

## 新疆生产建设兵团文联举办第二届“青创会”

<http://www.cflac.org.cn>

2010-08-25

作者:

来源: 新疆日报

由新疆生产建设兵团文学艺术家联合会举办的第二届青年文学艺术创作研讨会于近日在边陲小镇额敏召开。

此次“青创会”上，兵团文联邀请了中国作协创研部研究员、《报告文学》杂志主编、著名评论家李炳银，中国报告文学学会副会长、著名作家赵瑜，以及河南省作协副主席、《散文选刊》副主编、著名作家乔叶，为来自兵团的四十多位中青年文艺创作骨干举办了讲座。

号称中国报告文学评论界“第一把小提琴”的李炳银先生在讲座上剖析了当今文学创作日趋边缘化的现状，他呼吁广大的作家们要把笔落在社会疼痛的地方，才会重新获得读者的关注和尊重。

曾以《中国体育三部曲》蜚声文坛的著名作家赵瑜，以自己在纪实文学领域里的创作实践和心得与会者进行了面对面的交流。他认为，一部书的传播和所谓的轰动，不应是一个作家刻意追求的，作家只应该考虑自己的作品是否对社会思想有意义。

近几年小说创作佳绩频现的女作家乔叶，在座谈会上坦承了自己从一个散文家向小说家蜕变的过程，她认为作家应该始终保持一种饱满的学习状态，用认识照亮生活，在作品中呈现生活最本质的真实，要敢于触碰内心中最复杂幽暗的部分。

兵团文联党组书记、我区著名作家丰收向记者介绍说，邀请区内外名家讲课，对这些已具备一定的创作经验，但尚需开阔眼界，更新观念，破茧出壳的兵团作者们具有一定的学习借鉴作用。

(编辑: 李钊)