



【站内搜索】

请选择:

关键字:

【最新内容】

- ▶ 我院师生斩获“乐游..
- ▶ 《青衣》宣传
- ▶ 【视频】表演11级文学..
- ▶ 表演12级1班、2班观..
- ▶ 南昌大学第七届微电影D..
- ▶ 2013年南昌大学第七..

何世剑

[来源: 本网 作者: 本网 添加时间: 2011-6-24 浏览: 1273]



何世剑（1979- ），男，江西萍乡人。南昌大学艺术与设计学院副教授，硕士生导师，中国人民大学博士，入选教育部资助“2009年度高校青年骨干教师”进修计划，北京大学艺术学院访问学者，江西省人民政府发展研究中心特约研究员，南昌大学赣剧文化艺术中心研究员。中华美学学会、世界美学协会、中国青少年研究会、中国艺术人类学学会、江西电视电影家协会等会员，主要从事艺术学理论、文艺美学、文化产业与影视艺术等教学与研究。为学生讲授《艺术概论》、《美学概论》、《主持人导论》、《中国古典文学》、《书法艺术》、《现代艺术》、《文化产业概论》、《公共关系学》等多门课程，撰写《艺术概论》获校教案评比二等奖，《艺术概论》、《书法艺术》成功申报为校优秀示范性网络课程。曾获“南昌大学优秀共产党员”荣誉称号及“中兴发展奖教奖”。工作以来，共主持过国家社科基金青年项目《中国古典赋学批评理论的承接接受研究》1项、教育部人文社科青年基金课题《庾信诗赋承接接受研究》1项、共青团中央基规划课题《近代以来国学教育、新国学教育与青少年培养》1项、江西省高校人文社科规划课题《中国古典文艺美学范畴个案研究》1项、江西省教育科学规划课题《江西高校艺术教育的历史经验、瓶颈问题与发展对策》和《文化大发展大繁荣战略视野下江西文化产业发展与文化创意人才培养机制建设研究》各1项、江西省教改课题《综合性高校艺术专业平台课程体系建设研究》、江西省艺术科学规划课题《江西省文化创意产业的现状、问题及发展对策研究》1项、江西省人民政府发展研究中心特约研究员课题《加快我省文化产业发展的对策研究》1项、江西省高校人文社科规划课题《庾信诗赋承接接受研究》1项、南昌大学教改重点课题《综合性高校艺术专业平台课程体系建设研究》1项、南昌大学人文社科规划课题《中国古典文艺美学范畴研究》1项；参与叶朗先生主持教育部重大攻关课题《中国艺术批评通史》子项目《魏晋南北朝艺术批评史研究》1项（第二主持）、江西省经

济社会发展重大招标课题《加快推动我省文化与科技、市场、旅游深度融合机制研究》1项（子课题负责人）、江西省高校人文社科重大攻关课题《江西文化产业竞争力研究》1项（子课题负责人）、教育部人文社科青年基金项目《文学本质的他性维度》1项（第三主持）、国家社科基金项目2项，省社科基金项目4项、省教改课题2项；在《文学遗产》、《文献》、《河北学刊》、《中国文化研究》、《天府新论》、《江西社会科学》、《南昌大学学报》等期刊发表论文60余篇，被中国人民大学书报复印资料《影视艺术》、《中国古代、近代文学研究》全文转载5篇，出版《中国文化产业》等合著6部；论文《论黑泽明电影的中国接受》获江西省“第十三次”社会科学优秀成果三等奖，及校级奖3次。

主要经历：

2005、9-2008、6 中国人民大学人文学院，博士
2009、9-2010、6 北京大学艺术学院，访问学者
2005、7-2011、4 南昌大学艺术与设计学院，教师
2011、5-至今 南昌大学戏剧影视学院，教师

Email: heshijian1@sina.com.cn

[编辑：管理员]

[\[回首页\]](#) [\[TOP\]](#) [\[打印\]](#) [\[关闭\]](#)

南昌大学戏剧影视学院 版权所有 2011

地址：江西省南昌市红谷滩新区学府大道999号 邮编：330031

电话：（0791）83969214 传真：（0791）83969214

[关于我们](#) [网管](#)