



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

北京舞蹈学院中国古典舞系研究生导师王伟教授

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-24

[作者] 北京舞蹈学院中国古典舞系

[单位] 北京舞蹈学院中国古典舞系

[摘要] 王伟, 生于1960年2月5日, 北京舞蹈学院中国古典舞系, 研究生导师, 教授。相关论文: 对中国古典舞学科发展的再认识、关于“桃李杯”舞蹈比赛发展支点的思考、感应时代主题 建设先进文化、凝聚产生力量 进取诞生希望、不断探求“古典舞”的内涵。

[关键词] 北京舞蹈学院中国古典舞系;研究生导师;中国古典舞;教授

王伟, 生于1960年2月5日, 北京舞蹈学院中国古典舞系, 研究生导师, 教授。相关论文: 对中国古典舞学科发展的再认识、关于“桃李杯”舞蹈比赛发展支点的思考、感应时代主题 建设先进文化、凝聚产生力量 进取诞生希望、不断探求“古典舞”的内涵。简历 1971年-1957年北京艺术学校舞蹈科学习中国舞表演 1975年-1980年北京歌舞团任演员 1980年-1984年北京舞蹈学院中国古典舞本科教育专业学习, 获得学士学位 1984年-今北京舞蹈学院中国古典舞系任教作品女子集体舞《水》1984年女子集体舞《春迹》1987年女子集体舞《掀起层浪》1992年集体舞《剑魂》1992年集体舞《古舞新韵》1995年三人舞《大唐贵妃》2003年集体舞《藏龙卧虎》2004年女子集体舞《春江花月夜》2004年教学情况北京歌舞团任演员期间, 主演舞剧《小刀会》《草原儿女》, 舞蹈《弓舞》《宝石花》《刑场上的婚礼》《泼水节》《边疆女民兵》等。1984年在北京舞蹈学院任教以来承担附中、大学中国古典舞本科、专科《基本功训练》《身韵-徒手》、《身韵-袖舞》、《身韵-剑舞》、《教学法》、《教学剧目》、《教学实习指导》、《论文指导》《社会艺术实践》等课程的教学, 现任中国古典舞学科研究生导师。教授班级: 1984年—1986年, 大学部中国舞表演大专班 1986年 附中渡口班 1986年—1987年 香港演艺学院中国舞本科班客座讲师 1987年-1991年 87级中国古典舞本科 1991年—91级中国古典舞表演专科 1991年—1992年 新加坡严众莲舞蹈团客座教师 1993年-1997年 93级中国古典舞本科 1994年—94级中国古典舞表演专科 1995年—95级中国古典舞表演专科 1996年-2000年 96级中国古典舞本科 1997年—97级中国古典舞表演专科 1999年—98级、99级中国古典舞本科 2000年—2004年 00级中国古典舞本科 2001年-01级中国古典舞本科 2003年-2004年 01级中国民族民间舞01级本科 2005年—02级中国古典舞表教本科 02级中国舞编导 教学特色中国古典舞基本功教学与实用教材的创编, 中国古典舞身韵实用教材创编, 中国古典舞教学法等。出版教材 1、在《舞蹈》一书中任编委 高等教育出版社 94年6月 2、出版教材《形体训练》环球出版社 ISRC-CN-AV64-0001-0/V-G4 3、任《中国古典舞基本功训练教材》副主编 北京青少年音像出版社 ISRC-CN-C05-96-0019-07V-G4 4、任《古舞新韵》音像教材副主编 北京青少年音像出版社 ISRC-CN-C05-96-0019-07V-G4 5、任《炎黄祭》音像教材副主编 北京青少年音像出版社 ISRC-CN-C05-96-0019-07V-G4 6、任《中国古典舞徒手身韵》音像教材副主编 北京青少年音像出版社 ISRC-CN-C05-96-0019-07V-G4 7、任文化部艺术教育大系舞蹈卷-《中国古典舞基本功训练教材》副主编 上海音乐出版社 8、主持教育部人文社会研究《身韵-道具服饰教材》的立项 9、主持北京市高等艺术教育《中国古典舞精品系列教材》的立项 10、任普通高等教育“十五”国家级规划教材、北京舞蹈学院“十五规划”教材《中国古典舞基本功训练教程》主编 国家高等教育出版社 11、任北京市高等教育精品教材立项项目、北京舞蹈学院“十五规划”教材《中国古典舞袖舞》《中国古典舞剑舞》教材副主编 国家高等教育出版社 12、任教育部卫星电视艺术教育丛书《舞蹈》主编 中央广播电视大学出版社 13、任《艺术美学导读》编委 人民大学出版社 14、任《艺术专业高考宝典》编委 中国文联出版社发表文章 1、《即兴教学与素质教育》桃李杯论文集 2、《再赴澳门》舞蹈杂志 3、《桃李杯比赛教学组合分析》学报 94年2期 4、《从黄豆豆的成长看“英才教育”术教育 98年2期 5、《英才教育教学方案的构想与实施》学报 98年3期 6、《课程建设在教学改革中的重要意义》院报 99年4期 7、《市场经济条件下, 发展舞蹈高等艺术教育的几点思考》学报 99年4期 8、《关于桃李杯舞蹈比赛发展支点的思考》学报 00年3期 9、《当代城市广场舞蹈的新景观》院报 01年1期 10、《不断探求古典舞发展内涵》舞蹈杂志 99年6期 11、《舞之新星》中华英才 01年16期 12、《对古典舞学科定位的几点见解》院报 01年8期 13、《开拓中国古典舞舞蹈艺术教育的新空间》舞蹈信息 总第375号 院报 01年5期 14、《创造性教育的教学思考》舞蹈信息 总第376

号 15、《对中国古典舞学科发展的再认识》舞蹈杂志 02年1期 16、《承先启后 继往开来》中国舞蹈艺术 第一辑 17、《发展舞蹈艺术教育 推动精神文明建设》市委党校21期中青班论文集 18、《感应时代主题 建设先进文化》学报 03年新版1期 19、《凝聚产生力量 进取诞生希望--院庆50年有感》学报 04年第四期任北京广播电视《舞蹈》讲座主讲教师；举办由新加坡艺术理事会主办的《舞韵汇展》学术讲座。对外演出 1、1975年赴罗马尼亚进行文化交流演出 2、1987年赴香港演艺学院讲学 3、1992年赴新加坡讲学 4、1994年赴香港演出 5、1995年赴澳门参加国际青年舞蹈节 6、1996年赴香港参加国际舞蹈节 7、1996年赴美国参加犹他州“世界民俗节”以及多个城市的巡回演出 8、1997年随文化部艺术团赴韩国进行政府间文化交流演出 9、1998年赴英国、西班牙进行交流演出 10、1999年赴法国参加“巴黎中国文化周” 11、2000年赴意大利参加冬季艺术节 12、2001年赴新加坡参加新年“妆艺”活动以及“星光灿烂彩虹舞”中国古典舞专场演出 13、2005年赴印度参加“中国文化月”文化交流演出 14、2005年赴不丹参加中不建交“文化先行”交流演出

社会职务 1、任文化部直属艺术表演团体艺术专业人员应聘资格考试委员会评委 2、任全国桃李杯舞蹈比赛评审委员会委员 3、任2002、2003、2004年北京大学中学生艺术节评委及艺术特长生考委 4、任2002年北京市文化局应聘资格考评舞蹈专业评委会委员 5、任2003年北京林业大学文艺特长生测试考官 6、任北京市国际艺术学校舞蹈系客座教授 7、任国家舞台艺术精品工程剧目评审委员 8、任国家舞台艺术精品工程绩效评审委员

获奖情况.xls

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

