



学术科研

学者视点

科研信息

科研成果

科研课题

科研机构

合作交流

首页 → 学术科研 → 科研成果

■ 科研成果

2000年科研成果汇编

来源：北京大学艺术学院 作者：北京大学艺术学院 发布时间：2011-07-26

- 作为类型的中国早期歌唱片,李道新,论文[2000-11-15]
- 注视被忽视的事物 - 静物画四论,丁宁,译著[2000-1-11]
- 中国电影史(1937—1945),李道新,专著[2000-8-1]
- 远古至先秦绘画史,李松,专著[2000-1-3]
- 艺术的意蕴,陈旭光,专著[2000-1-2]
- 陕西古代佛教美术,李松,专著[2000-1-2]
- 论汉代艺术中的西王母图像,李松,专著[2000-4-1]
- 李爱国课稿,李爱国,专著[2000-10-1]
- 李爱国工笔画集,李爱国,专著[2000-6-1]
- 红黄蓝绿: 中外美术对谈录,李松,专著[2000-1-1]
- 电影理论与电影史视野里的中国电影批评,李道新,论文[2000-5-1]
- 2000年中国审美文化研究,向勇,论文[2000-1-1]
- 《没有人是艺术家,也没有人不是艺术家》,朱青生,专著[2000-4-1]
- 《当代名画家精品集-高译卷》,高译,专著[2000-9-10]

