



CDDC计划2007年出书, 稿件征集正在进行中, 欢迎踊跃投稿...

从埋葬新闻到埋葬中国声音——中国主流报纸“无新闻导语”分析（3）

时间：2002-7-26 22:39:09 来源：中国新闻研究中心 阅读1571次

下面是一条以小见大，从微观到宏观的故事：

特写：与大熊猫和谐相处的小山村

新华社板桥村十月二十六日电（记者马集琦李勇）娇娇又生了个漂亮娃，忙得王文树天天往她栖身的山洞跑。望着他那细心劲，家里的妻子吃醋地说，“我做月子时，也没见他这么忙乎。”

温顺憨厚的娇娇是一只十五岁的大熊猫，住在离王文树家所在的板桥村五公里的一个山洞里。过去八年里，娇娇在板桥村附近的几个山洞里先后生下了三儿一女。这些山洞在古城西安东南六百公里的秦岭南坡茂密的竹林里，那里海拔一千四百米，生存着二百五十只大熊猫。目前，全世界仅存大熊猫约一千只。

给北京大学熊猫研究小组当过向导的农民王文树从娇娇生第一胎时，就与她建立了友情。在娇娇哺育她的四个幼崽期间，他每天都去山洞看她们，给她们带去新鲜的竹笋、玉米面馍馍和糖果。王文树形容把小熊猫搂在怀里的感觉说，“那毛茸茸的小家伙爱伸懒腰，可爱极了。”他后来给自己的小儿子干脆取名熊猫。

在有四十户人家的板桥村，象王文树与大熊猫这样“相亲相爱”的人真不少。村民们不仅常在山野和村里遇见过大熊猫，很多人还救护过大熊猫。

一年冬天，村民发现三岁的冬冬在水洞沟里拌断了前肢，行走困难。刘国政和十几个村民找来担架，铺上被褥，抬回村里。在此后的两个月里，板桥村的一百多村民轮流当护士，喂她白糖稀饭吃。有时给她土豆、白菜、甘蔗和苹果吃。孩子们还跑进山为她采竹叶和竹笋。

笼笼是板桥村民们时常惦记的另一只大熊猫。在一个秋天，廖长发父子放牛时发现了奄奄一息的笼笼。他们用架子车把她拉回村。笼笼拉痢疾，经过打针吃药，很快康复。她在板桥村住了一个半月里，拉屎拉尿都在廖的家里。廖和几个村民每天给她打扫卫生，并采来新鲜的竹叶。廖家贫困，村里人凑钱买奶粉喂笼笼。笼笼在放归山林时，她依依不舍，

- 小议消息中的细节描写
- 消息中该不该用形容词
- 舆论监督报道采写特色
- 新闻写作结尾20种形式
 - 吃西瓜与新闻采访
 - 通俗标题略论
- 新闻标题的三种类型
 - 连续报道如何选题
- 报纸的两种写作风格
- 特稿, 以什么打动人心?
 - 换个角度写独家新闻
 - 探析否定式新闻
- 新闻评论写作四要诀
 - 消息中的议论浅探
- 新闻写作去掉你的形容词
- 硬导语和软导语的选择
- 非事件性新闻的几种写法
 - 体育深度报道探析
- 消息标题应标明什么
- 谈深度报道的导语写作
- 新闻故事化成因与现状
- 新闻文本结构与意义生成

一步几回头。在离开后的头几个月，她经常返回板桥，把这里当成了一个窝。

板桥村村长张泽国说，在村民们眼里，大熊猫是吉祥动物，称其为花娃子。村里的猎人从祖先那里继承了一个说法：打猎不打花娃子。

三年前，国务院决定把板桥村周围的山林划进陕西长青自然保护区，村民的猎枪全部收缴。今天，这里野猪和野鸡成群出动，糟蹋庄稼。一个村民无奈地说，“没法子，为了保护熊猫，不能下套子，连野猪都沾了光。”

保护区的官员说，近二十年来，这里未出现一起大熊猫冻死、饿死或被伤害的事件。“这里的大熊猫很聪明，只要病了饿了，就卧在路边、河边容易让人发现的空地上，或者干脆到村民的房前屋后，登门拜访。”

前年春天，大熊猫茅茅在板桥的邻村九池村当了一回座上客。那天晚上七点多，茅茅推开村长谷应明家的后门，大摆大摇地进来。谷村长的母亲一看来了“贵客”，忙找吃的喂他。茅茅先吃了几块切好的腊肉，又凭着嗅觉找到放在屋角的一罐蜂蜜，吧唧吧唧美餐了一顿。这天夜里，他睡在村长的牛圈里。

第二天，茅茅又来到王德刚家。在他家饱餐后，用前爪拍拍肚皮，然后晃着脑袋一屁股坐在火炕旁烤起火来。王全家老少与茅茅围坐一起，与他逗乐。茅茅不时发出几声“汪汪”的狗叫或“咩咩”的羊叫。

