



- 新闻摘播
- 重要言论
- 重要文章
- 本网首发
- 学术动态
- 社科论坛
- 报刊文摘
- 网络文摘
- 六大建设
- 热点解读
- 政策法规解读
- 国情调研
- 反腐倡廉
- 法治社会
- 科技动态
- 读与评
- 咨询台
- 网友之声
- 社科大讲堂
- 专家访谈
- 学部委员
- 名家风采
- 学林新秀
- 学术经典库
- 专家库
- 数据库
- 港澳台
- 马克思主义
- 哲学
- 文学
- 历史学
- 考古学
- 理论经济学
- 应用经济学
- 政治学
- 法学
- 新闻与传播学
- 教育学
- 管理学
- 社会学
- 民族学
- 宗教学
- 语言学
- 统计学
- 艺术学
- 情报与文献学
- 军事学
- 国际问题研究
- 国外社会科学
- 综合研究

当前位置: 首页 > 社团学会 > 学会园地 > 专题活动

返回首页 正文字号: 【小】【中】【大】

# 中国漆艺术论坛在萧山举行

2013-11-10 09:54:00 来源: 新华网浙江频道 2013年11月9日

9日上午,第四届跨湖桥文化国际学术研讨会暨中国漆艺术论坛在萧山湘湖景区的跨湖桥遗址文化博物馆隆重举行。作为本届跨湖桥文化节内容之一的漆艺术论坛同时拉开帷幕,40余位国内外漆艺术研究领域的专家学者齐聚萧山。

“漆”是一种特殊的天然材料,性温润、质坚硬、耐腐蚀、不朽,“漆”的使用是中国人的一项伟大发明。已有的考古证据表明,早在8000年前,我们的先民已经对漆的性能有所了解并开始使用,那就是跨湖桥遗址出土的“漆弓”。“漆弓”也是萧山成为中国“漆之源”的考古证据。

8000年来,漆的使用绵延不断,聪明智慧的先民为我们留下了无数的漆艺珍品,成为中华文化遗产宝库中不可或缺的重要组成部分。但是,随着现代工业文明的发展,“漆”渐渐淡出了我们的视线。今天,如何使“漆艺”得以良好的承继并使之存续久远便是本次中国漆艺术论坛的宗旨所在。

另外,跨湖桥遗址文化博物馆在举行中国漆艺术论坛的同时,还策划举行“源?流——中国漆艺术精品展”,展出包括“漆之源”——跨湖桥遗址出土的漆弓、田螺山遗址出土的黑漆木筒形器和黑漆绘木蝶形器、卞家山遗址出土的筒形漆器,以及“漆之流”——由中国漆艺术研究中心创作的现代漆艺术精品共172件。

责任编辑: 钟永新

文档附件:

隐藏评论

用户昵称:  (您填写的昵称将出现在评论列表中)  匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符 (每个汉字相当于两个字符)

8096

中国社会科学网电话：010-84177688；84177878；84177879 Email：skw01@cass.org.cn

投稿信箱：skw01@cass.org.cn 网友之声信箱：skw02@cass.org.cn 地址：北京市朝阳区望京中环南路1号> 邮编：100102

版权所有：中国社会科学院 版权声明 京ICP备05072735号