



院部传真

新闻热点

“水墨青花艺术精神——叶建新教授作品研讨会”举行

来源：广告学院 2014-08-18 字号：大 中 小

由光明日报社与中国传媒大学联合主办的“水墨青花艺术精神——叶建新教授作品研讨会”日前在京举行。光明日报社总编辑何东平、中国传媒大学党委书记陈文申出席会议。



何东平说，水墨、青花，都是中国传统文化最具代表性的艺术样式，其中蕴含着中国文化的特有气质，彰显着传统文化的底蕴。随着全媒体时代的到来，传统文化怎样得到更好地传承，更好地创新，这是当下的一道考题。透过“水墨青花”，我们可以去读懂“水墨精神”，感悟它诠释的文化内涵。一个拥有艺术精神的作品、一个富有人文底蕴的流派，一定是充满生机和活力的。

陈文申表示，中国传媒大学即将迎来60周年校庆，这次研讨会是校庆系列文化活动的重要内容。叶建新是中国传媒大学教授、博士生导师，也是中国陶瓷设计艺术大师。他的水墨青花作品善于突破传统，体现了个性和创新。未来学校将发掘更多像叶建新一样有追求、有思想、有担当的艺术人才，让大学精神更好传承。





叶建新教授作品

会上，教育部教科文司司长张东刚、文化部文化产业司巡视员孙若风分别作了发言。此次研讨会由中国传媒大学副校长吕志胜主持。中国艺术研究院美术研究所研究员、博士生导师王镛担任学术主持。围绕水墨青花和叶建新作品的艺术精神，杭州画院院长姜宝林、中国画研究院知名画家谢志高、清华大学美术学院副院长张敢、中国艺术报社副社长朱虹子、中国文化报副主编续鸿明分别阐述了各自观点，并对叶建新作品体现的创新精神给予了高度肯定。



出席研讨会的还有中国美术家协会有关负责人、美术评论专家、艺术品收藏家以及媒体代表共80余人。

[打印文章](#) | [关闭页面](#)