在秦岭考察的北大教授潘文石说，板桥村的情况使他对人类与熊猫和谐相处有了信心。

“这里的大熊猫是中国最有希望抢救成功的野生种群，”他说。

记者离开板桥村时，王文树又讲了一个新闻。村民们最近常发现一些大熊猫幼崽。他自己就亲眼看到他曾抱过的娇娇的女儿正带着自己的幼崽在林里溜达，这意味着娇娇已当了姥姥了。

“看到娇娇子孙满堂，我真高兴，”他说。（完）

事实上，熊猫从发情、调情、爱抚（foreplay）、做爱、做爱成功、失败、怀孕、生产、育婴、以及熊猫生出后找不到爸爸等每一个细节都是优美动人的新闻故事。

导语一定要有人，一定要吸引人。如新华社1997年5月29日电《广西取缔非法采金恢复生态》的导语：

新华社南宁5月29日电（记者陈吉）广西绿水江畔的农民在过去的几年里虽然住在河边却无法用这里的河水浇灌农田。

“这条河差点被淘金的人给毁了，”一位村民说。一想起过去，他的脸上就流露出愤愤的神情。

不过，现在河面又恢复了昔日的平静。看着眼前清澈的河水汨汨流过，村民们都掩饰不住内心的喜悦和兴奋。

新华社北京6月28日电当美国总统克林顿第一眼看到中国的万里长城时，他连声说道：“真美，太壮观了，简直令人惊叹。”

“我很难想象长城历史如此久远，城砖都有四百多年历史，”克林顿星期天站在长城上对记者说。克林顿在星期六跟中国领导人几轮繁忙的会晤后，今天换上了墨绿色短袖上装，米色西裤，看上去更像一个游客。

1972年尼克松总统站在长城上说，“这是一堵伟大的墙。”1984年里根总统爬上长城后说，“令人敬畏，令人神往。”

概括型和概念型导语

12. 本报讯（记者吴海鸿）记者近日从宁夏固原地区林业局获悉，农民个体植树造林已成为当地生态建设的重要力量。（中国青年报2001年2月4日）

13. 本报乌鲁木齐2月2日电（记者郝磊）一场数十年不遇的雪灾使新疆人遭遇了一个繁忙劳累的冬季。经过数月拼搏，发生在新疆北部波及29个县的灾情已基本得到控制，大部分灾区牧民生活得到保障，存活牲畜已被转移。但是，灾情最重的塔城、阿勒泰地区的救灾工作仍十分繁重。（中国青年报2001年2月3日）

14. 本报北京2月17日电（记者刘元）“十五”期间，我国信息产业年增长速度将超过20%，产业增加值占国内生产总值的比重超过7%，电话网的规模容量跃居世界第一位，电子信息产品制造业经济规模位居世界前列。这是记者从今天结束的全国信息产业工作会议上获悉的。（中国青年报2001年2月18日）

15. 本报北京2月20日电（乔文）经国务院批准，教育部、国家计委、财政部日前就2001年高等学校招生收费工作发出通知，要求继续执行《关于2000年高等学校招生收费工作通知》的各项规定，进一步加强收费管理。2001年的学费、住宿费标准一律稳定在2000年的水平，不得提高。（中国青年报2001年2月21日）

新闻导语是全篇稿件的目的和故事发展方向。写导语的目的是把新闻关注集中在一个点上。在整个新闻的写作过程中，导语的写作通常要占据整个写作和构思时间的三分之一到一半。有新闻价值的素材挖掘得越具体，越会找到一个好导语。

如何杜绝概念型导语？要用形象的细节、具体感人的事实。英国记者格林说，“要让事实说话，而不是让形容词来拔高这个事实，要抛弃那些形容词。”清华大学新闻传播学专业给学生一个硬性规定，稿件中有一个形容词就扣一分，一切要通过作者深入现场采访的细节和感人

的事实来表明。通过自己把眼睛观察到的或采访到的事实，通过筛选，把作者的观点、感情表达出来。感情不要通过形容词、更不要通过排比句或成语来表达，要通过用朴实的语言描述的事实来表达。比如，新华社辽宁分社的一个记者采写的“最近辽宁省一位艺术家通过微雕艺术作品表达了对邓小平同志的深切怀念。”这种导语抽象、不具体，不会太引起读者的注意。为了引起读者的注意，总社的编辑把导语具体化和细节化，将其改成“辽宁一艺术家把邓小平的讣告雕刻在了一根头发丝上”。

