

CDDC计划2007年出书, 稿件征集正在进行中, 欢迎踊跃投稿……

威廉的新闻道德观及其对中国的影响

时间：2004-10-20 0:06:55 来源：中国新闻研究中心 作者：徐新平 阅读1891次

原载：《新闻大学》2002年夏季号

发稿：中国新闻研究中心

作者：徐新平

单位：湖南大学新闻与传播学院教授、新闻系主任

地址：长沙岳麓山

邮编：410082

20年代，在外国来华访问的新闻学者和著名报人中，美国密苏里大学新闻学院创建人、首任院长沃尔特·威廉(Walter Williams)是最受中国人尊敬的。当时，中国的新闻学者称赞他是“吾人师表”、“世人模范”，“与之交际者，莫不佩其人格与学识”。

威廉不仅是美国新闻教育的开山祖，而且是一位具有世界影响的新闻理论家和新闻伦理思想家。他在新闻教育中最早重视新闻道德教育，开创了新闻教育重学生思想品德培养的优良传统。他亲手制订的《记者守则》是世界上最早成文的新闻职业道德规范，被译成50多种文字，在世界新闻史上具有重要的地位和深远的影响。威廉曾先后两次来华讲学，当时，留美学习新闻专业并回国从事新闻工作的人都受过他的教育，其新闻学说和道德思想深为中国资产阶级新闻学者所推崇和接受。因此，在中国新闻史的研究中，非常有必要了解威廉及其新闻学说，尤其是他的新闻伦理观。

威廉的新闻道德思想集中反映在他手订的《记者守则》里。这份诞生于1911年的新闻职业道德规范，是在西方自由主义新闻理念支配下产生的，它集中反映了本世纪初叶西方资产阶级进步报人的道德要求。其主要内容有：(一)新闻事业是神圣的职业。(二)凡与报纸所刊载文章有关的人，就其全部职责而言，均为公众所信赖的人。因此，不为公众服务而仅为私利驱使者，均为背信弃义之徒。(三)思想清晰、说理明白、正确而公允，是优良新闻事业的基础。(四)新闻记者，只须写出心目中认为真实的事物。(五)对新闻压制均属错误，除非为国家社会幸福而设想者。(六)出言不逊者，不适宜从事于新闻之写作。受本身偏见所左右及他人偏见之笼络，都应该避免，绝不能因威逼利诱而逃避本身之责任。(七)广告、新闻与评论，均应为读者的最高利益服务。因此，一种有益的求真求实的观念高于一切。(八)新闻事业应该独立不挠，傲慢、权势均不能使其动摇。勇于打抱不平，但不为特权者的要求或群众的吵闹所惑。在法律、忠诚及互助的认识下，尽量给予人平等的机会。深爱我们的国家，又诚心促进国际善意，加强世界友谊。从这份最早的《记者守则》中可以看出，虽然它不及后来的新闻道德规范那样明晰和全面，但却体现了西方新闻职业最基本的伦理精神和道德追求。如：为公众服务的目的、正确公平的态度，求真求实的观念，超然独立的地位和廉洁不贪的作风等等。这些要求奠定了西方新闻职业道德规范的基础。后来西方各国所制定的记者道德准则，虽然因各国的情况不同而在内容上互有差异，但威廉提倡的新闻伦理基本规范和精神，则是西方资本主义国家所共同认可

- 毛泽东的新闻宣传思想
- 陈独秀的报人生涯
- 郑观应的新闻思想
- 严复的新闻思想
- 康有为的新闻思想
- 谁能把邹韬奋的存在灭掉
- 重提以新闻记者终其身
- 我在延安《解放日报》...
- 论张闻天新闻宣传思想
- 试论邓小平的新闻和宣...
- 瞿秋白杂文的“亮点”...

