



## 寻找负面事件的正面启示意义——兼谈改版后南方日报的舆论监督

时间：2003-2-26 11:28:25 来源：中国新闻研究中心 作者：李棠辉 阅读1714次

- 舆论引导方法拾零
- 舆论监督创新探析
- 如何规范舆论监督
- 舆论监督的双重困境
- 舆论监督遭遇说情压力
- 中国舆论环境和舆论监督
- 舆论监督与新闻道德

党报舆论监督怎样才能与时俱进？2002年8月6日南方日报全新改版后的舆论监督如何做到与以往有所不同？如何与整张报纸的重新定位保持一致？也可以说怎样才是与时俱进？经过数月的实践和摸索，我逐步形成一点看法，就是舆论监督不能只披露负面事件，过把瘾，为某些人出口气，而要给读者多一点带有时代特征的思考，给读者提供多一点解决问题的办法或思路。用一句话来概括，就是用心寻找和发现负面事件的正面启示意义。

一

什么是党报舆论监督的与时俱进？党的十六大报告对与时俱进的概念作了表述，“就是党的全部理论和工作要体现时代性，把握规律性，富于创造性”，其中的“体现时代性”是需要我们结合舆论监督的实际加以理解的。舆论监督是否与时俱进，首先就要看它是否“体现时代性”。

我认为，舆论监督“体现时代性”，从具体操作来说就要多想一想什么是负面事件的时代典型性，怎样由时代典型性决定负面事件的选择，负面事件当曝光到什么程度，而不是不问情由，先把它曝了光再说。时代是一种潮流，时代潮流一般指科学、民主、进步、发展等趋势。当代的时代潮流已显现出这样一个事实：现代科学技术发展，极大地改变了和改变着现代社会的生产力，从而极大地改变了和改善着现代社会的产业结构、经济结构、社会结构、阶级结构，极大地改变了和改变着现代社会的政治生活和思想、文化、精神生活的条件和方式。基于这点理解，我想，时代典型性应该是指对时代潮流正确的反映和评价，舆论监督应该多考虑怎样才能正确反映时代潮流，让受众感到新鲜，从中受到启迪。

二

负面事件的时代典型性表现在哪里？首先，从负面事件里寻找时代的政治特性，重要的是透过负面事件看到党的领导，看到人民民主权利得到尊重，看到依法治国得到实施。能在具体采编批评稿件中从不同角度实现三个“看到”，就可以说找到了负面事件的时代的政治典型性了。2002年12月16日南方日报A8版刊登的《6年申诉疑案终获重审》一文，讲的是茂名公民李章华、黄伟明夫妇因一次简单的借款让自己陷入一场历时6年未了结的艰难诉讼。对于该案存在的重重疑点，茂名市人大常委会提出了监督意见，公安机关获得了重要证据，

检察院也出了“纠正违法通知书”，然而一审、二审、申诉、再申诉连连败北。报道在披露事件过程的同时，交代了事件的最终结果——人民民主权利得到尊重，茂名市中级人民法院决定对该案进行重新审查，并承诺有错必纠。同仁评价说，此报道深合民心民意。

其次，从负面事件里寻找时代的经济特性，不能忘记从经济全球化的高度考察事件，思考问题。2002年8月9日南方日报A10版刊登的《小条码引出入世大课题》一文，是记者从一宗诉讼个案中发现了负面事件的时代典型性，给各级政府和企业提出了中国入世后面临的新课题。文章讲的是2001年1月，正当湛江信威工艺品有限公司为自己的酒柜产品打入美国沃尔玛超市庆幸时，所有产品遭遇“封杀”，并被清出超市，原因是商品条码出错，由此导致信威公司损失20多万美元。文章在陈述了事件经过之后，引述了专家提醒：我们已加入世贸组织，在国际市场上，小处不可随便，对于国际市场上通行的游戏规则一定要遵守，不然最后吃亏的是自己。专家的话不多，可表达了反映经济领域新问题的报道（当然包括批评报道）有它的时代典型性这层意思。

再次，从负面事件里寻找文化的特性，就要联系事件的文化背景和事件发生地的文化发展战略，从文化的角度回答为什么要采写这篇批评报道的问题。2002年8月6日南方日报A5版刊登《暗访广州地下沙河粉厂》的批评报道说明了这一点。记者没有满足于对事实的披露，而是朝文化的时代典型性方面去挖掘，写出的批评报道有文化味儿。记者的采访手记表达了这一采访思想：