有的编辑记者认为，总结性和概念型导语，甚至论文式或散文式的导语有声势、气势、深刻和文采。但是，文章不是写给自己孤芳自赏的，而是给广大读者看的。新闻导语要的不是气势，更的是一个朴实无华的好文风。一篇稿件写完后，不是要采访对象看满意，而是要广大读者满意。如果你写的东西，连你自己、你的老婆或你的女儿都感动不了，那就别指望会感动你的上帝（读者）了。

今天，有些记者在写新闻导语的时候，为了显示其重要性，总爱把“国际化”“全球化”“信息化”“网络化”这些大字眼放进导语中。好的导语不是简单地在导语或题目中加上“国际”“全球化”“这两字，恰恰相反，而是要从一个活生生的、有名有姓的人开始。如云南分社的《两根竹竿铺出的脱贫路》：

新华社昆明4月3日电（记者原兴伟周笑雪）小凉山农民哲里布清楚地记着10年前县里挖坑种苹果时发了两根竹竿。

他说，“这两根竹竿一根代表坑挖多宽，一根代表要挖多深。我们村里人多数不识字，跟我们说有多深多宽没得用。”

这“两根竹竿”可能是中国扶贫工作中采用的最简便有效的工具之一。正如国务院扶贫开发领导小组一位官员指出的那样：“我们缺少的不是农业技术，而是如何使它简单易学，以便于在落后地区推广。”

在过去10年中，中国政府设法使农村贫困人口从一亿两千五百万减少到五千八百万，主要就靠普及技术以发展种植业、养殖业和以当地农副产品为原料的加工业。

再如，写中国农村的基层民主选举，新华社记者王东平、李俊和周效政没有落如窠臼地写什么《我国顺利完成了新一轮的村委会直接选举》，而是从农民手中攥的选票——一粒小小的豆子写起：《从“滴豆豆”到秘密划票》。

杜绝概括性或概念型导语，还要坚持一事一报，尤其在成就、扶贫、教育和科技报道中，切忌不要写笼统的综述，什么《我国新近发掘出一大批西汉珍贵文物》或《我国“九五”期间又获得一批重大科研成果》。不要以为一篇稿件报道的考古发现或科技成果越多越好，其实不然。这样的成就稿，读者（被采访者和记者本人除外）兴趣几乎是零。比如，。新华社云南分社有一篇稿件《西双版纳野牛野象等野生动物成倍增长》题材很好，但由于采访和写作上没有下工夫，失去了一篇出好稿的机会。如果记者不泛泛而谈，而是用讲故事的形式，单独报道西双版纳野牛的跟踪调查或写一篇《西双版纳野象追踪记》，采用效果会非常好。那些泛泛而谈的材料最多只能作为背景写进稿件里。一篇稿件最好是把一个最生动的主题讲透，或是从一堆考古发现中挑选一件最独特、最有价值的文物加以生动、细腻、和具体形象报道。1995年底，新华社一位记者在《中国文物报》上看到一篇三千字的长篇文章《考古重大发现：徐州出土一批汉代文物》。这篇报道用考古学家的语言一一罗列了一批新发掘的文物，毫无可读性和新闻性。文章的倒数第二段写道，这次发掘还发现了一件世界上最完美的金缕玉衣。记者根

据这篇长文编发了一篇600字的中文消息《中国发现世界上最完美的金1u玉衣》和英文消息《考古学家发现2000年前的一件用金丝和玉片制作的寿衣》。路透社是这样转发这条消息的《2000年前的中国王子埋葬在玉中》。

文章管理: [beyondsun](#) (共计 978 篇)

CDDC刊载文章仅为学习研究, 转载CDDC原创文章请注明出处!

相关文章: 新闻导语

- [硬新闻导语写作十大要义 \(2003-7-12\)](#)
- [新闻导语如何寻找“最近点” \(2002-8-8\)](#)
- [电视新闻导语的通俗化 \(2002-8-8\)](#)
- [从埋葬新闻到埋葬中国声音——中国主流报纸“无新闻导语”分析 \(5\) \(2002-7-26\)](#)
- [从埋葬新闻到埋葬中国声音——中国主流报纸“无新闻导语”分析 \(4\) \(2002-7-26\)](#)

[>>更多](#)

从埋葬新闻到埋葬中国声音——中国主流报纸“无新闻导语”分析 (3) 会员评论[共 0 篇]

我要评论

会员名 密码:

[关于CDDC](#) ◆ [联系CDDC](#) ◆ [投稿信箱](#) ◆ [会员注册](#) ◆ [版权声明](#) ◆ [隐私条款](#) ◆ [网站律师](#) ◆ [CDDC服务](#) ◆ [技术支持](#)

对CDDC有任何建议、意见或投诉, 请点[这里](#)在线提交!

◆MSC Status Organization◆中国新闻研究中心◆版权所有◆不得转载◆Copyright © 2001--2009 [www.cddc.net](#)
未经授权禁止转载、摘编、复制或建立镜像.如有违反, 追究法律责任.