



返回首页

教师信息

姓名:	曾成钢
出生日期:	1960年 11 月
职务:	教授
联系方式:	通信地址: 北京市海淀区清华大学美术学院雕塑系 电话: 62798937 E-mail: chg6583@126.com

学历简历:

1978年—1982年	中国美术学院雕塑系(原浙江美术学院) 本科学历
1988年—1991年	中国美术学院雕塑系攻读硕士研究生
1991年	获中国美术学院雕塑系硕士学位并留校任教

工作经历:

1991年	获中国美术学院雕塑系硕士学位并留校任教
1992年—1996年	中国美术学院雕塑系教研室主任
1994年—1995年	意大利波罗尼亚美术学院进修
1996年—2000年	中国美术学院雕塑系主任
1998年—	破格晋升中国美术学院教授
2000年—	调入清华大学美术学院任教、教授
2003年—	清华美术学院美术分部主任

现为

中国美术家协会副主席  
全国城市雕塑建设指导委员会委员  
全国城市雕塑艺委会副主任、秘书长  
中国雕塑学会付会长  
农工党中央委员、文化工作组副主任

兼职:

1994年 浙江省美术家协会第四次代表大会上当选为理事。  
1994年 当选为浙江省美术家协会副主席、浙江省文联委员  
1997年—2002年为中国美术学院教授, 学术委员会委员  
1999年 当选为浙江省雕塑家协会会长  
1999年 浙江省第五次文代会继任文联委员  
2000年 参加全国九届美展, 并担任全国雕塑评委  
2000年—2003年为中国美术家协会理事  
2004年 全国十届美展担任全国雕塑评委  
2004年 担任十届全国美术展览雕塑展区评委  
2004年 策划并担任全国第三届城市雕塑建设成就展评委

承担主要课程:

- 1、雕塑与环境
- 2、中国古代雕塑
- 3、浮雕
- 4、人体
- 5、素描

论文、论著、作品及科研成果:

1. 论文:

《青铜艺术的启示》1994 中国美院出版社《新美术》(国内核心期刊)  
《关于雕塑》1997 中国美院出版社《雕塑春秋》出版物  
《曾成钢访谈录》1997 鲁迅美院《美苑》  
《雕塑教学与创作》1998 中国美协《美术》(国内核心期刊)  
《步履与足音》2000 美术观察杂志社《美术观察》(国内核心期刊)  
《谈雕塑素描基础教学》2000 河北美术出版社《素描教学》出版物  
《在冲突中追寻文化自信》2000 作者: 黄河清 曾成钢  
《全国美展系统工程》2004 《美术观察》  
《感受高迪》2004 《雕塑杂志》  
《环境雕塑中的自然意识》2004 香港心源美术出版社

2. 作品:

主要获奖作品:

1989年 《鉴湖三杰》获七届全国美术作品展金奖(中国-北京)  
1989年 《鉴湖三杰》获刘开渠雕塑艺术基金奖、被中国美术馆收藏  
1990年 《龙舟》获二届全国体育美术作品展一等奖(中国-北京)  
1994年 《梁山好汉-提辖鲁智深》获首届西湖艺术节金奖(中国-杭州)  
1992年 《远古神话-后羿射日》获永芳基金奖(中国-杭州)  
1993年 《起舞》获全国二届城雕优秀作品评比优秀奖(中国-北京)  
2003年 《天空》北京国际雕塑邀请展, 优秀奖(中国北京)  
2003年 《圣火接力》参加第二届奥林匹克体育与艺术大赛(中国雕塑作品) 参加世界奥林匹克体育与艺术展, 获优秀奖(中国奥委会、教育部)  
2004年 《圣火接力》获国际奥林匹克体育与艺术展二等奖, 并赴西  
2004年 《秋收起义》获第三届全国城市雕塑成就展优秀奖

