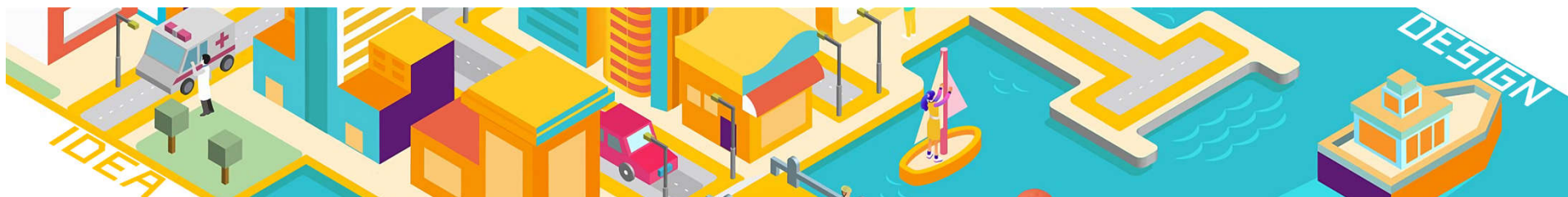


请输入关键字

提交



学校首页 首页 学院概况 党建工作 研究生教育 科学研究 学生工作 招生就业 人文基地 校友风采 本科教育



杨继勇

姓名 杨继勇

职称 教授

电子信箱 woshi7109@163.com

1989 曲阜师范大学毕业学士；2002 山东大学硕士、2008 山东大学博士毕业。

1990 起在日照市任教高中语文兼聊城师大中文系实习导师；

2009 起安徽工程大学任教

主讲课程 美学、艺术学、文学艺术理论及古典诗文

研究方向 艺术学、美学、文艺学、中西哲学

独撰专著《显隐哲学视域的文艺审美》2015-06 巴蜀书社 ISBN 978-7-5 531-0497-3

《中西方文学艺术原理探秘》2013-06 文津出版社 ISBN 978-95 7-668-989-5

《隐秀说与显隐说比较研究-中西方两个学说的抽象统一性》2008 中国知网及光盘出版

独撰或第一作者论文

《论现代人类所处两类图像化的空间秘密及其诉求

—对两类遮蔽及文本文学传媒危机的哲学考察》2017/01 期《内蒙古社会科学》

《论图-文关系等视域的世界图像化时代的哲学命题...2016/05 期《中国海洋大学学报》
《关于中国古代美学范畴之组合规律及文脉的发现》2016/01 期《中国美学》
《关于中国传统美学遮蔽—澄明二元同构特质的发现
—烛照所见<文赋><文心雕龙>等潜含基本策略》2015/04 期《内蒙古社会科学》
《中国传统文论哲学核心组合式及其历史主线的发现》2015/03 期《中国海洋大学学报》
《传统意境源流与现代意境之差异-意境源流重溯...》2015/03 期《绵阳师大学报》
《关于中西方两种美学观的比较论纲—隐秀说显隐说相似性成因探》2012/05 期《中国海洋大学学报》
《论高校公共艺术教育课程的价值及管理之缺憾.....》《今日中国论坛》2013 第 6 期
《据<手稿>研究艺术与科技的相关原理和价值
—艺术审美和生产力内在逻辑关系透视》2012/02 期《西安电子科技大学学报》
《文艺美学视阈中的形式多重结构论》2011/03 期《内蒙古社会科学》
《隐-秀的继承性创新性价值性研究
—论<文心雕龙>审美原则建构》2011/01 期《中国海洋大学学报》署笔名杨霁雍
《论美育和创新思想的 内在逻辑关系和实践价值》2008/01 期《新疆社会科学》
《论审美思维与科技思维的统一性》2007/06 期《中国海洋大学学报》
《论形式嬗变对中国当代哲学发展的诉求》2007/03 期《云南社会科学》.....
《从美育的理念到思维革命—论革新美育观...》2002/03 期《中国成人教育》
《探索新的德育途径培养高素质四有新人》1995/04 期《山东教育科研》
素质教育改革研究.....1994/5/11 日《中国教育报》第二版
参与科研
国家社科基金项目 07AZW001 新时期以来文艺本质问题的论争及其理论探微;
教育部人文项目 2009JJD50009 中国 20 世纪文艺理论的发展研究;
2012-02 在全国大学校长美育论坛暨全国高校艺术教育科研报告会获教育部高校艺术教育
科研... 二等奖



艺术学院团委微信

友情链接: [校内网站](#) [兄弟院校](#) [设计网站](#)

COPYRIGHT © 2012安徽工程大学艺术学院
地址: 安徽省芜湖市北京中路 邮编: 241000 电话: 0553-2871266