



· 明星代言危机  
· 我国新闻媒介发展产业...

## 密苏里新闻奖和中国传媒

时间：2005-12-30 11:39:48 来源：中国新闻研究中心 作者：李剑诸 阅读1955次

发稿：中国新闻研究中心

作者：李剑诸

单位：香港大公报记者、北京大学在读博士

地址：北京大学

邮编：100871

美国密苏里新闻学院的大门口守着两头雕于中国明代的石狮，这两头猛兽原来蹲踞在山东曲阜的孔庙，后在1931年由国民党政府赠送给该学院。

作为美国乃至全球最老牌的新闻学府，该学院的博物馆自然藏品良多，唯大门两侧还挂着巨幅中国式木刻对联，那是民国时期毕业于该院的上海《申报》的汪英宾，为他的导师沃尔特·威廉姆斯撰写的。

学院式新闻教育，始创于密苏里大学，在此之前全世界没有新闻学科这一说。创建于1908年的该院以及创立于1912年的哥伦比亚大学新闻学院，奠定了采写编评和专业技能训练的传统，让学生一出校门就能很快上手。中国早期的新闻教育沿袭这一训练模式，获益不浅。

密苏里新闻学院与中国颇有渊源。在中国几乎家喻户晓的美国记者埃德加·斯诺(Edgar. Snow)由于成绩优异，校方曾批准他跳级学习，并让他当《堪萨斯明星报》的驻校通讯员。被誉为“发现红色中国的哥伦布”的斯诺，最初却是靠密苏里大学海外校友的牵线来到遥远的中国。1928年，他怀揣母校教务长的介绍信抵达上海，交给当时美国在远东最老资格、影响最大的英文周刊《密勒氏评论报》主编鲍威尔。这位校友留用斯诺，从此开始了他在中国辉煌的新闻生涯。

毛泽东把自己的很多“第一次”给了密苏里的这位高材生。斯诺“提着脑袋到苏区采访”，成了毛泽东平生会见的第一位外国记者，并在窑洞里享用毛夫人贺子珍亲自下厨的家宴。全国亿万人民都熟悉毛泽东头戴红星八角帽的照片。但鲜有人知的是，毛头上的军帽，属于摄影师斯诺。照相当时毛的头发很长，斯诺说，扣顶缀有红五星的军帽，更象红军领袖。但身边没有，站在旁边的马海德医生临时为斯诺摘帽并扣在毛的头上。斯诺根据苏区见闻写就的《红星照耀中国》(Red star over China)与范长江的《中国的西北角》一样，成了新闻学的经典之作。毛泽东在新中国成立后会见的第一位美国记者，又是斯诺(1960年10月)。斯诺那次访华还成了第一个被批准采访拍摄解放军的西方记者。毛泽东笑说，“别人不行，你是例外”。文革爆发后第一个访华的美国记者，还是斯诺。1970年国庆大典，人们惊讶地发现，在天安门城楼与毛并肩站立的，是年逾花甲的外国老头斯诺，巨幅照片翌日登在《人民日报》头版。当时华府的中美问题专家分析，这是预示两国关系将有重大变化的一个信号。果然，尼克松第二年宣

布基辛格已结束北京的秘密之行，他本人亦愉快地接受中国政府的访华邀请。

斯诺于1972年2月15日（中国的大年初一）辞世，心脏停止跳动时，离尼克松专机从安德鲁空军基地踏上北京的“破冰之旅”还不到72小时。

《大公报》著名记者萧乾，曾经是斯诺在燕京大学（北大前身）执教时的学生。作为在中国最早设立新闻学科的北大，自然受到密大的熏染。斯诺受当时北大校长司徒雷登之邀，于1933年至1935年在新闻系开设“新闻特写”和“旅游通讯”课程，刚从辅仁大学西语系转到北大新闻系的萧乾，成了他的得意门生。萧乾毕业时，斯诺夫妇送给他一皮箱英文书，可惜后来焚于日军侵华的战火。萧乾作为《大公报》驻欧洲的记者，随美军采访时，在刚解放的巴黎巧遇采访苏联红军的斯诺。它乡遇故知，恍如隔梦。直到1960年，斯诺作为美国记者重访中国，向负责接待的老舍打听萧乾的情况。老舍的回答是：“萧乾在人民公社欢快干活，对写作已毫无兴趣。”其实，《大公报》一代名记萧乾，正在国营农场接受劳动改造。

