



第十三届亚洲艺术节闭幕

时间: 2013-11-29

编辑: 易硕

彩云之南、文化大观，云岭之上、歌舞海洋。11月27日，以“魅力亚洲、文化中国、七彩云南、美丽春城”为主题的第十三届亚洲艺术节在昆明落下帷幕。

多元共生的亚洲各民族文化通过亚洲艺术节这一平台绽放出了璀璨的光芒。11个国家的15个艺术团队、1000多名艺术家和文化工作者，以独特的人文艺术方式，向世界发出了充满魅力的亚洲声音。

从油画到刺绣，从山水风景到百姓生活，朝鲜艺术家美术精品展展出了150余件以朝鲜人民生活为创作题材的绘画作品。“这些作品不仅展现了朝鲜人民的生活状态，更反映了朝鲜艺术家心无旁骛地专注于绘画创作的情况。”云南省文化厅厅长黄峻说，“因为心纯净而投入，作品才会如此传情感人。”

“四海一家”驻华使领馆精品展，集中展示了亚非欧美等20余个国家的驻华大使在开展国际文化交流中收藏的互赠礼品，展现了各国文化的独特性、丰富性和艺术性。

19日晚，朝鲜民族歌舞专场演出《金达莱》盛放春城，为在场观众带来一场歌舞盛宴。《金达莱》一票难求，滇剧《京娘》也是叫好又叫座，艺术节期间举办的一系列舞台艺术展演活动，为观众奉上一道道文化大餐。

2013亚洲图书馆馆长论坛和第二届亚洲文化论坛，则提升了亚洲艺术节的思想性和学术性。

来自国际图联、亚洲国家图书馆，及其他国家图书馆的80余位代表参加了以“知识全球化与亚洲图书馆发展”为主题的首届亚洲图书馆馆长论坛。论坛通过了《亚洲图书馆昆明宣言》，就加强图书馆馆藏文献资源建设合作、文献保存保护工作合作、数字图书馆建设与资源共建共享领域的合作，以及促进图书馆高层管理人员互访和人员交流培训等内容发出倡议。

第二届亚洲文化论坛汇聚了30位外国专家和34位国内专家，达成《昆明共识》，提出“尊重文化生态保护区民众的主体地位，使其自觉参与文化遗产保护”，“亚洲的艺术家、文化学者应共同构建文化承传、创新、发展的现实基础”等5项共识。

“四海一家”驻华使领馆精品展、朝鲜艺术家美术精品展，吸引了上万名群众免费参观，在家门口就能欣赏到流光溢彩的国际艺术精品，着实乐坏了昆明市民；在亚洲艺术家广场巡演活动中，多国艺术家分成小组深入社区、农村、学校，与老百姓展开互动，面对面地进行沟通、交流，使大家切身感受到了亚洲艺术的多姿多彩。

菲律宾大学舞蹈团艺术指导奥瓦热高兴地向记者谈起他来中国演出的感受，他去过佛山、南通，感觉每一个地方的文化都不一样，生活习惯也有很多不同，“百闻不如一见，加强交流是我们互相增进感情的最好渠道。”

“听出来了，这是《茉莉花》，没想到这位柬埔寨歌手唱得字正腔圆，挺有感觉。”在五华区政府广场，来自四川达州的一位观众兴奋地告诉记者，能在昆明看到这么一台高水平、多国艺术家联袂的精彩演出，既幸运又高兴。

[【返回顶部】](#) [【打印本页】](#) [【关闭窗口】](#)

上一篇: [国内外专家广东研讨“欢乐春节”](#)

下一篇: [中印尼两国文化部长就互设文化中心签署《联合公报》](#)

