

## 京津冀京东大鼓研讨会在河北廊坊召开

<http://www.cflac.org.cn>

2010-11-17

作者：王文珩 解丽达

来源：河北日报

11月16日，为进一步发扬和传承京东大鼓的艺术特色，河北省非物质文化遗产保护中心、廊坊市文化广电新闻出版局在廊坊举办京津冀京东大鼓研讨会。

中国文联副主席、中国曲艺家协会主席刘兰芳，中国艺术研究院说唱艺术中心常务理事、中国快板艺术委员会副会长王印权，著名京东大鼓表演艺术家、京东大鼓国家级传承人董湘昆，文化部文化艺术指导中心副主任刘波，省文化厅副厅长彭卫国，文化部、中国曲艺家协会相关工作负责人以及京津冀晋地区的专家和艺术家参加研讨会。

京东大鼓是北方曲艺的一个曲种，起源于京东三河、宝坻、香河一带的农村，在20世纪30年代初期形成于天津。2006年5月20日，该曲艺经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

会上，与专家、学者回顾了京东大鼓的辉煌历史，深入挖掘了京东大鼓的文化底蕴，剖析了京东大鼓目前面临的问题，就京东大鼓的发展现状及传承与保护等问题展开热烈讨论。

董湘昆说，京东大鼓最迫切的是传承问题，传承人要从小培养。同时，京东大鼓现在缺少伴奏，如果能将三弦、扬琴、琵琶等伴奏都加入进来，再录制成伴奏带，演员自然就会多起来。

刘兰芳在会上表示，京东大鼓贴近生活、贴近实际，没有那么多城市化的东西，这是它的优势所在。在京东大鼓的传承问题上，建议首先要按照专业演员的标准要求自己，注意台风和打扮。其次，在表演方面，要请专业人士设计舞台动作，表演得更美一点儿。再有，艺术要继承传统，又要改革创新、与时俱进，成立学会、组织一些比赛都是好办法，可以制造竞争，激发潜力。

刘波表示，非遗保护工作是一项非常伟大的事业，目的是让所保护的项目融入到百姓的生活中。建议尽快在廊坊建设一个不定期的演出剧场，让京东大鼓走进百姓生活，同时培养学生。

（编辑：李钊）