

[首页](#) → [学术新闻](#)

“2013’敦煌乐舞国际学术研讨会”顺利闭幕

作者：万斌 来源：宣传部 发布时间：2013/10/16 10:54:48

2013年10月12日下午，由我院主办的“2013’敦煌乐舞国际学术研讨会”顺利闭幕。党政办主任夏瀚洲受副院长韩兰魁的委托主持闭幕式，科研处处长李宝杰进行了总结发言。

两天的学术研讨会，紧张有序，30位代表分6个单元进行了主题发言。通过研讨，代表们不仅增长了见识，更感受到了敦煌文化的博大与精深。李宝杰在总结时认为，本次会议有三大的特点：一是它的交叉性。从各位代表的发言中，让大家领略到不同学科研究敦煌的入角点，以及相关的研究心得与体会。二是它的共融性。尽管大家来自音乐、舞蹈、图像、服饰、文学、中外文化交流甚至音乐舞蹈治疗等众多不同研究领域，但大家共所面对的都是敦煌艺术瑰宝，或由此而引发的一些相关性思考。三是它的整体性。敦煌既有对佛教极乐世界的冥想，也有对现实世界的模拟与展望；既有不同历史时期文化样式的保留，也有来自不同区域的文化在这里的相互交织。而不同学科的研究，在交叉与共融中恰好建构的也是一个以敦煌为主题的文化艺术整体。

闭幕式前，举行了简短的捐赠仪式。敦煌研究院编辑部主任赵声良代表敦煌研究院、比利时国家乐器博物馆亚洲部主任柯丽珊、日本城西国际大学教授藤井一二，分别向我院捐赠了有关刊物书籍和资料，我院“西北民族音乐研究中心”副主任李村代表学院接收了捐赠。研讨会期间，代表们还欣赏到了由舞蹈系举办的唐乐舞展演，参观了我院校史馆、西北音乐文化展馆、西安鼓乐学术馆以及关中民俗博物院。本次敦煌乐舞国际学术研讨会交流的论文，计划在2014年10月前正式编辑出版。