的。

1921年冬，威廉来中国访问，他在北京大学作了题为《世界的新闻学》专题演讲，胡适替他作翻译。这篇演讲，与其说他在阐述“世界新闻学”，还不如说他在宣传自己的新闻伦理思想。在演讲中，他提出研究新闻学的人和创办报纸需要5个最重要的条件：

第一、独立。报纸是代表舆论的机关，应当取公正人的态度，不应当承某人某党派关注，仰某人某党派的鼻息或受他的津贴而拿真正的意见作植党营私的奴隶，所以要保持独立的精神，以纯洁的我的意见我的理论去替全社会做事，主持公道，便是第一个要义。

第二、办报要大胆有勇气。不怕外来的压力、胁迫、诱惑，不受一切的制裁。所谓勇气，不但物质上的勇气，……并且要道德上的——精神上的——勇气。无论如何，不为外力所胁迫、引诱而变更志向，才能算是真有勇气有毅力的新闻记者。懦弱的和意志薄弱的人，决没有做新闻记者的资格。

第三、新闻要真确老实，不应伪饰或捏造以丧失信用、自贬价值。新闻采访的时候，要审慎；将要传播的时候，要注意他的来源是否正确。不正确的和影响模糊的新闻消息，决不能传播。若勇于说谎，决不配当新闻记者。新闻记者唯一的格言，也可以说是唯的定义，是“说老实话”。

第四，新闻记载的要有兴趣，因为报纸是要人看的，倘若干燥无味，人家岂愿意看呢？不愿意看，销路便不广，报纸便无用了。……

第五、可以总括以前四项的，便是要干净、纯洁而且有用处。所谓干净，是要免除卑鄙恶浊的新闻；纯洁是一秉至公、不偏不党；至于有用、便无须解说了。……所以既办报纸，必须办干净的、纯洁的、寿命能长久的、有益于社会的，才算得是个新闻纸。

威廉的演讲在内容上，完全是他手订的《记者守则》中新闻道德思想的进一步阐发。同时，我们也可以认识到，西方资产阶级新闻学所强调的新闻道德原则和规范，主要是在独立的人格、超然的地位、大胆的勇气、老实的态度等几个方面。这些反映了资产阶级进步性的道德主张，对刚刚诞生不久的中国新闻教育和新闻学产生了巨大的影响。在20年代出版的新闻学著作和论文中，不仅威廉的名字常常被提到，而且，他的论点常常被人当作经典在引用。可以说，他的新闻伦理观念完全融入了中国资产阶级新闻学的血液之中。

1927年1月，北京新闻界人士在黄天鹏的倡议下成立了“北京新闻学会”，并出版了新闻学刊物《新闻学刊》。在这个刊物上，不仅有关于威廉生平事迹的介绍，如鲍振青的《威廉博士之一生》，而且还有介绍威廉新闻学说的专文，如吴天放写的《威廉论新闻学》。后一篇文章，精要地介绍了威廉在北京大学演讲的内容，并说此文的目的就是因为国人自己经营新闻事业太落后，如果用威廉的观点来“加以检衡，则中国新闻界之当引为奇大之羞耻与歉悔者”，所以，作者要介绍威廉的新闻学说，“以资棒喝”。

翻阅《新闻学刊》上的一些论文，不难发现，威廉的新闻观点及其言论常常被学者们作为立论的依据。例如，王小隐在《新闻事业浅论》一文中说：“新闻记者亦应自知其地位之重要，修养其品德才能，同为文化上之宣力者。吾闻美国新闻学家威廉博士：‘古人每称有笔如刀，但此笔须在伟大人格之手’，其言殆谓倘非其人，则蒙其害者多矣”。威廉这句话就是他在北京大学演讲时说的。可见威廉的演讲成了当时中国资产阶级新闻学者的经典名言。

五四以后，中国出版了第一批新闻学著作。它标志新闻学作为一门独立的学科在中国已开始步入学术的殿堂。当时出版的著作有徐宝璜的《新闻学》、邵飘萍的《实际应用新闻学》、任白涛的《应用新闻学》等。从这些著作中，我们明显地可以看出威廉新闻学术思想的影子。这些著作的作者也自称，他们的著作都是参考欧美学者的专门著作而写成的。任白涛在《应用新闻学》中还将威廉在北京大学的演讲《世界的新闻学》作为附录附在书尾，认为这篇演讲“实本