今年恰好是斯诺诞辰100周年，全国记协主席、北大新闻学院院长邵华泽在燕园主持了有60多位世界著名学者出席的“让世界了解中国——斯诺百年纪念”学术研讨会。

两岸三地的华文传媒同行大致都知道，《大公报》是唯一获得密苏里新闻奖的中文报章，那是60多年前的荣誉了。我翻查了密大新闻学院近百年浩瀚的历史档案，发现该校关于新闻机构获奖名单里有一栏：“Ta Kung Pao ChungKing China 1941”（中国 重庆大公报1941年），往前看还有“Tokyo Asahi 1936”（东京朝日新闻，1936年），“Times of India, 1938”（印度时报，1938年）。密苏里新闻奖(The Missouri Honor Medal)分机构、个人、年度奖三类。全世界大牌新闻机构几乎都得过奖，《大公报》只能说在中文报业中是唯一。获奖单位甚至外延至节目制作组或行业协会，如：CBS的“60分钟时事节目”，韩国汉城的“SungKok Journalism foundation”，美国广告协会，ABC体育频道等等。

但获得密苏里个人奖的中国传媒人却不在少数（包括在中国从事新闻业的外国人）。如：任职上海《中国评论周刊》(China Weekly Review)的Powell·John·B, 1942年；任职中央通讯社的卢祺新(David Lu C.H, 1948)；

曾任国民党中宣部副部长的董显光(Tong·Hollington, 1957)。中国改革开放后的1984年，海峡两岸各有一人获个人奖，即中央社的Hsig-yeh·Ha和《中国日报》(China Daily, P.R. China)的Xiliang Feng。密苏里新闻奖授予中国传媒人的最新记录，是1997年台湾淡江大学(TanKang U)的Chang shuhua。

密苏里大学为中国培养了很多人才。第一个负笈美国学新闻的中国人，如果笔者考证无误的话，应是董显光，他于清宣统元年在教会帮助下半工半读，获密苏里大学生新闻学士学位，并于哥伦比亚大学新闻学院刚成立的1912年进入攻读硕士。他后来成了蒋介石的外交重臣，不论是访印度、参加开罗会议、宋美龄赴美国国会演讲，董都是贴身随员。曾在上海《大公报》任职、与戈公振创办报学系的汪英宾，也是密苏里新闻学院毕业生。他在美留学期间撰写的《中国本土报刊的兴起》(The Rise of the Native Press in China)是历史上第一本记述“中国新闻史”的著作。曾任《中央时报》社长的马星野，亦是密苏里新闻学院的校友，1962年他获母校颁“新闻事业杰出贡献荣誉奖章”。

密苏里新闻学院的学生一进校门就有“工作经历”(Real-World experience)，这听起来有点儿不可思议。事实上每个新生甫一入学就要在《密苏里人》报写稿、拉广告、搞发行。校办的媒体还有很多，包括电台KBIA、电视台KOMU、时尚杂志VOX、行业杂志《全球记者》(Global Journalist)，甚至还有专业广告公司MOJO AD。学院办公大楼墙上有一则训示：“广告是自由媒体的燃料”。作为新闻业最高学府而能如此坦率谈论金钱，显然在昭示学生们，不能躲在学术的象牙塔里读死书，还要勇于面对市场的竞争。

密苏里新闻学院不仅有全美最有名望的专家学者如John Marrill,还会邀请美联社社长、《时代》周刊总编之类的行业领军人物走进课堂,理论与实践相结合,所以这里的毕业生水准是值得期待的。我的北大校友,在国际关系学院读完硕士后跑到密苏里新闻学院拿博士的张巨岩,最近出了一本新书《权力的声音》(Voice of Power: US Media&War),以独特的视野揭示了美国政府与媒体之间鲜为人知的关系。该著颇能窥见密大新闻博士生的水准。

文章管理: [mycddc](#) (共计 5126 篇)

CDDC刊载文章仅为学习研究,转载CDDC原创文章请注明出处!

相关文章: 新闻奖

- [论中国新闻界的三项大奖 \(2008-5-17\)](#)
- [中国新闻奖: 网络媒体的守望 \(2006-8-6\)](#)
- [从"新闻奖"评选看舆论监督困境 \(2006-7-21\)](#)
- [第十六届中国新闻奖揭晓\(名单\) \(2006-7-21\)](#)
- [“中国新闻奖”能否给予网络媒体更多 \(2006-7-10\)](#)

[>>更多](#)

[密苏里新闻奖和中国传媒](#) 会员评论[共 0 篇]

[我要评论](#)

会员名:  密码:

[关于CDDC](#)◆[联系CDDC](#)◆[投稿信箱](#)◆[会员注册](#)◆[版权声明](#)◆[隐私条款](#)◆[网站律师](#)◆[CDDC服务](#)◆[技术支持](#)

对CDDC有任何建议、意见或投诉,请点[这里](#)在线提交!

◆MSC Status Organization◆中国新闻研究中心◆版权所有◆不得转载◆Copyright © 2001--2009 [www.cddc.net](#)  
未经授权禁止转载、摘编、复制或建立镜像.如有违反,追究法律责任.