

首页 → 学术新闻

妙曼如花——第二届北京青年艺术节隆重开幕

作者：教务处 来源：中央音乐学院 发布时间：2013/10/16 10:47:42

2013年10月14日晚，第二届中央音乐学院-北京青年艺术节在我院音乐厅正式拉开帷幕。本届青年艺术节继续秉承“学生策划、学生演出”的原则，突出“创造、融合”为主题，联合北京舞蹈学院、中央美术学院、中国戏曲学院等艺术院校，精心策划、打造了一台关于艺术的饕餮盛宴；而开幕式上的星光璀璨、激情四溢也凸显了本次艺术节精彩纷呈。整个开幕式分为“前奏曲”与“音乐会”两个部分。

18点30分，开幕式“前奏曲”红毯仪式正式开始。参加仪式的有中央音乐学院院长王次炤、党委书记郭淑兰、党委副书记逢焕磊、副院长周海宏、叶小纲、肖学俊，各系主任、老教授、青年教师，以及兄弟院校的领导和；同时，北京电视台影视部主任于金伟女士、北京青年周刊总经理、总编余韶文先生、中国首席音乐唱片制作人邹铁夫先生等也出席了红毯仪式；中央音乐学院学生处副处长王弢副教授担任主持人。瑟瑟秋风挡不住观众们的热情，各位嘉宾对于青年艺术的解读以及对于本次艺术节的寄语引得现场阵阵欢呼。另外，还有一位特别嘉宾，本次青年艺术节的吉祥物——“曼妙之花”，它也兴高采烈地陪伴大家一起度过了星光灿烂的红毯仪式。

19点30分，开幕式音乐会在学院音乐厅正式举行，北京电视台当家主持人栗坤为观众朋友们简单介绍了本次艺术节的概况。音乐会由上、下半场组成，上半场的节目可以说是本次艺术节的目录单，不仅有学生组团、推广音乐会中的手风琴、小提琴二重奏与萨克斯四重奏，《人生几何—多声筝音乐剧场》中的古筝二重奏《远行》，“饕餮爵士乐”中的《风信子》、《五色土之梦》，《音·画之应和》中的《妆台秋思-鹧鸪飞》；还特别邀请了由中央音乐学院学生组成，刚刚在央视“星光大道”上崭露头角的跨界组合——美声四季。下半场的演出是中国青年民族交响乐团与优秀青年民乐演奏家的专场，他们为观众带来了梁欣作曲的唢呐协奏曲《关中情》，李玥锦作曲的竹笛协奏曲《天阙》，以及作曲家赵季平的作品《乔家大院组曲》。非凡的技术、出色的诠释，体现着中国年轻一代音乐家的风采。具有创造性的一幕发生在中场休息的间隙，全体观众都移步音乐厅外，欣赏了一场别开生面的快闪——“贝斯航母”；灯火通明的王府院内，一群西装革履的青年音乐家，用20多把低音提琴营造了一幅鲜活热烈的场景，令人难忘。

纵观全场，从古至今、从传统到现代、从东方到西方，开幕式音乐会真正体现了本次艺术节“融合、跨界”的主题；而青年艺术家们的精彩表演，更令人对接下来的多场演出期待不已。开幕式后，从10月15日至10月18日，第二届北京青年艺术节将继续向各位观众呈现多场唱谈会、音乐会、展示会和知识小讲堂，相信随后的演出必定更加精彩，正如在开幕式中那位青年书法家所题——妙曼如花。