



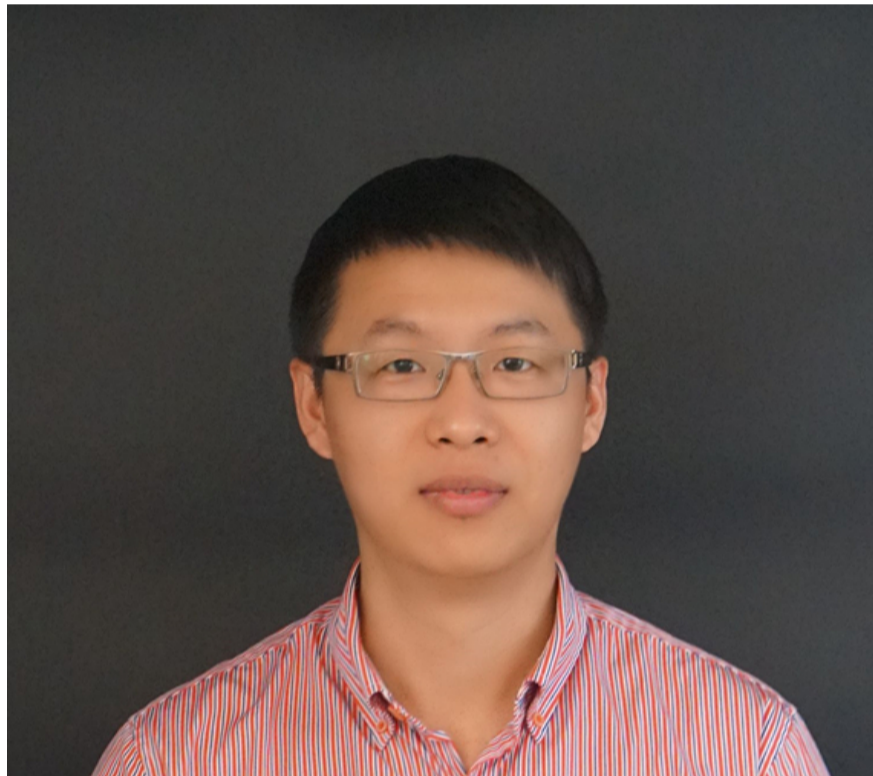
音乐学系

于洪浩 副教授

音乐学系

2020-03-22 15:00

音乐表演与舞蹈系



视觉传达设计系(含中外合作办学)

环境艺术设计系

美术学系

学工队伍

名师风采

外籍教师

外聘教师



首页

湖南城市学院
Hunan City University

学院概况

党建工作

教学工作

师资队伍

招生就业

学生工作

工会工作

科研工作

院务公开

校友专区

音乐学系

音乐学系

音乐表演与舞蹈系

视觉传达设计系(含中外合作办学)

环境艺术设计系

美术学系

学工队伍

名师风采

外籍教师

外聘教师

于洪浩,男,汉族,民主党派,副教授,艺术学硕士研究生,湖南省音乐家协会会员,湖南省非物质文化遗产项目评审专家委员会委员。发表国家级南大核心期刊和省级期刊发表论文20余篇,主持湖南省社科基金课题二项;湖南省教育厅课题三项;益阳市社科联课题两项;校级课题及校级大学生课题多项;参与各类国家级、省级、市厅级、校级课题多项。获益阳市第六届哲学社会科学优秀成果奖三等奖一项;校级教学成果奖二等奖一项。研发国家实用新型专利多项。指导学生在专业比赛和论文评比上获得省市级奖励多项。主要从事声乐教学与艺术理论研究。

一、学习与工作经历

2003.9-2005.7,白俄罗斯国立音乐学院毕业,湖南城市学院任教。

二、主要科研项目

2017年湖南省教育厅优秀青年项目《O2O模式下湖南地区音乐文化产业发展态势研究》,湘教通【2017】403号(17B053),湖南省教育厅,厅级。

2016年湖南省哲学社会科学基金项目《审美文化视角中城市音乐文化与当代审美研究》,湘社科办【2016】17号(16YBA060),湖南省哲学社会科学基金规划办公室,省级;