书之天然绝妙之结论也”。

那么，从新闻伦理角度看，威廉的新闻职业道德观对中国资产阶级新闻学的影响主要体现在哪些方面呢？

第一、视道德人格为研究新闻学的人和创办报纸的最重要的条件。

作为杰出的新闻教育家，威廉把品德教育、人格培养当作新闻人才培养的首要目标，认为一个人“想藉新闻为社会服务，都应当知道有三种预备的工夫，便是知识、技能、人格”，而三种工夫中，道德人格最为重要。威廉说：“有了知识了，又有了技术了，假使无道德，格外危险，因为他容易颠倒黑白和混淆是非的，足以能为社会大害。所以必须道德高尚，必须有独立的人格”。这种符合新闻职业自身特点的道德认识，被中国资产阶级新闻学家所首肯。从徐宝璜的《新闻学》开始，每一种新闻学著作都列出“访员之资格”或者“记者之资格与准备”，“新闻记者之资格及修养”等专节，来论述记者的道德品质与新闻事业的关系。最具代表性的是邵飘萍在《实际应用新闻学》中，提出了“品性为第一要素”的著名命题。邵氏认为：新闻记者“盖因其握有莫大之权威，则种种利欲之诱惑环伺左右，稍有疏虞，一失足成千古恨矣。故外交记者精神上之要素，以品性为第一”。徐宝璜、任白涛等新闻学者也有同样的论述。由此可见，视品德为记者的第一条件，是中国资产阶级新闻学家的共识。这一共识的形成，当然与中国传统文化的影响有关，但对于或在美国留过学或对威廉极为推崇的徐宝璜、邵飘萍、任白涛们来说，威廉的新闻观显然与之有着极为密切的关系。

第二、独立的精神、客观的态度和不偏不倚的立场。

威廉的新闻伦理思想是在自由主义新闻理念的支配下形成的。他的新闻道德观有一个突出的特点，就是认为新闻是社会公共舆论机关，记者应本独立之精神，持超然物外之态度，作客观公正之报道。在《记者守则》中，他提倡记者要“独立不挠，傲慢、权势均不能使其动摇”。“新闻记者，只须写出心目中认为真实的事物”。在《世界的新闻学》的演讲中，他提出的第一条道德要求，便是“独立”。他说：“报纸是代表舆论的机关，应当取公正人的态度，不当承某人某党派之关注，仰某人某党派的鼻息或受他的津贴而拿真正的意见作植党营私的奴隶。所以要保持独立的精神，以纯洁的我的意见我的理论去替全社会做事、主持公道，便是第一个要义”。

这种超党派、超阶级的新闻道德观是西方资产阶级新闻理论中影响最大的观点，是西方最崇尚的道德信念。本世纪初叶，中国的新闻学者和报业人士对此是极力推崇和全盘接受的。在二三十年代出版的论文和著作中，提倡报纸独立的言论，可谓屡见迭出，随处可见。徐宝璜在《新闻纸与社会之需要》一文中说：“新闻纸既为社会之公共机关，故其记者亦为社会之公人、责任匪轻，处之宜慎，遇事当求其真，发言应本乎正，本独立之精神，作神圣之事业，信仰取得，权威自立，尊严立见”。邵飘萍说：“外交记者心目中，绝无阶级之观念，惟以如何乃可尽其职务为交际活动之目的，故其品性为完全独立，不受社会恶风之熏染，不为虚荣利禄所羁勒，是为养成外交记者资格之先决条件”。任白涛说：“新闻记者有一最要之自觉，则社会之第三者也。……彼之眼中，不须有敌我之区别；彼之心底，不许怀某种之成见。不问如何之时际、场所，其地位、态度，常为超越的、独立的、客观的”。这些论点表明，徐宝璜们的思想认识与威廉的新闻学说如出一辙，他们都认为新闻职业是社会的裁判者，是党派阶级之外的观察员和记录员，因此必须具备独立不移、客观公正的品质。当时他们认为，记者最大的乐趣就在于：“身无党派之囿，得说公平之话，完全以新闻记者的身份，自由发挥意见”。

