就能够反映出先进人物的先进性了，切不可把一切光环都加在先进人物身上。先进人物的成长也有一个过程，其中充满了矛盾和斗争，在报道时不能有意回避这个过程，把先进人物看成生来就是完美无缺的。先进人物的性格也是复杂的，也是时时处处都处在正面与反面、肯定与否定、积极与消极、美与丑、善与恶两种心理、两种审美观的互相对立、互相斗争、互相渗透、互相制约之中，不能片面强调先进人物性格的统一性和完整性，把先进人物当成圣人来描述。全面地、立体地看待先进人物，实事求是地报道先进人物，就会使人读起来觉得更真实、更亲切、更感人、更可亲可敬，是群众中的先进代表人物，值得学习，也能够学习，从而使先进人物典型报道在两个文明建设中真正发挥作用。

[-] 先进人物典型报道“三忌” 会员评论[共 5 篇] [-]

赞同作者的观点。 [太阳石于2004-4-15发表]

! [吸颖力于2004-1-1发表]

最重要的是我们的媒体不要把老百姓当笨蛋 [methews于2003-5-13发表]

空 [sunshine_1001于2003-5-9发表]

MORE +

[-] 我要评论 [-]

会员名

密码:



提交

重写

[关于CDDC](#)◆[联系CDDC](#)◆[投稿邮箱](#)◆[会员注册](#)◆[版权声明](#)◆[隐私条款](#)◆[网站律师](#)◆[CDDC服务](#)◆[技术支持](#)

对CDDC有任何建议、意见或投诉, 请点[这里](#)在线提交!

◆MSC Status Organization◆中国新闻研究中心◆版权所有◆不得转载◆Copyright © 2001--2009 www.cddc.net
未经授权禁止转载、摘编、复制或建立镜像. 如有违反, 追究法律责任.