

艺术·艺术品·艺术本质

吴建新

()

中图分类号:

摘要: 本文对长期以来令人困惑不已的艺术定义和概念,从语用学的角度进行了独特的分析。揭示出艺术概念的隐性意义和显性意义;在此基础上,又具体细致地分析了艺术品、自然品、制作品之间的区别,并力图对艺术的本质作出某种广义而不是狭义的概括。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页