

请输入您要查询的关键字

点击搜索

高级搜索

艺术学院举行第三届博士后学术论坛

日期：2013-12-03 信息来源：艺术学院

11月27日，艺术学院举行第三届博士后学术论坛。人事部副部长杨荣祥教授应邀出席，博士后合作导师王一川、俞虹、李松、陈旭光及在站博士后宋法刚、顾亚奇、刘科、胡鹏林、李九如参加论坛，艺术学院十多名博士研究生全程旁听。论坛由艺术学院办公室主任商伟主持。

艺术学院自2009年被批准设立博士后流动站以来，严格按照学校要求，加强博士后的管理、培养与服务，并通过多种方式促进学院、合作导师与博士后的沟通，努力使博士后在提升学术水平的同时，融入到学院的发展和建设中。艺术学院定期举办的“博士后论坛”，已经成为博士后展示研究成果、激励学术创新的良好平台。

艺术学院院长王一川教授首先阐明了每学期举办“博士后学术论坛”的目的与意义，随后他介绍了学院在博士后进站评审、学术考核、管理服务等环节的做法与成效，并对在站博士后的学术研究与工作情况给予了中肯的评价。

人事部副部长杨荣祥教授结合学校新出台的博士后招收与管理的相关规定，全面阐释了新规定在提升博士后待遇、优化博士后管理、提升博士后质量等方面的具体举措。他充分肯定了近年来艺术学院在博士后招收、培养和管理上取得的成效。他表示，艺术学院招收的博士后尽管人数不多但质量很高，这得益于学院对博士后工作的重视与努力，人事部将继续做好相关支撑服务，支持学院的博士后工作。



与会嘉宾合影留念

随后，四位博士后简要介绍了在站期间的生活、工作情况，并就自己的研究成果分别做了学术报告。宋法刚的《分裂的美国想象与极端的文化姿态——反思当下中国电影中的美国形象》、顾亚奇的《媒介融合背景下电视纪实节目的发展趋向》、刘科的《永乐宫重阳殿壁画研究》、胡鹏林的《戏剧介入行为：谢克纳戏剧人类学转向的根源及其影响》，给与会者留下深刻印象。合作导师针对博士后的报告一一作了点评并提出了相应的意见与建议，在场博士研究生全程旁听并参与互动。

整场论坛持续三个半小时，与会人员感到，以“学术论坛”的方式加强学院、合作导师、博士后的互动交流，既有力地促进了博士后人员的学术创新，也为学院营造了良好的学术氛围，有助于推动学院科研工作迈上新台阶。

（文：顾亚奇）

链接：



北京大学官方微博



北京大学新闻网



[\[打印页面\]](#) [\[关闭页面\]](#)

· 转载本网文章请注明出处.

友情链接

合作伙伴



[本网介绍](#) | [设为首页](#) | [加入收藏](#) | [校内电话](#) | [诚聘英才](#) | [新闻投稿](#)

投稿邮箱 E-mail: xinwenzx@pku.edu.cn 新闻热线: 010-62756381

北京大学新闻中心 版权所有 建议使用1024*768分辨率 技术支持: 方正电子