



当前位置: 首页 >> 师资队伍 >> 副教授 >> 正文

### 叶飞燕

2018年03月01日 10:14 点击: [359]

	<b>姓名</b>	叶飞燕
	<b>职务/职称</b>	副教授
	<b>毕业院校</b>	云南艺术学院
	<b>专业</b>	钢琴教育
	<b>主要担任课程</b>	钢琴、钢琴教学法、钢琴即兴伴奏
<b>主要成果</b>	<p><b>1、获奖情况:</b></p> <p>2003年12月国家级音乐教学论文大赛二等奖；2003年12月国家级音乐教案大赛三等奖；1999年省级音乐课堂教学竞赛三等奖；1998年省级音乐论文竞赛二等奖；1996年市级歌咏比赛二等奖；二次评为校级优秀班主任；多次指导学生参加省级、市级合唱、钢琴比赛并获奖。</p> <p><b>2、短期培训:</b></p> <p>2017年9月至2018年7月到上海音乐学院访学一年，主修音乐教育，导师余丹红教授。</p> <p><b>3、讲授的主要课程:</b></p> <p>钢琴、钢琴即兴伴奏、钢琴教学法</p> <p><b>4、学术论文与课题研究:</b></p> <p>《高师音乐专业钢琴即兴伴奏教学的设想与实践》云岭歌声，2004年第4期，独立。</p>	

《高师专科音乐教育专业教学改革的实践与思考》宿州师专学报，2004年第一期，独立。

《如何在音乐教学中实施素质教育》云岭歌声，2004年第五期，独立。

《论教育改革发展中高师钢琴教学》昭通师范高等专科学校学报，2004年第三期，独立。

《艺术师范钢琴教学之我见》教育科学论丛，1999年5月，独立。

《怎样培养儿童学习钢琴的兴趣》云岭歌声，2004年第二期，独立。

《我们的田野音乐综合课》中国音教论文集锦，2004年8月，独立。

《二部合唱指挥》音乐教案集锦，1998年8月，独立。

《音乐课中培养学生想象和创造能力之探索》昭通师范高等专科学校学报，2005年第一期，独立。

《谈听、唱在钢琴学习中的作用》当代教育与科学管理论文集，2004年1月，独立。

编著《钢琴演奏技巧与训练研究》，吉林大学出版社，2014年8月，第一主编。

《论音乐结构与音乐表现的关系》昭通师范高等专科学校，2011年6月，独立。

《高师音乐专业的教学法课程改革探索》黄河之声，2015年18期，独立。

《加强高师音乐教学实践，为中小学培育高素质音乐教师》北方音乐，2015年10月，独立。

地址：云南省昭通市昭阳区国学路 邮政编码：657000

昭通学院艺术学院版权所有 滇ICP备14007228号-1

技术支持：昭通学院网络与信息中心

昭通学院

四川音乐学院

沈阳音乐学院

中央戏剧学院

中央音乐学院

天津音乐学院

西安音乐学院

昭院OA办公

中国音乐学院

星海音乐学院

云南艺术学院

昭院图书馆

上海音乐学院

武汉音乐学院

北京舞蹈学院

昭院教务系统



扫一扫手机访问