

首页 >> 图书 >> 书界新闻

苏立文《中国艺术史》出版

2014年04月02日 08:48 来源: 解放日报 2014年04月02日 作者: 李峥

字号

打印 纠错 分享 推荐 浏览量



近日, 牛津大学荣休院士、中国艺术史权威迈克尔·苏立文的作品《中国艺术史》由北京世纪文景出版。这是继去年5月出版的《20世纪中国艺术与艺术家》之后, 苏立文在世纪文景出版的第二本书。

本书中, 通过梳理远古、先秦、秦汉、三国六朝、隋唐、五代与两宋、明清直至20世纪的中国艺术, 苏立文将中国艺术的不同门类——建筑、雕刻、绘画、书法、陶瓷等在不同时代的表现形式及特点清晰、细致、全面地展现在读者面前。他不仅全面论述了中国艺术的特点本身, 而且着重于艺术与历史的结合, 书写出了纵贯5000年的中国艺术之演进脉络。

人物介绍

迈克尔·苏立文, 1916年出生于加拿大, 是一位著名的艺术史家、汉学家。

20世纪40年代, 因种种偶然, 原计划去西班牙的苏立文来到香港并加入红十字会。他开着装载药物的卡车前往重庆, 遇见了一名叫吴环的女性, 和她结为夫妇。在妻子的介绍下, 苏立文逐渐走入成都艺术家交往圈, 认识了张大千、吴作人、丁聪、庞薰赜等画家。1945年, 苏立文获得了金陵大学语言和艺术教职, 同黄宾虹、张大千、林风眠、关山月等人广泛交游, 亲历并见证了当时中国画坛的发展。

1946年初赶赴英国后, 苏立文在牛津大学学习艺术史。在这一时期, 他陆续收到了来自中国艺术家的信件, 这些朋友鼓励他写一本关于20世纪中国艺术的专著, 并向他提供了许多重要资料。到了50年代末, 苏立文出版了《20世纪中国艺术》, 成为西方首位系统研究20世纪中国美术的学者。1961年, 苏立文写出了《艺术中国》, 这本书至今仍是西方了解中国艺术的最佳读本。

同一时期, 苏立文开始了以研究为目的的中国艺术品收藏活动。在与中国艺术家的交往中, 他得到了张大千、黄宾虹、吴作人、庞薰赜、丁聪、叶浅予、关山月等人的作品馈赠。随着他的收藏越来越多, 苏立文名声渐起, 不少西方收藏家甚至将他们手里的中国美术作品无偿赠予他。前些年, “苏立文与20世纪中国美术”大型展览来到中国, 让许多中国的名家名作首次在故土展出。1979年再度来华后, 苏立文开始关注当代中国艺术。1997年, 他数十年潜心研究作品《20世纪中国艺术与艺术家》英文版出版, 该书全景式地描绘了20世纪中国艺术, 以及西方艺术和文化的的影响。

上世纪90年代后, 苏立文仍常来中国。去年8月15日, 他最后一次来到中国, 成为上海书展上年龄最大的作家嘉宾。当年9月, 他在英国伦敦逝世, 享年97岁。

分享到:

0

转载请注明来源: 中国社会科学网

(责编: 钟永新)

相关文章

- 《2013中国艺术发展报告》首发式在京举行
- 《2013中国艺术发展报告》首发式在京举行
- 中国艺术研究院“名师讲坛”开讲
- 专家把脉当前艺术领域问题 探讨文艺发展趋势
- 2013中国艺术发展报告：中国大时代的艺术呈现
- 中国艺术研究院音乐研究所纪念成立60年
- 中国文联痛批《小时代》“伤风败俗”



我的留言

[进入讨论区](#) [关注社科网官方微博](#) [视频](#) [图片](#)

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名



7480

所有评论仅代表网友意见

20人参与 0评论

最新发表的评论0条，总共0条

[查看全部评论](#)