



在同一座大山面前——从同一新闻事实的不同新闻报道谈记者的主观能动性

时间：2003-12-22 14:44:58 来源：中国新闻研究中心 作者：郑克建、陈小勇 阅读2044次

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同，不识庐山真面目，只缘身在此山中”，苏老先生的这首诗早已脍炙人口，这首七绝诗不仅勾画出庐山的奇瑰和雄伟，而且为世人道出了一个哲理，这就是在同一座大山面前，因观察者的立场、角度不同，也就是主观能动性有不同的发挥，尽管客观事实只有一个，但因此而产生的视觉差异却大相径庭。其实客观事物皆如是，在同一新闻事实面前，因报道者的水平、立场、角度、技巧等诸方面的原因，其制作出来的新闻作品也就异彩纷呈，各具个性和特色，有的新闻作品客观真实、形象生动、主题精湛、意义深远，而有的新闻作品则相形见拙，甚至失真、失误、失色、失重。在此，仅就几则同一新闻事实的不同新闻报道，看看在相同的新闻事实面前，由于记者的主观能动性有不同的发挥，新闻报道者是如何不同的处理结果。

首先，取决于报道者对新闻事实的观察“真不真”，导致有的新闻报道客观真实，有的新闻报道却出现“失实”。

新闻是新近发生的事实的报道，新闻的本质特征之一是它的真实性，新闻不失实是新闻作品最基本的第一要求，事实是新闻的本源和基础，没有事实就没有新闻。因此，新闻只能按照客观事物的本来面貌作真实的陈述，新闻中所涉及的人物的形象言论和行动，所涉及的事件的起因过程和结果，甚至包含一些具体的细节，都必须用准确的语言作真实的交待，容不得半点的虚构、夸张、粉饰，更不允许无中生有、凭空捏造，这是新闻赖以存在的基本条件。真实是新闻的一个本质特征，这是新闻与文学相区别的标志，这一点对于新闻工作者来说，大家都也许早已成共识，但在新闻工作具体实践中，有的同志却因种种主观原因，造成了新闻作品的失实。且看1998年第二届中意足球对抗赛在北京拉开帷幕之后，三家新闻单位对这一赛事的第一个进球情况的截然不同的报道：

《中国青年报》：(新华社北京6月8日电)桑普多利亚今晚同中国队之战，使北京掀起了近几年未曾出现过的足球热，.....高峰在对方禁区附近踢罚任意球，范志毅跳起头球破门得分，使中国队在开赛后的一分钟内以1:0领先....最终中国队以3:1获胜。

《人民日报》：(本报北京6.8讯).....中国首个进球是对方古利特传球失误，被中国队断球反击得手. 中国队前锋在意队底线禁区外被绊倒，17号彭伟国主罚任意球，8号曹限东门前抢点垫射入网，此时离开场还不到两分钟....

《参考消息》：路透社北京6.8电.....比赛刚刚开始不到两分钟，中国队便获得了在对方禁区附近主罚任意球的机会，彭伟国将球开出，后卫队员范志毅在客队门前高高跃起，头槌率先为本队拔下头筹.....

- 汶川大地震、媒体、记者
- 记者同志：能少问几句吗
- “记者敲诈勒索”探微
 - 莫做“抄级记者”
- 总编拿红包记者写稿子
- 记者如此“创收”令人忧
- 牢骚怪论：记者是什么？
- 《东方时空》败在白岩松
- 河南记者集体领红包内幕
- 采访，能不能厚道一点？
- 记者灵魂是如何堕落的
 - 制造“新闻”者戒
- 有悖于记者的职业立场
 - 电视主持人不是住持
 - 新基因记者时代
- 王小丫：我们该恭喜你...
 - 从朱军的采访想到的
 - 假记者横行霸道
- 记者缘何忙于做“生意”
- 从山西大爆炸11记者违...
- 除了记者，我还能干什...
- 三问中央电视台——从...

