



[首页](#) [最新消息](#) [学院概况](#) [学科及专业建设](#) [研究生和科研工作](#) [党群工作](#) [学生工作](#) [实验中心](#) [校友会](#) [下载专区](#) [作品展示](#)



研究生和科研工作

研究生和科研工作

当前位置：[首页](#)>>[研究生和科研工作](#)>>[研究生管理](#)>>正文

艺术学院2020年艺术（专业学位）硕士研究生初试大纲

2019-09-16 16:08 审核人：

科研平台

一、考试总体要求

研究生管理

本专业学位考试包含四个方向：**1.产品设计方向**；**2.数字媒体艺术方向**；**3.视觉传达设计方向**；**4.环境展示设计方向**。要求专业基础扎实，历史观点正确，能够清晰表达出自己对艺术及艺术设计的认知观点和设计理念。

科研成果

二、考试主要内容

科研项目

①**艺术基础**：主要包括世界现代设计史、艺术学概论两部分内容。其中世界现代设计史主要要求理解现代设计的发展历史沿革，把握当代设计的发展趋势，掌握主要艺术或设计流派的特点、主要代表人物、代表作品等相关知识；艺术学概论主要要求理解并掌握艺术的本质、产生、分类、功能、发展、教育及思想特性等相关知识。

②**手绘快题设计**：主要考核艺术设计及相关专业的设计能力和设计表达能力。

三、考试形式及时间

艺术基础：考试形式为笔试。（考试时间3小时）

手绘快题设计：考试形式为命题手绘快题设计；除考试用纸外，自带所有绘图工具。（考试时间3小时）

四、主要参考书目

- ①《世界现代设计史》，王受之，中国青年出版社，2013年，第2版。
- ②《艺术学概论》，彭吉象，北京大学出版社，2015年5月，第4版。

备注：1、手绘快题设计不设参考书
2、报考本专业艺术硕士的学生只能在天津职业技术师范大学考点考试。

【关闭窗口】

天津职业技术师范大学艺术学院 地址：天津市河西区大沽南路1310号 电话：022-88287173 邮编：300222