



学术科研

首页 → 学术科研 → 科研成果

学者视点

■ 科研成果

科研信息

2002年科研成果汇编

科研成果

来源：北京大学艺术学院 作者：北京大学艺术学院 发布时间：2011-07-26

科研动态

科研合作

- 中西诗学的会通,陈旭光,专著[2002-1-1]
- 中国早期电影里的父亲形象及其文化含义,李道新,论文[2002-11-1]
- 中国书法艺术的笔法技艺,高译,论文[2002-6-8]
- 中国书法的韵律美,高译,论文[2002-4-2]
- 中国书法的意蕴美,高译,论文[2002-9-1]
- 中国电影批评史(1897—2000),李道新,专著[2002-6-1]
- 秩序的生长,陈旭光,主编[2002-1-1]
- 造型能力与意境营造,李爱国,论文[2002-6-1]
- 影视批评学,李道新,专著[2002-4-1]
- 新时期高校德育工作的思考,李静,论文[2002-7-20]
- 心随笔运 搜妙创真,高译,论文[2002-9-1]
- 闲窗寄语,李爱国,论文[2002-1-1]
- 物恋悲剧与生存困境,李道新,论文[2002-5-1]
- 我与绘画,李爱国,论文[2002-4-1]
- 为生而死与向死而生,李道新,论文[2002-11-1]
- 隋唐人物雕刻艺术,李松,主编[2002-12-1]
- 审美 - - 艺术 - - 自由,高译,论文[2002-7-1]
- 深沉的美,高译,论文[2002-5-2]
- 论中国画的美学意味性,高译,论文[2002-7-7]
- 历史? 文化与个体? 尘世,李道新,论文[2002-1-15]
- 含道应物 神之所畅,高译,论文[2002-5-2]
- 公共艺术的观念与取向,翁剑青,专著[2002-11-1]
- 电影艺术讲稿,陈旭光,专著[2002-5-2]
- 第四代导演的历史意识及其独特地位(上),李道新,论文[2002-11-1]
- 当代名家工笔人物画精品? 李爱国,李爱国,专著[2002-1-1]
- 创作与风格,李爱国,专著[2002-5-1]
- 长安艺术与宗教文明,李松,专著[2002-12-1]