这三则新闻报导的都是同一新闻事实,但不在现场的受众难明就里:到底是谁踢进了这个球?(范志毅乎曹限东乎?)这个球是如何踢进的?(头球乎脚球耶?)主罚究竟是谁?(高峰还是彭伟国呀?)其实这一受众极为关注的新闻事实不难核实,但因记者的原因,三家新闻单位却产生了截然不同的新闻报道,这就使受众如入云里雾里,也给新闻单位的信誉度造成一定的损失,这是个十分明显的新闻失实。

新闻失实就其性质来说,有故意失实和非故意失实,故意失实是指作者明明知道自己所写的新闻与实际情况不符,却明知故犯;非故意失实是指在采写新闻过程中,作者并没有觉察到自己报道的事实与实际情况不符。上面三则新闻显而易见是有的作者工作作风粗枝大叶,把情况搞错了。因此,新闻工作者应该细致更细致,以高度的责任感,把好每道关卡,坚决杜绝新闻失实现象。

其次,取决于报道者对新闻事实的立场“对不对”,导致有的新闻报道客观可信,有的新闻报道却严重“失真”。

新闻是事实的报道,事实是客观存在于现实生活中的新近发生的各种情况,构成新闻事实的客观性决定了新闻的客观性。客观性是新闻的基础,否定新闻的客观性不是唯物主义的态度,但是,新闻又有其倾向性,每个新闻单位、每个新闻记者在新报道时都会站在一定的立场,通过精心选择新闻事实、报道角度和确定报道形式、传播时机等等,来表达自己的倾向,这种倾向性,有时是新闻报道者作为某一阶级、政党和社会团体的代言人自觉地体现出来的,有时则是新闻报道者因个人自身已形成的政治倾向、伦理规范、文化素质和价值取向所产生的思维定势的自然流露。作为我们社会主义的新闻工作者,应该坚持新闻客观性和倾向性的辩证统一,站在党和人民的立场,为党代言,为民说话,而绝不能偏袒偏信,造成新闻严重失真。请看两则新闻报道(部分摘要):

《经济晚报》:割让两间店面,奉送四万现金——江西肿瘤医院为求“太平”作出让步

(本报讯)本版11月30日《店面对着马路开,有人断喝买路钱》的报道有了下文。12月5号下午,江西肿瘤医院作出让步,割让两间店面,奉送四万现金。

据了解,南昌市学院路29家店面被水泥预制板封住大门的情况引起了各有关单位的关注,但南昌市湖坊镇和郊区政府多方协调未果。上周末,市政府有关方面亦出面调停。江西肿瘤医院已见识过石泉村动员老弱妇孺齐上阵、死缠烂打至最后的“精神”,因此在协议书拟定并签好字,只等石泉村一方签完字便算了。协议书明显可看出肿瘤医院的高姿态:一次性补偿石泉村四万元.....(一段略)

然而本周一,石泉村拒签.....石泉村要求四万元现金到帐.....12月5号下午,江西肿瘤医院领导人只好再次前往石泉村,在种种努力下,该协议终于签完。

《南昌晚报》:石泉村民以大局为重——预制板封门事件圆满解决

(本报讯)本报多次报道的石泉村预制板封门事件,在有关部门的协调下于12月6号下午有了一个圆满结果。。。。。。一位姓蔡的副村长对记者说,由于媒体的多次报道,.....石泉村多次召集村民开会,最后村民以大局为重,主动将水泥预制板搬走,尽管省肿瘤医院.....但村干部教育村民自己克服,为今后与医院友好相处打下基础.....

这两则新闻说的是一件事,但一则说的是:江西肿瘤医院见识过石泉村动员老弱妇孺齐上阵、死缠烂打至最后的“精神”,只好高姿态,为求“太平”作出让步,不惜“割让两间店面,奉送四万现金”;而另一则新闻却说:石泉村民以大局为重,尽管省肿瘤医院如何如何,最后村民“主动将水泥预制板搬走”,并为“今后与医院友好相处打下基础”。

这两则新闻分开来阅读，受众的确既会为“江西肿瘤医院为求太平作出让步”的高姿态感动不已，又会为“石泉村民以大局为重”的高风亮节击节赞叹，但放在一起两相对比，大家就傻眼啦，到底谁是谁非？真是“你不说我还清楚，你越说我越糊涂”，到底是“石泉村民以大局为重”？还是“肿瘤医院高姿态”？很明显，事实只有一个，但由于记者的倾向性在“自觉地体现出来”、“思维的定势在自然地流露出来”，这就使这一互为矛盾的新闻无法放在一起阅读，因为两家报社都站在特殊的立场上强调，一个说，是“本报的追踪报道有了下文.....”，一个则说，“.....本报的系列报道对事件帮助很大，个体户打心眼里感谢本报对他们的帮助”！

