



学术科研

学者视点

科研信息

科研成果

科研课题

科研机构

合作交流

首页 → 学术科研 → 科研成果

■ 科研成果

2003年科研成果汇编

来源：北京大学艺术学院 作者：北京大学艺术学院 发布时间：2011-07-26

- 中国早期电影史：类型研究的引入与垦拓,李道新,论文[2003-3-15]
- 中国文化产业年度发展报告（2003）,向勇,主编[2003-9-1]
- 中国历代美学文库,叶朗,主编[2003-1-1]
- 在美国的课堂里教中国画,李爱国,论文[2003-5-1]
- 云济沧海,李爱国,论文[2003-2-1]
- 艺术创作的“贵真”学说,高译,论文[2003-1-12]
- 新中国喜剧电影的历史境遇及其观念转型,李道新,论文[2003-11-15]
- 心灵探询与价值重建,李道新,论文[2003-3-15]
- 西方美术史十五讲,丁宁,专著[2003-1-1]
- 素描随想,李爱国,论文[2003-3-1]
- 水墨体验,李爱国,论文[2003-5-8]
- 世界电影史,陈旭光,译著[2003-1-2]
- 史东山影存,李道新,主编[2003-1-1]
- 女性意识及其艰难浮现,李道新,论文[2003-11-15]
- 落墨逸韵,高译,论文[2003-11-10]
- 李爱国水墨女人体画法,李爱国,专著[2003-1-1]
- 李爱国工笔人体画艺术,李爱国,专著[2003-4-1]
- 电影艺术——形式与风格,彭吉象,译著[2003-1-1]
- 第四代导演的历史意识及其独特地位（下）,李道新,论文[2003-1-1]
- 《水墨平台-高译卷》,高译,专著[2003-11-10]
- 《哼鸣新探》,周映辰,论文[2003-2-1]