教师名录

各系教师

院双聘教授

院外籍客座教授

院名誉教授

院中、外籍客座教授

校外籍名誉教授

友情链接

参展作品：  
 1989年 《鉴湖三杰》参加七届全国美术作品展。  
 1990年 《龙舟》参加第二届全国体育美术作品展。  
 1991年 举办曾成钢作品展（中国-杭州）  
 1991年 参加中国奥林匹克委员会举办的中国体育美术精品巡回展  
 1994年 《梁山好汉-提辖鲁智深》参加首届西湖艺术节（中国-杭州）  
 1994年 参加中国美术学院65周年校庆作品展创作奖  
 1994年 《起舞》参加全国二届城雕优秀作品展（中国-北京）  
 1995年 参加第四届中国艺术文献展（中国-四川）  
 1999年 《春之舞蹈》参加第二届长春国际雕塑邀请展（中国-长春）  
 2000年 参加青岛20世纪现代雕塑展，作品《神鸟》、《家园》  
 2000年 参加中国当代雕塑展，作品《梁山好汉系列4件》（之一“松”；之二“九纹龙史进”；之三“黑旋风李逵”）（法国-巴黎）  
 2000年 参加2000年西湖国际雕塑邀请展，并且是主要策划组织  
 2000年 参加艺术与科学展览，作品《我们同行》  
 2000年 参加第二回当代青年雕塑家邀请展，并且是主要策划组织  
 2000年 参加2001年西湖国际雕塑邀请展，并且是主要策划组织  
 2001年 参加共享与共存雕塑展，作品《我们同行》  
 2002年 《天空》参加中、日、韩教授作品交流展  
 2003年 《远山的呼唤》，参加首届北京国际美术作品双年展（中国美术馆主办）（中国北京）  
 2003年 《鉴湖三杰》、《梁山好汉系列》参加“开放时代”中国美术馆主办）（中国北京）  
 2003年 《翔》参加上海国际雕塑邀请展（上海市政府、上海美协）  
 2003年 《中国神话系列》：之一“盘古开天”；之二“女娲补天”  
 2003年 《填海”之五” 神农氏”；之六” 燧人取火”；之七” 大禹治水”；之八  
 九幅浮雕参加中国雕塑精品展（中国文化部、中国美协）（中国北京）  
 2003年 《精灵系列·青蛙》，参加首届台湾国际袖珍雕塑展（中国）  
 2003年 《天空》参加韩国第十四届国际雕塑邀请展（韩国釜山市）  
 2003年 《天空》北京国际雕塑邀请展（文化部、北京市政府）（中国）  
 2003年 《圣火接力》参加第二届奥林匹克体育与艺术大赛（中国）  
 2003年 参加世界奥林匹克体育与艺术展（中国奥委会、教育部）（中国）  
 2004年 参加全国十届美展，并担任全国雕塑评委  
 2004年 《大禹》《中国神话》参加第三届全国雕塑建设成就展，并  
 2004年 《秋收起义》浮雕参加第三届全国城市雕塑成就展  
 2005年 《远古回音》参加第二届北京国际美术作品双年展（中国）  
 发表作品：  
 1991、3 《新美术》：《梁山好汉系列》之一“黑旋风李逵”、之二“鲁智深”  
 1991、5 《新美术》：《动物系列》之一“烈马”、之四“蛙”、之九“螳螂”、之十三“野猫”  
 1992年 《第一回当代青年雕塑家邀请展》画册：《梁山好汉系列》  
 鲁智深”  
 1994、2 《新美术》：《织》（城雕作品）、《九凤颂》（城雕作品）  
 1994、7 《人民日报》（海外版）：《远古神话系列》之一“后羿射日”  
 1994、9 《人民日报》：《起舞》（城雕作品）  
 1994、10 《美术》（中国美协）：《梁山好汉系列》：之二“行者”  
 《远古神话系列》：“女娲补天”、“后羿射日”、《起舞》  
 1996、6 《艺术家》（台湾艺术家杂志社）：《青蛙》《渔妇》《织》  
 1997、3 《新美术》：《丹心忠魂》浮雕  
 1998、2 《美术》（中国美协）：《夜幕》《风之翅》《公牛》  
 1999 《第二届长春国际雕塑邀请展作品集》：作品《春之舞蹈》  
 1999 《中国城市雕塑50年》（陕西人民美术出版社）：  
 2000、12 《美术观察》（中国艺术研究院）：作品《莲一水》  
 2000 《西湖国际雕塑邀请展作品集》（中国美术学院出版社）  
 2000 《第二回当代青年雕塑家邀请展作品集》（深圳出版社）  
 2002 《中、日、韩教授美术作品集》（多摩美术大学出版社）  
 2002 《2001西湖国际雕塑邀请展作品集》（中国美术学院出版社）  
 2002 《第十四届釜山国际雕塑邀请展作品集》：作品《天空》  
 2002 《中国北京—国际城市雕塑艺术展作品集》作品《天空》  
 2003 《开放的时代》（人民美术出版社）：作品《鉴湖三杰》  
 2003 《中国雕塑精品展作品集》：浮雕《中国神话系列》  
 2003 《中国北京国际美术双年展作品集》：作品《远山的呼唤》  
 2004 《世纪风骨作品集》：作品：《远山的呼唤》  
 2005 《远古回音》参加第二届北京国际美术作品双年展  
 2005 《远古呼唤》参加《雕塑百年》展（中国上海）

作品收藏：  
 1989年 中国美术馆 收藏作品《鉴湖三杰》  
 1999年 中国-长春市政府收藏 作品《春之舞蹈》第二届长春国际雕塑邀请展  
 1999年 私人收藏 作品《野猫》、《九纹龙史进》  
 2000年 中国杭州永久陈列 作品《莲一水》  
 2001年 中国杭州永久陈列 作品《空谷》  
 2002年 韩国釜山永久陈列 作品《天空》  
 2002年 中国北京玉泉公园永久陈列 作品《天空》  
 2003年 中国美术馆 收藏作品《梁山好汉系列》