作为我们社会主义的新闻工作者，应该坚持新闻客观性和倾向性的辩证统一，站在党和人民的立场，为党代言，为民说话，而绝不能站在某报社或某一利益方的立场，偏袒偏信，以致造成新闻严重失真，从而极大地损害了新闻单位的威望。

第三，取决于报道者对新闻事实的采访“深不深”，导致有的新闻报道主题精湛，有的新闻报道却相形“失重”。

这个问题其实涉及到新闻价值怎样实现和能否实现的问题。新闻价值是指新闻事实适应社会需要的各种素质的总和，包括真实性、新鲜性、重要性、接近性、显著性、趣味性等，这些素质的级数越高，新闻价值就越大。无疑而闻，新闻价值的存在是构成于新闻之中的事实的东西，它是客观实在的，但我们还必须看到，新闻价值的实现却取决于一些主观的因素，新闻传播者的素质、能力等等就是影响新闻价值实现的重要因素，新闻传播者的政治理论水平、新闻敏感性、写作能力、编辑技巧和知识修养等都直接影响新闻价值实现的程度。

八十年代中期，某市电视台的记者拍了一条电视新闻，题目是《.....储蓄所挂牌营业》，内容是报道一家小小储蓄所挂牌营业，画面上不外乎剪彩、挂牌、领导讲话，很显然，这条很一般的动态消息在省台播出不适宜，但记者拍了，且送到了省台，就在面临“枪毙”的一刹那，省台的另一编辑发现新闻稿件后面的新闻，文字稿的最后一句话是：这是全国第一家实行经济责任承包制的金融企业。后来在再次深入采访中，记者了解到，当时，全国企业实行经济责任承包制已是大势所趋，但从事金融的企业能否开展经济责任承包制？这还是个仅在理论上探讨的问题，全国很慎重的只批了江西这一家开展试点。于是，记者在导语中这么写到：从事金融的企业能否开展经济责任承包制？这个在理论上探讨了多年的问题，今天终于在实践上迈出了第一步，随着某某储蓄所第一任承包所长的走马上任，宣告我国的金融企业经济责任承包制已经拉开序幕。这条新闻送到中央电视台后，当晚就在新闻联播头条并加提要播出，而提要就是这则新闻的导语，这条险些被“枪毙”的新闻后来还获得了江西好新闻二等奖。

由此可以看出，记者要识别某个线索或事件的新闻价值，可以从新鲜性、显著性、接近性、趣味性等多种要素去判断，但是关键的要素是重要性。重要性这一新闻价值要素是存在于构成新闻之中的事实的东西，它不容主观人为地拔高、添加，但在不同的新闻传播者面前，有的新闻价值就能较好的体现、发掘出来，而有的新闻价值却被淹没在汪洋大海、垃圾瓦砾之中。我们的新闻工作者要使自己的新闻作品更有深度，更具新闻价值，这就需要记者看问题不能仅仅停留在表层上，而应该报道真实、揭示本质、描绘趋势，从而获取更大的新闻价值。

第四，取决于报道者对新闻事实报道的角度“好不好”，导致有的新闻报道形象生动，有的新闻报道却相对“失色”。

新闻事实是真实的，作者的立场是正确的，作品也提炼出了积极有意义的主题，但还有一个怎么样表现、从哪一个角度表现的问题，“角度”选择的巧妙与否，同样也制约决定了新闻作品的好坏优劣。

新闻最大的特点是“新”，其次是“快”。如何使新闻的内容新鲜、形式新颖、语言清新、底

蕴深厚，不仅是新闻服从和服务于社会的需要，同时也是受众对新闻的要求。所以，新闻工作者在着手采集每一篇稿件时，就要以坚忍不拔的精神去探索新的角度，只有这样才能使新闻作品耐人寻味。