第三、要有道德精神上的勇气，不屈服于任何外来压力。

威廉认为，“办报要大胆有勇气，不怕外来的压力、胁迫、诱惑，不受一切的制裁，……懦弱的和意志薄弱的人，决没有做新闻记者的资格”。这一道德主张与“第三者立场”是密切相关

的。新闻记者要做到超党派、超阶级、客观公正地报道事实和发表评论，就必须有大胆的勇气作支撑，不然就会屈服于外来压力，变更志向。

在我国五四以后的新闻理论著作中，有关记者勇敢坚强品德的论述可谓比比皆是。例如，任白涛《应用新闻学》中的有关论述与威廉的观点可谓毫无二致：“意志薄弱之记者，不知精神的报酬为可贵，徒津津焉惟物质的报酬之是求。于是资本家、野心家伺其弱点而饵以所欲者，以买其欢心，使曲其笔，作一己之企图，是为新闻记者通有之怪状也。”因此，记者必须具备“刚健的意志”。

尤其令人关注的是，在20年代中国的新闻学论著中，大多数论者都引用孟子关于“大丈夫”人格的几句话作为记者品质的要求。邵飘萍说：“贫贱不能移，富贵不能淫，威武不能屈，泰山崩于前麋鹿兴于左而志不乱，此外交记者之训练修养所最不可缺者”。任白涛说：新闻记者“当具富贵不淫、贫贱不移、威武不屈之精神。笔可焚而事实不可改，身可杀而良心不可夺”。虽然他们表述的语言是中国传统道德中的名言警句，但在精神实质上与威廉的“无论如何，不为外力所胁迫、引诱而变更志向”的话是完全一致的。

我们知道，中国资产阶级新闻伦理观念是在西方资产阶级新闻道德学说的影响下产生的，染有明显的西方自由主义新闻理论的色彩。这些道德观念对当时处于半封建半殖民地社会的中国来说，面对“久处军阀铁蹄之下，推残舆论不遗余力”的社会现实，在一定意义上具有反封建、反军阀黑暗统治作用，同时也反映了中国资产阶级新闻学者对西方新闻自由的向往和对独立人格的追求，具有一定的进步意义。但是，当时中国的新闻学者在接受以威廉为代表的西方资产阶级新闻伦理观的时候，似乎并没有进一步追向和深究：记者的第三者立场和独立精神如何才能做到和保持？西方资本主义国家的报人在提倡这些道德主张的时候，他们自己在具体的新闻实践中是否能真正做到超政治超阶级等等。这些问题，只有到了以马列主义为指导的无产阶级新闻学诞生之后，才得到了科学的解释。

文章管理: mycddc (共计 4291 篇)

CDDC刊载文章仅为学习研究，转载CDDC原创文章请注明出处！

相关专栏: 徐新平

- 论梁启超前期的新闻思想 (2006-12-30)
- 郑观应的新闻思想 (2006-10-12)
- 严复的新闻思想 (2006-10-12)
- 康有为的新闻思想 (2006-10-2)
- 洪仁玕对中国新闻事业的认识 (2006-10-23)

>>更多

威廉的新闻道德观及其对中国的影响 会员评论[共 0 篇]

我要评论

会员名

密 码:

提交

重写

关于CDDC◆联系CDDC◆投稿信箱◆会员注册◆版权声明◆隐私条款◆网站律师◆CDDC服务◆技术支持

对CDDC有任何建议、意见或投诉，请点[这里](#)在线提交！

◆MSC Status Organization◆中国新闻研究中心◆版权所有◆不得转载◆Copyright © 2001--2009 www.cddc.net
未经授权禁止转载、摘编、复制或建立镜像.如有违反，追究法律责任.