2014年湖南省教育厅课题《湖湘地区城市音乐文化产业的困境与对策研究》,市厅级,湘财教指【2014】85号(14C0229)。

2014年湖南城市学院课题《地方高校转型中的音乐专业应用型人才培养模式研究》,校级,湘城院发【2014】66号(JK14B008)。

2014年湖南城市学院大学生创新项目课题《益阳地方音乐文化与城市发展建设研究》,校级,湘城院发【2014】75号(2014XS08)。



首页

湖南城市学院
Hunan City University

学院概况

党建工作

教学工作

师资队伍

招生就业

学生工作

工会工作

科研工作

院务公开

校友专区

音乐学系

(2014XS08)。

音乐学系

2013年湖南省哲学社会科学基金项目《以职业为导向的高等音乐教育专业学生就业能力评价体系研究》，省级，湘社科办【2013】26号(13YBA060)。

音乐表演与舞蹈系

2013年益阳市社科联课题《城市音乐文化与城市发展建设研究》，市级，已结题益社科联【2013】10号(2013YS006)。2011年湖南省教育厅课题《东北地区二人转艺术文化研究》，市厅级，已结题，湘财教指【2011】91号(11C0262)。

视觉传达设计系(含中外合作办学)

2011年校级教育科学规划课题《音乐教育与大学生人文素养的培养研究》，校级，已结题，湘城院发【2011】94号(JK11B002)。

环境艺术设计系

美术学系

三、主要论文与专著

学工队伍

专著：《当代音乐教育与审美》，吉林出版集团有限公司，CIP:2017286448, ISBN:978-7-5581-3731-0, 百佳出版社。

名师风采

参编教材：21世纪地方本科院校应用型音乐人才培养规划教材《新编视唱练耳实用教程》，湖南人民出版社。

外籍教师

论文：

《论艺术传播过程中的道德介入》，江西社会科学CSSCI, 2014/11。

外聘教师

《当前社会体制下影响音乐专业毕业生就业问题的思考》，音乐大观, 2014年, 独著。

《城市音乐文化在城市发展中的作用》，音乐时空, 2014年, 独著。

《就业能力体系下的高等音乐教育改革》，音乐大观, 2014年, 独著。

《从当前社会就业率低反思高等音乐教育改革》，教育界, 2014年, 独著。

《以职业为导向的高校音乐专业教学改革研究》文艺生活, 2014年, 独著。

《注重以就业为导向的高校音乐专业教育课程教学改革创新》青春岁月, 2014, 独著。

《浅析东北二人转的起源和发展》，剑南文学, 2013年, 独著。

《东北二人转对发展地方特色艺术的思考》，艺术科技, 2013年, 独著。



首页

湖南城市学院
Hunan City University

学院概况

党建工作

教学工作

师资队伍

招生就业

学生工作

工会工作

科研工作

院务公开

校友专区

音乐学系

音乐学系

音乐表演与舞蹈系

视觉传达设计系(含中外合作办学)

环境艺术设计系

美术学系

学工队伍

名师风采

外籍教师

外聘教师

《就业能力体系下的高等音乐教育改革》，音乐大观，2014年，独著。

《从当前社会就业率低反思高等音乐教育改革》，教育界，2014年，独著。

《以职业为导向的高校音乐专业教学改革研究》文艺生活，2014年，独著。

《注重以就业为导向的高校音乐专业教育课程教学改革创新》青春岁月，2014，独著。

《浅析东北二人转的起源和发展》，剑南文学，2013年，独著。

《东北二人转对发展地方特色艺术的思考》，艺术科技，2013年，独著。

《大学生人文教育中音乐教育的现状与对策》，湖南城市学院学报2012年，合著（一作）。

《高师声乐教学中内在矛盾的解决策略》，湖南城市学院学报，2011年，合著（二作）。

四、音乐作品

《大神州》歌曲，参花，2014年，独著。

《节日圆舞曲》歌曲，鸭绿江，2014年，独著。

五、成果获奖

2019年湖南省高等教育省级教学成果奖《“校地协同，学训一体”音乐成人教育人才培养模式的创新与实践》集体二等奖。

2014益阳市第六届哲学社会科学优秀成果奖《大学生人文教育中音乐教育的现状与对策》个人三等奖。

2014年湖南省第四届高等学校艺术教育科研论文《论高校音乐学科审美教育的内在矛盾及解决》个人三等奖。

2012年湖南城市学院教学成果奖《地方本科院校音乐专业学生专业基本功的立体培养模式研究》获二等奖。

2012年校级教学成果奖二等奖一项。