

首页 >> 图书 >> 书界新闻

《中国中外文艺理论研究》出版

2014年08月13日 08:51 来源：中国社会科学出版社网站 作者：

字号

打印 纠错 分享 推荐 浏览量



作者：钱中文名誉主编； 高建平主编； 丁国旗执行主编； 中国中外文艺理论学会 中国社会科学院文学所文艺理论研究室主办；

责任编辑：郭晓鸿

出版时间：2014年08月（1版1次）

I S B N : 9787516146002

印 张：31(平装，484页，16开，663千字)

内容简介：

本书为已获批准的院创新工程项目“当代中国文学现状与文化发展研究”子项目“理论专题研究”的阶段性成果。21世纪已经过去了十多个年头，我国文艺理论也在“全球化”、“本土化”、“新媒体”、“文化研究”，甚至对文艺理论与美学的质疑与“终结”的声浪中度过了不平凡的十多年时光。理论需要自我反省，需要自我批判，自我拯救。为此，该书围绕“21世纪的文艺理论：国际视域与中国问题”展开研究，集中探讨了“文艺理论基础与前沿”、“西方文论与中外文论比较与影响”、“古代文论研究的新走向”、“中西比较中的美学研究”、“文化研究与新媒介”、“创作实践中的理论介入”等学界普遍关心的重要理论问题，试图通过我们的研究与关注，在中外越来越多的理论交流与对话中，探讨文艺理论的老问题、新发展，以推进我国文艺理论的持续发展，为21世纪我国社会文化的大发展大繁荣做出贡献。

分享到：

0

转载请注明来源：中国社会科学网

(责编：吴屹校)

相关文章

新疆维吾尔自治区文艺理论学会成立
 文艺理论研究者的学术视野与理论的品格
 “东北三省中国当下文学与理论研究”研讨会召开
 加强新时期文学思潮的研究
 专家研讨长诗《惊蛰雷》
 董学文
 李捷：马克思主义中国化文艺理论的奠基之作



我的留言

[进入讨论区](#) [关注社科网官方微博](#) [视频](#) [图片](#)

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名



0165

所有评论仅代表网友意见

20人参与 0评论

最新发表的评论0条，总共0条

[查看全部评论](#)