

# 造型艺术中的手势


金立德

( )

中图分类号:

**摘要:** 当今繁华喧嚣的世界,人类用自己的双手开拓了人生之路、缔造了现代文明。而且猿人在百万年前开始尝试着直立行走时起,手的功能及人对手的认识便不断地演进和发展。恩格斯说:“手不仅是劳动的器官,它还是劳动的产物。”人类有了手,大千世界才有今天万花筒般的面貌。然而,手不光是作为一种工具发挥作用,它还与人类的精神活动有着密切联系。手势在修辞学上被称之为“态势语”,它补充或替代有意义的口头发音,组成人类在生活中用书写符号进行交流、传达意念的相应效用。有时候,人能够本能地掩饰面部表情,却无意中捉襟

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页