



王瑞芸

副研究员

王瑞芸，江苏无锡人。1982年毕业于南京师范学院美术系；同年进入中国艺术研究院研究生部学习，师事吴甲丰先生，专攻西方艺术史，1985获硕士学位；然后留在中国艺术研究院美术研究所工作。1988年进入美国俄亥俄州凯斯西方储备大学，获艺术史硕士学位。此后，在美国生活20年，潜心研究西方艺术，尤其注重现当代艺术，为国内写了不少西方艺术的研究专著。迄今发表的著述有：《巴洛克艺术》，《二十世纪美国美术》，《美国艺术史话》，《新表现主义》，《激浪派》，《涂鸦艺术》，《变人生为艺术》(美术史论文集)，《通过杜尚》(文集)，翻译：《杜尚访谈录》。

在艺术史研究的同时还从事文学创作，出版有《美国浮世绘》(散文集)，《戈登医生》(小说集)。中篇小说《姑父》被选入2005年中国最佳中篇小说排行榜，并获得《北京文学·中篇小说奖》。另有中篇小说《戈登医生》，《画家与狗》，《华四塔》分别选入不同出版社年度最佳小说选刊。2006-2008年为四川美术学院客座教授，2008年重新调回中国艺术研究院美研所工作。