

首页 >> 新闻传播学 >> 学术资讯

重大主题性新闻报道的策划与呈现

2020年07月14日 10:39 来源：中国新闻出版广电报 作者：黄海波

字号

打印 推荐

重大主题性新闻是指围绕党和国家的工作大局，就一些重大活动、重大事件、重大题材、重要理论问题所进行的新闻报道。及时报道主题性新闻是报纸作为意识形态重要阵地的职责所在，在这一方面，报纸做出了卓越的努力，取得了突出的成绩，形成了一系列行之有效的做法和范式。然而，随着时代形势的发展、读者阅读取向的变化和数字技术的兴起，沿袭多年的主题性新闻报道思路和方式也需要创新。重大主题性新闻报道如何更好地适应时代的发展，报纸如何更有效、更积极地发挥主阵地、主战场的作用，无疑是新时代每一个新闻工作者都需要认真思考的问题。

在重大主题性新闻报道的策划与呈现中，毫无疑问，首先就是要坚持正确的导向。尽管现在媒介形式多样，特别是新媒体的成长，冲击着传统媒体的地位，但由于报纸长期以来形成的影响，在读者中依然有着指挥棒、晴雨表的优势功能。正因为如此，在报道重大主题性新闻时，报纸要时刻将导向性放在重要位置。重大的主题性新闻是读者关注的焦点，是社会舆论的热点，报纸一旦有了导向性的偏差，不仅造成消极影响的范围广，而且会误导社会的价值判断。在这里我们要特别强调突发性主题事件的报道。突发性事件爆发的初期，许多情况还不够明晰，但作为大众文化传播的媒介，报纸又必须同步对事件作出反应，这就对报纸的导向提出了更高的要求。比如针对一次公共卫生事件的报道，并不能仅仅局限于知识层面的普及，而且要对应急处理的政策和措施作出解读，对事件的整个过程予以密切关注，并形成倾向性的意见，而其中必然含有不同的情感、态度、价值观，这时候就必须以政治家的敏锐和胆识，高屋建瓴，剥茧抽丝，把被表面纷繁复杂的言论遮蔽了的事件的本质挖掘出来，对事件的性质、蕴涵作出正确的分析和判断，定好调子，把好导向，坚守信念，坚定立场，在缓解民众紧张心理的同时，给读者以正确的价值引领。只有这样，报纸才可以说在重大主题性新闻报道中，尽到了作为媒体应当担负的责任和使命。

在坚持正确的导向性的同时，重大主题性新闻报道还要特别关注时代性、丰富性以及互动性等方面。

时代性是重大主题性新闻报道的一个重要特征。一般来说，重大主题也就意味着报纸所承担的重大的宣传任务。一个年度或一个时期内明显可见的主题，如2018年是改革开放40周年，2019年是中华人民共和国成立70周年，2020年全面建成小康社会，2021年是中国共产党成立100周年，这些重大时间节点和重要时代主题都是宣传工作要密切关注的政治任务。这些主题在新闻报道上都有一个共同的特点，即需要以足够篇幅的版面集中表现即时的主题。报纸要以重大的主题为中心，以有特色的选题为切入点，领略时代风貌，回应时代关切，体现出鲜明的当下意识和时代精神。对于这些重大主题，报纸要提前着手安排，进行整体规划，既顺应思想工作的潮流，又要办出自己的特色。如2020年是我国实现全面建成小康社会奋斗目标的关键之年，这是党和国家、人民生活中最为重大的事件，报纸理当提前筹划，选好报道角度，特别是要组织撰写系列的深度报道的重点文章，浓墨重彩，精描细绘，全面展现中国人民的小康奋斗史，以引起更大的影响。

重大主题性新闻报道因其特殊的意义和内涵，经报纸传播后务求产生广泛的影响，要达成这一目标，在报道的内容上就不能囿于单一的报道方式，特别是不能以严肃板正的高头讲章对主题性新闻报道作简单化的处理。比如，围绕新中国成立70周年这一重大新闻报道，既要有理论性较强的社论社评，从思想的高度认识、阐发新中国成立70年来所取得的重大成就和辉煌业绩，又要有各种庆祝活动的追踪介绍，以表现新时代人民昂扬向上的奋斗精神和发自内心的喜悦心情，同时还要注重从细处着手，将宏大的主题分解为具体的活

生生的事例，通过感人至深的人和事，反映新中国走过的不平凡的道路。在这一盛大庆典之中，许多报纸专门开辟了讲好中国故事、讲好百姓故事的栏目，收到了很好的宣传效果，为做好重大主题性新闻报道提供了颇具启发意义的思路。重大主题性新闻报道一定要追求丰富多样的层次，从理论到实践，从历史到现实，从大事到小情，这样才能营造浓厚的氛围，引发读者的共鸣和认同，进而受到教育和鼓舞。当然，在追求丰富性的同时，要处理好各种报道形式之间的逻辑关系，达成轻重适宜的平衡，否则会出现杂与乱的弊端，影响了报道的效果。

重大主题性新闻报道应尽量拉近报纸与读者之间的距离，拓展与读者交流的途径。而实现这一目的，增强报纸与读者的互动性就是一个行之有效的办法。在新中国成立70周年的报道中，一些报纸开展以“我与共和国”为主题的征文活动，将个人命运与国家发展紧密地联系在一起，极大地增加了读者的关注度和参与度。随着数字技术的发展，媒体融合的不断深入，传统纸媒与新媒体一起开创了新闻报道的新格局。数字版、专属的公众号、抖音、短视频、直播……这些新媒体技术利用其形象化、直观化、快捷化的呈现方式，保证了主题新闻的时效性，便利了与读者的联系沟通，读者通过深度参与，加入到了新闻报道的进程当中。在新技术普遍使用的传播空间里，从某种意义上讲，读者不再仅仅是一个旁观者，同时他也成了创作者。读者角色的转换带来了报纸功能的变化。重大主题性新闻报道是采编者与读者一起完成的，这样的模式重新定位了报纸与读者的关系，赋予了主题性新闻报道以崭新的色彩。

在凝心聚力走向民族复兴的新时代，重大主题性新闻报道正显示出越来越重要的意义，报纸要充分重视重大主题性新闻报道在宣传思想文化工作中的作用，充分发挥报纸所具有的综合功能，使重大主题性新闻报道有声有色，深入人心，传播正能量，引导社会舆论，弘扬核心价值观，从而彰显历史担当，践行时代使命。

（作者单位：太原日报社）

作者简介

姓名：黄海波 工作单位：

分享到：

转载请注明来源：[中国社会科学网](#) （责编：张赛）

相关文章