“食在广州”一直是广州市引以为自豪的城市文化，也是极为著名的旅游招牌。然而今日本报曝光的两家地下黑沙河粉厂却在向“食在广州”的品牌挑战，也是在向食品安全挑战。

广州人都知道，沙河粉是广州市的著名小吃。广州人若向游人推荐本土“名吃”，沙河粉不会掉出前5位。广州市市长林树森谈到“食在广州”时，也特意推荐了沙河粉。朋友聚会时点炒沙河粉，早晨赶着上班的白领们匆匆吞下一碗汤粉果腹，都是广州街头常见的景象。资料记载，沙河粉以产于广州沙河地区而得名……

看来，打击地下黑沙河粉厂，不仅是保障消费者健康的需要，而且是维护广州饮食文化品牌声誉的需要，有关部门确实应该认真对待。

第四，从负面事件里寻找时代的社会特性，就要按照党的十六大报告关于全面建设小康社会目标对社会生活提出的要求去思考，审视一下自己采写的批评报道是否有时代的社会典型性，是否说明“社会更加和谐、人民生活更加殷实”。其实，当今世界性话题之一是人与自然的和谐，从这个意义上讲，2002年12月13日南方日报A10版刊登的《野猪回归祸抑或福》一文就提出了颇有时代价值的话题。这是因为记者把广东省东部野猪成灾的事实放在了人与自然和谐的大背景下来考察。

### 三

经过数月摸索，我对适应南方日报高度定位的舆论监督逐步形成一些想法，这就是给读者多提供有时代典型性的思考和多提供解决问题的思路，以此来体现南方日报舆论监督的时代特性。

举个例子吧。深圳作为一个正在走向现代化的城市，只有20个春秋。可在龙岗区大鹏镇，有座至今保存完整的千户古城，乃明朝中叶所建。因为这座古

城，给年轻的深圳增添了几份厚重。而大鹏古城也于近年被列为深圳唯一的国家级文物保护单位。2002年11月，深圳市和龙岗区等有关部门召集有关人员全力拯救这座古城。2002年12月6日南方日报A10版刊登的《拯救大鹏古城》一文，所选话题有新闻性与忧患意识。记者通过深入采访，不仅写出了这座古城的尴尬与隐忧，而且还提出了拯救思路。这篇报道没有光喊缺钱，指望上头拨款，而是陈述了多方筹集资金、做好居民的搬迁工作、作出整体规划、把拯救古城与打造旅游品牌结合起来等事实。给读者留下思考余地和提供解决难题的思路，读后令人兴奋，没有紧锁眉头的感觉，很能体现时代性。

#### 四

本文说的“寻找”是刻意的，刻意的寻找才会触发人们去思考，去发现。我认为，负面事件的时代典型性往往是显现与隐蔽交织在一起。显现的当然容易发现，用不着刻意寻找；隐蔽的就一样，得费点心思去观察、思考、发现。客观存在的未知往往是隐蔽多于显现。因此，舆论监督不能坐等负面事件时代典型性的显现，而要多动脑筋，寻找负面事件隐蔽着的时代典型性，再设法使之彰显。

新闻改革的实践表明，寻找负面事件的时代典型性对新闻采编人员提出了更高的要求，他们要不断学习，不断思考，不断把学习和思考的成果转化成高质量的批评报道。就南方日报来说，多刊登有时代典型性的批评报道，一方面可以提高南方日报的舆论监督水平，另一方面可以为塑造南方日报高度定位做一点应做的工作。总之，寻找负面事件的时代典型性无论是从个人来说抑或从报社来说都是有益的。

（作者是南方日报报业集团区域新闻中心执行主任）

文章管理: [web@cddc.net](mailto:web@cddc.net) (共计 2723 篇)

CDDC刊载文章仅为学习研究，转载CDDC原创文章请注明出处！

相关文章: 南方日报

- 范以锦: 报界大鳄品牌成长故事 (2005-8-8)
- 由《南方日报》看党报的新定位 (2005-4-26)
- 南方日报报业集团因版权成被告 (2005-4-15)
- 杨兴锋与党报改革事业 (2005-3-28)
- 中山大学聘范以锦等兼职教授 (2004-10-28)

[>>更多](#)

← 寻找负面事件的正面启示意义——兼谈改版后南方日报的舆论监督 会员评论[共 2 篇] →

💡能在“揭丑”的同时“警世”当然最好。问题是，当你在那里埋头苦干、挖出闪光点时，我只有在三天之后才能读到你的报纸了。 [speechlesswood于2004-2-20发表]

💡用心寻找和发现负面事件的正面启示意义。 [吸颖力于2003-8-10发表]

← 我要评论 →

会员名:  密码:

对CDDC有任何建议、意见或投诉, 请点[这里](#)在线提交!

◆MSC Status Organization◆中国新闻研究中心◆版权所有◆不得转载◆Copyright © 2001--2009 www.cddc.net  
未经授权禁止转载、摘编、复制或建立镜像. 如有违反, 追究法律责任.