江西籍运动员许艳梅在奥运会上夺得跳水金牌，为江西实现零的突破，也是那一届奥运会开赛的第一块金牌。这消息发生在汉城，江西没派记者前往报道，是不是江西的记者就无所作为了？不是！江西电视台记者张晓健独具慧眼，选择了一个独特的角度，他一大早就守候在许艳梅家里，真实生动地拍下了其家人收看现场实况的激动时刻，拍下了省市领导噙着热泪前来祝贺的场面，拍下了家人和邻里相拥雀跃的感人镜头，这篇声情并茂的电视新闻特写当晚就在中央电视台新闻联播播出，后来还分别获得了全国好新闻二等奖、江西好新闻一等奖。而《江西日报》的记者孟小林在处理这条新闻时则更是独辟蹊径，他考虑到在时效、视觉、听觉上都没法和电视、广播竞争，于是选择了一个谁都没想到的角度，他把笔触伸向了各位“老记”，他的新闻标题是《世界冠军家里的新闻争夺战》，描声绘色地记下了在那一个特定时间（紧张）、特定空间（狭窄）的环境里，记者们采写新闻时忙碌、紧张、敬业甚至还有点“狼狈”的众生像，阅后让读者们忍俊不禁，这篇角度新颖的新闻也理所当然的被评为江西全省体育好新闻一等奖。

新闻有角度，人们的活动和社会现象是一件又一件的事情，每一件事情，就其本身来说，是客观存在，然而，从各个不同的角度去看就会获得不同的印象，得出不同的结论，写出不同的新闻，这是因为新闻本身就有许多侧面，许多角度，而我们的记者必须善于寻找发现最新颖、最独特、最具魅力、最有价值的角度，使自己的新闻作品更形象生动。

1989年，江苏某县揭露一起腐败案，许多媒体的报道没多少特色，试看几则标题：《又一蛀虫落入法网》、《贪污两万元，县官进牢房》、《伸手必被捉》，这些报道角度很是一般，很难给人留下深刻印象，而《中国青年报》的记者与众不同了，他的新闻标题是：《表功正在进行时，部下现场被拘留》，且让我们来欣赏一下这篇角度新颖、形象生动的新闻作品吧。

《中国青年报》1989年11月20日《表功正在进行时，部下现场被拘留》（本报消息）江苏某县

四月十日上午，在座全体干部正襟危坐，n县长抑扬顿挫宣读《述职报告》，正讲到廉政，说许多目标考核都是一等奖，话音刚落，纪委书记上来和他耳语几声后宣布，办公室主任潘某趁建档案馆、宿舍楼之机收贿两万元，被现场依法拘留，在场的父母官一个个顿时目瞪口呆！

你看看，这篇新闻作品的角度多好——“表功正在进行时，部下现场被拘留”，尤其是那最后一句，“在场的父母官一个个顿时目瞪口呆”，现场描绘何其生动形象，相信这条新闻将给受众留下深刻的印象，其新闻价值不言而喻。

新闻是客观的，但记者的报道及其所产生的新闻作品却是主客观的统一体，记者必须加强各方面的修养，提高自身素质，充分发挥主观能动性，把我们的新闻作品写得更好些。

作者单位：江西电视台公共频道
电话：8524132、13803521135
邮箱：yong254@sina.com

文章管理：web@cddc.net（共计 2723 篇）

CDDC刊载文章仅为学习研究，转载CDDC原创文章请注明出处！

相关文章：新闻事实

· 发现数据背后的新闻事实 (2007-3-6)

- 给出新闻事实发生的方位 (2003-8-29)
- 略论“展示”新闻事实 (2003-7-26)
- 李希光：新闻事实论 (2002-9-1)
- 给出新闻事实发生的方位 (2002-8-3)

[>>更多](#)

← 在同一座大山面前——从同一新闻事实的不同新闻报道谈记者的主观能动性 会员评论[共 0 篇] →

← 我要评论 →

会员名 密 码:

[关于CDDC](#)◆[联系CDDC](#)◆[投稿信箱](#)◆[会员注册](#)◆[版权声明](#)◆[隐私条款](#)◆[网站律师](#)◆[CDDC服务](#)◆[技术支持](#)

对CDDC有任何建议、意见或投诉, 请点[这里](#)在线提交!

◆MSC Status Organization◆中国新闻研究中心◆版权所有◆不得转载◆Copyright © 2001--2009 www.cddc.net
未经授权禁止转载、摘编、复制或建立镜像.如有违反, 追究法律责任.