



王永健


艺术学研究所 副研究员

王永健，1981年出生，山东安丘人，艺术学博士，中国艺术研究院艺术学研究所副研究员，兼任中国艺术人类学会常务副秘书长。主要研究方向为艺术人类学的理论与田野、民族音乐学、传统手工艺。

出版专著有《新时期以来中国艺术人类学的知识谱系研究》；参与编写《艺术介入美丽乡村建设—人类学家与艺术家对话录》《中国皮影戏全集·唱腔卷》。有《新时期以来中国艺术人类学的发展轨迹》《中国艺术人类学的理论基础探析》《非物质文化遗产在民间—艺术人类学视野下的常山战鼓》《跨越学科藩篱实践学术创新——方李莉艺术人类学研究评介》《艺术与人类学》《艺术人类学视野下的固义傩戏“捉黄鬼”》《费孝通的艺术人类学思想》等数十篇论文和译文在学术刊物发表。

中国艺术研究院 版权所有 Copyright 2014 All right reserved

备案序号：京ICP备07504941号-1 (<https://beian.miit.gov.cn/>)

 京公网安备：11010502048926号 (<http://www.beian.gov.cn/portal/registerSystemInfo?recordcode=11010502048926>)